

Liceo Statale "Coluccio Salutati"
Anno scolastico 2022/2023

Documento del 15 maggio

Classe 5A indirizzo economico-sociale



Il documento è composto da una sezione generale e da una disciplinare per ciascun docente del Consiglio di Classe.

Montecatini Terme, 15 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe Carlotta Benigni

Il Dirigente Scolastico Marzia Andreoni

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	ORE sett.li
Claudia Corbani	Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica	4
Alessandra Baldacci	Lingua e Letteratura Inglese; Ed. Civica	3
Carlotta Benigni	Storia; Ed. civica	2
Elisabetta Alpi	Filosofia; Ed. Civica	2
Elisabetta Alpi	Scienze Umane; Ed. Civica	3
Dario Villanis Ziani	Matematica; Ed. Civica	3
Dario Villanis Ziani	Fisica; Ed. Civica	2
Florence Louis	Lingua e cultura straniera 2; Ed. Civica	3
Elena Menicacci	Lingua e cultura straniera 2; Ed. Civica	3
Roberta Marchi	Diritto ed Economia; Ed. Civica	3
Elisa Marsili	Scienze motorie e sportive; Ed. Civica	2
Paolo Vitali	Storia dell'arte; Ed. Civica	2
Robert Skowronski	Religione	1

SEZIONE GENERALE

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) Storia del triennio della classe (inserimenti, promossi, ritirati o trasferiti)

Anno Scolastico	n° studenti	n° studenti inseriti	n° studenti promossi	n° studenti non promossi	n° studenti ritirati o trasferiti in altri Istituti
2020/2021	19	0	17	2	0
2021/2022	18	1	17	0	1
2022/2023	18	1			

b) Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non - stabilità dei docenti)

Disciplina	3 [^] classe	4 [^] classe	5 [^] classe
Scienze Motorie	Prof.ssa Marsili Elisa	Prof.ssa Marsili Elisa	Prof.ssa Marsili Elisa
Filosofia e Scienze Umane	Prof.ssa Elisabetta Alpi	Prof.ssa Elisabetta Alpi	Prof.ssa Elisabetta Alpi
Storia	Prof.ssa Carlotta Benigni	Prof.ssa Carlotta Benigni	Prof.ssa Carlotta Benigni
Matematica e Fisica	Prof.ssa Maria Rosaria Saputo	Prof.sse Rosalba Zampella (matematica) e Piera Conchiglia (fisica)	Prof. Dario Villanis Ziani
Italiano	Prof.ssa Claudia Corbani	Prof.ssa Claudia Corbani	Prof.ssa Claudia Corbani
Storia dell'arte	Prof. Paolo Vitali	Prof. Paolo Vitali	Prof. Paolo Vitali
Religione	Prof. Robert Skowronski	Prof. Robert Skowronski	Prof. Robert Skowronski
Diritto ed Economia	Prof.ssa Roberta Marchi	Prof.ssa Roberta Marchi	Prof.ssa Roberta Marchi
Inglese	Prof.ssa Alessandra Baldacci	Prof.ssa Alessandra Baldacci	Prof.ssa Alessandra Baldacci
Francese	Prof.ssa Florence Louis	Prof.ssa Florence Louis	Prof.ssa Florence Louis
Spagnolo	Prof.ssa Martina Ceccotti	Prof.ssa Elena Menicacci	Prof.ssa Elena Menicacci

c) Situazione di partenza nell'anno scolastico in corso, caratteristiche degli studenti in relazione alla frequenza e partecipazione alla vita della scuola.

La classe è composta attualmente da 18 alunni; 17 provenienti dalla 4 A LES e una studentessa proveniente da altro Istituto che si è aggiunta al gruppo classe all'inizio del corrente anno scolastico. Nel complesso gli studenti hanno manifestato un atteggiamento corretto, seguendo con profitto le lezioni ed esprimendo un generale interesse per le attività didattiche. Tuttavia, un ristretto gruppo di studenti ha dimostrato di non saper sempre seguire con adeguata motivazione le lezioni, sia a causa di una scarsa frequenza sia di un non efficace metodo di studio.

OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze.

Nel corso del triennio gli studenti hanno dimostrato di essere via via maturati nel comportamento, diventando consapevoli dell'importanza di assumere con adeguata responsabilità i compiti della vita scolastica. Gli studenti hanno interagito tra di loro e con i docenti adottando un atteggiamento complessivamente rispettoso e adeguato al contesto scolastico. Dal punto di vista dell'applicazione allo studio e del rendimento scolastico il profilo della classe appare piuttosto eterogeneo, e dunque risulta differenziato il conseguimento degli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico: un ristretto gruppo di alunni raggiunge livelli di eccellenza, un piccolo gruppo consegue risultati buoni e/o discreti, la restante parte della classe si attesta su risultati sufficienti e per un gruppo ristretto si registrano lacune in singole discipline, legate soprattutto al metodo di studio e alla scarsa frequenza, che non permettono loro di tenere una continuità di profitto soddisfacente.

Le attività relative all'ampliamento dell'offerta formativa, curricolari ed extracurricolari, sono state affrontate complessivamente con impegno e responsabilità.

Fermo restando l'eterogeneità del profilo della classe, di cui si è detto, e rimandando ai consuntivi di ciascuna materia per le specificità relative alle singole discipline, si possono così sintetizzare gli obiettivi conseguiti per la maggior parte degli alunni, in termini di competenze, abilità e conoscenze.

• **Competenze**

- Sono capaci di acquisire, organizzare ed elaborare le conoscenze in modo personale, esponendole in forma generalmente appropriata.

• **Abilità**

- Hanno un'adeguata capacità di espressione, interpretazione, analisi e sintesi; sanno applicare in modo generalmente appropriato principi e regole e sono adeguatamente in grado di operare in modo deduttivo e induttivo.

• **Conoscenze**

- Conoscono i contenuti delle discipline e la loro terminologia, in diversi casi con una certa attenzione alla visione multidisciplinare e interdisciplinare.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Circa i criteri di valutazione si rinvia al PTOF di Istituto. Per quanto riguarda gli strumenti, tipologia e numero minimo di prove, si fa riferimento a quanto deliberato nei dipartimenti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE E SIMULAZIONI

Per quanto concerne le prove di verifica degli apprendimenti, sono state effettuate, a discrezione dei docenti e tenendo conto delle specificità di ciascuna disciplina, le seguenti tipologie: prove formative e sommative, sia scritte che orali, in particolare interrogazioni lunghe e brevi, prove oggettive strutturate, semistrutturate, a risposta aperta e chiusa, temi o problemi, questionari, relazioni, esercizi, e prove pratiche, anche in modalità telematica nella classe virtuale della piattaforma Google. Nel mese di maggio è stata effettuata una simulazione della Prima prova a livello di istituto in data 05 maggio e una simulazione della Seconda prova, sempre a livello di Istituto, in data 09 maggio.

Di seguito si riportano le griglie utilizzate nelle simulazioni e la griglia per la prova orale.

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA

Candidata/o _____ Data ___ / ___ /2023 Classe V Sezione_____

<u>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO</u> <u>TIPOLOGIA A</u>		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)		
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)		

<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente

<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta del testo 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA

Candidata/o _____ Data ___ /___ /2023 Classe V Sezione_____

<u>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO</u> <u>TIPOLOGIA B</u>		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)		
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)		

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA

Candidata/o _____ Data ___ /___ /2023 Classe V Sezione_____

<u>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO</u> <u>TIPOLOGIA C</u>		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)		
<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo · Coesione e coerenza testuale 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricchezza e padronanza lessicale · Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)		

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

Candidata/o _____ Data ___ /___ /2023 Classe V Sezione_____

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<p>CONOSCERE: Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi ed i problemi, le tecniche e gli strumenti di ricerca offerenti agli ambiti disciplinari specifici.</p> <p>massimo 7</p>	Nessuna conoscenza pertinente accettabile, gravi difficoltà a gestire i concetti e i materiali proposti	1
	Conoscenze superficiali, modesta integrazione dei concetti e dei materiali proposti	3
	Conoscenze essenziali, riferimenti disciplinari sufficienti	5
	Conoscenze corrette, riferimenti disciplinari specifici, limitati riferimenti interdisciplinari	6
	Conoscenze ampie, riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati, padronanza delle tecniche e strumenti di ricerca.	7
<p>COMPRENDERE: comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</p> <p>massimo 5</p>	Nessuna comprensione dei documenti e delle consegne	1
	Scarsa comprensione dei documenti e delle consegne, il contenuto risponde solo in parte alle richieste della traccia	2
	Comprensione accettabile	3
	Buona comprensione	4
	Piena comprensione dei documenti e sviluppo accurato delle consegne.	5
<p>ESPORRE: chiarezza espositiva e lessico specifico</p> <p>massimo 4</p>	Esposizione confusa, gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	0,5
	Esposizione non sempre coerente, presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non del tutto adeguato	1
	Esposizione complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice	2
	Esposizione chiara, discreta la forma e la padronanza linguistica	3
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	4
<p>ARGOMENTARE: cogliere reciproci rapporti ed i processi d'interazione tra i fenomeni economico/giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</p> <p>massimo 4</p>	argomentazione superficiale, difficoltà a cogliere i rapporti tra i fenomeni economico-giuridico sociali, nessun approccio riflessivo	1
	Argomentazione semplice, sufficiente comprensione dei fenomeni economico-giuridico sociali, presenti spunti di riflessione	2

	Argomentazione adeguata, buona capacità argomentativa e comprensione dei fenomeni economico-giuridico sociali. lettura critico riflessiva	3
	Argomentazione corretta e precisa, ottima capacità di interpretare i fenomeni economico-giuridico sociali, rielaborazione dei contenuti in senso critico, personale e originale	4
	<i>VALUTAZIONE FINALE</i>	

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

Candidata/o _____ Data __ / __ /2023 Classe V Sezione__

NB. La sufficienza è raggiunta con il punteggio di 12/20.

La Commissione	
Commissario:	Commissario:
Commissario:	Commissario:
Commissario:	Commissario:
Il Presidente:	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO AD INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICOLARI

Attività/Classe	Terza	Quarta	Quinta
Visite guidate		Visita guidata a Ferrara	Visita guidata alla Pinacoteca di Brera a Milano Visita guidata alla mostra di Eliasson a Firenze
Teatro/Cinema	Rappresentazione online del Decameron. Progetto teatro e canto	Progetto teatro e canto Rappresentazione online delle <i>Operette morali</i> Partecipazione allo spettacolo teatrale "il nome potete metterlo voi"	Progetto teatro e canto
Attività extrascolastiche	Open days	Open days Certificazioni linguistiche DELF	Open days Forum studentesco Certificazioni linguistiche First
Attività sportive	corsa campestre	corsa campestre	
Incontri			Il Futuro della legalità siamo noi
Conferenze			Celebrazioni del Giorno della memoria Conversazioni al Salutati Conferenza online Il mondo dell'economia sostenibile
Corsi/Concorsi	Olimpiadi di matematica Olimpiadi di italiano Corso Preparazione First Cambridge	Olimpiadi di matematica Olimpiadi di italiano Olimpiadi di filosofia	Olimpiadi di matematica Olimpiadi di fisica Olimpiadi di italiano Olimpiadi di filosofia, Premio Serietà e impegno del Rotary Concorso di scrittura creativa legato ai Dialoghi di Pistoia Campionato nazionale delle lingue.
Viaggi d'Istruzione			Viaggio di istruzione in Grecia
Progetti multidisciplinari			La ricerca in educazione, profilo della scuola oggi. Creare nuovi spazi di apprendimento, educazione alla pari.
Educazione alla salute			BLSO

PCTO
2020/2021

- INSEGNANTE PER UN
- GIORNO Alcuni alunni
- SICUREZZA Classe intera
- MISFF Classe intera
- DAI UN SENSO ALLA VITA Classe intera

2021/2022

- UNIFI Alcuni alunni
- INSEGNANTE PER UN GIORNO Alcuni alunni
- UNIFI Alcuni alunni
- ESTUDIANTES Y MAS Alcuni alunni
- DIALOGHI DI PISTOIA classe intera

2022/23

- realizzazione video per Open day classe intera
- Insegnante per un giorno alcuni studenti

Le attività inerenti i "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"(ex alternanza scuola -lavoro) sono progettati dal consiglio di classe ai fini dell'acquisizione di competenze sia generali e trasversali sia specifiche e tecniche in accordo con il profilo in uscita del percorso liceale degli studenti. In tal modo le competenze sono state raggruppate in aree in un'apposita Rubrica di riferimento approvata dal Collegio di docenti.

Tutti i percorsi progettati prevedono l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali generiche che rientrano nell'area A e sono qui di seguito riportate:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Inoltre, ogni progetto ha permesso agli studenti di acquisire altre competenze specifiche per alcune aree specialistiche o discipline più tecniche.

CLIL

La classe ha effettuato un modulo CLIL in Fisica riguardante le leggi di Ohm. Di seguito il dettaglio del modulo:

TITLE: OHM'S LAWS AND BASIC CIRCUITS

Type of school / class	High school / 5th year (English level B1/B2)
Subjects involved	Italian and English, Physic
Duration of units/ number of lessons	3 hours

TEACHING AIMS

- To introduce the concept of resistance of a conductor
- To explain Ohm's laws, focusing on their field of application, the relationship between voltage, current and resistance, the dependence of resistance on the length and the cross-section area of a wire
- To make learners understand the difference between series and parallel resistors combinations
- To make learners understand the concept of equivalent resistance of a network
- To help learners understand and apply the rules about series and parallel connections
- To develop problem-solving skills
- To introduce a key vocabulary in English about the topic
- To develop cooperative learning

CONTENT

- First Ohm's law
- Concept of resistance of a conductor
- Concept of resistivity of a material
- Second Ohm's law
- Circuits
- Basic connections: series and parallel

CLASS ACTIVITIES

- Lectures and exercises

COGNITION

- Understand the physical laws the working of all electrical devices is based on
- Problem-solving

CULTURE

- Critical Thinking
- Communication and Collaboration
- Technology literacy

RESOURCES

- Notebook
- Digital board

-
- PPT presentations

All the resources we use in the class-sessions are shared with the students on Google Classroom platform; the platform gives to the learners also the possibility to share likes and comments with the classmates and the teacher, in a sort of “virtual classroom”.

LANGUAGES

LANGUAGE OF LEARNING

- Specific lexis

LANGUAGE FOR LEARNING

- Definitions
- Descriptions
- How to read physical laws, numbers, units
- Hypothesis and thesis: if-then connections
- Comparisons

LANGUAGE THROUGH LEARNING

- Presentations skills
- Discussion skills
- Demonstration skills

ALTRI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI

Partecipazione al progetto PCTO “ Come organizzare la relazione sulle esperienze PCTO per per l’Esame di Stato” in data 18/04/2023.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Elisabetta Alpi

Disciplina: Scienze umane

Libro di testo adottato: A.A.V.V., Scienze umane corso integrato di antropologia, sociologia e metodologia della ricerca, Einaudi Scuola

- Totale ore di lezione in presenza al 10 maggio 71 ore e 6 ore Ed. Civica
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità): la maggior parte della classe ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte, mostrandosi sempre sensibile al dialogo educativo; il comportamento è stato sempre corretto e i discenti si sono mostrati propositivi e collaborativi. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti.
- Metodo di insegnamento : lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, cooperative learning, peer education, attività pratiche, lettura ed analisi di testi, laboratori di metodologia della ricerca.
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati) : libri di testo, testi di approfondimento, appunti, LIM, visite guidate, laboratorio di informatica, costruzione di report statistici, collegamenti in streaming
- Spazi utilizzati : Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali, piattaforma MEET e classroom.
- Strumenti di verifica : interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionari, almeno tre per periodo. Altre considerazioni del Docente: laboratorio di metodologia della ricerca quantitativa interdisciplinare con matematica.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

MODULO 1 : IL POTERE

-COMPETENZE: Essere in grado di affrontare situazione problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingono a contenuti e metodi delle discipline psicosociali; favorire un approccio critico che permetta la comprensione della complessità sociale e culturale della società contemporanea.

-ABILITA': comprendere ed utilizzare in modo corretto la terminologia specifica della disciplina; saper riassumere ed interpretare i contenuti appresi rielaborando in maniera critica; saper cogliere analogie e differenze, mettere in relazione e classificare i contenuti appresi; saper riconoscere le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'organizzazione economica e politica delle varie forme di governo; saper mettere in atto strategie argomentative e procedure logiche.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO:

1. Che cos'è il potere e tipi di potere; 2. la dimensione politica della società: le norme e le leggi, la politica dello Stato, alcuni aspetti della vita pubblica. 3. due forme di politica opposte:

democrazia e autocrazia; 4. disuguaglianza e diversità: la disuguaglianza, la stratificazione sociale e la mobilità, concetti di ceto e classe. Lettura ed analisi del testo della Politik als Beruf di M. Weber.

MODULO 2: IL WELFARE STATE.

-COMPETENZE :Padroneggiare le principali teorie sociologiche e utilizzarle per interpretare l'attualità.

-ABILITA': Saper leggere la realtà culturale e sociale utilizzando in chiave olistico-comparativa le diverse teorie e i contributi delle discipline afferenti le scienze sociali.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1. Origini ed evoluzione dello Stato sociale e la crisi del Welfare State. 2. Le politiche sociali del TERZO SETTORE: le politiche dello Stato sociale, le politiche sociali in Italia e in Europa e l'alternativa al W.S. ossia il Terzo settore.

MODULO 3: LA GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALISMO.

-COMPETENZE: Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nell'ambito delle scienze umane.

-ABILITA': Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi adeguata e proponendo soluzioni appropriate.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1. Dalle comunità locali alle grandi città; 2. Che cos'è la globalizzazione, le sue forme ed il movimento no global; 3. La società multiculturale, differenze sociali e culturali e la differenza come valore, il multiculturalismo e la politica delle differenze e dell'accoglienza in Italia e in Europa.

MODULO 4 : LINGUE, LINGUAGGI E MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA.

-COMPETENZE: Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine.

-ABILITA'. Essere in grado di rendere operativo quanto appreso teoricamente.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1. Linguaggio e comunicazione: gli assiomi della comunicazione, il linguaggio e le forme di comunicazione, la polisemia e le difficoltà comunicative. Le distorsioni volontarie della

comunicazione ossia la menzogna e la propaganda. 2. La comunicazione mediale e mass-mediale: le caratteristiche della comunicazione mediale, dai mass media ai new media con approfondimento attraverso la lettura di un'opera di Bauman. 3. I principali mezzi di comunicazione di massa: stampa approfondimento prima pagina di un quotidiano e dispensa su teoria della comunicazione, cinema, radio, televisione ed internet.

democrazia e autocrazia; 4. disuguaglianza e diversità: la disuguaglianza, la stratificazione sociale e la mobilità, concetti di ceto e classe. Lettura ed analisi del testo della Politik als Beruf di M.Weber.

MODULO 2: IL WELFARE STATE.

-COMPETENZE :Padroneggiare le principali teorie sociologiche e utilizzarle per interpretare l'attualità.

-ABILITA': Saper leggere la realtà culturale e sociale utilizzando in chiave olistico-comparativa le diverse teorie e i contributi delle discipline afferenti le scienze sociali.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1.Origini ed evoluzione dello Stato sociale e la crisi del Welfare State. 2.Le politiche sociali del TERZO SETTORE: le politiche dello Stato sociale, le politiche sociali in Italia e in Europa e l'alternativa al W.S. ossia il Terzo settore.

MODULO 3: LA GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALISMO.

-COMPETENZE: Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nell'ambito delle scienze umane.

-ABILITA': Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi adeguata e proponendo soluzione appropriate.

-CONOSCENZE UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1.Dalle comunità locali alle grandi città; 2. Che cos'è la globalizzazione, le sue forme ed il movimento no global; 3. La società multiculturale, differenze sociali e culturali e la differenza come valore, il multiculturalismo e la politica delle differenze e dell'accoglienza in Italia e in Europa.

MODULO 4 : LINGUE, LINGUAGGI E MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA.

-COMPETENZE: Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine.

-ABILITA'. Essere in grado di rendere operativo quanto appreso teoricamente.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1. Linguaggio e comunicazione: gli assiomi della comunicazione, il linguaggio e le forme di comunicazione, la polisemia e le difficoltà comunicative. Le distorsioni volontarie della

comunicazione ossia la menzogna e la propaganda. 2. La comunicazione mediale e mass-mediale: le caratteristiche della comunicazione mediale, dai mass media ai new media con approfondimento attraverso la lettura di un'opera di Bauman. 3. I principali mezzi di comunicazione di massa: stampa approfondimento prima pagina di un quotidiano e dispensa su teoria della comunicazione, cinema, radio, televisione ed internet. democrazia e autocrazia; 4. disuguaglianza e diversità: la disuguaglianza, la stratificazione sociale e la mobilità, concetti di ceto e classe. Lettura ed analisi del testo della Politik als Beruf di M.Weber.

MODULO 2: IL WELFARE STATE.

-COMPETENZE :Padroneggiare le principali teorie sociologiche e utilizzarle per interpretare l'attualità.

-ABILITA': Saper leggere la realtà culturale e sociale utilizzando in chiave olistico-comparativa le diverse teorie e i contributi delle discipline afferenti le scienze sociali.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1.Origini ed evoluzione dello Stato sociale e la crisi del Welfare State. 2.Le politiche sociali del TERZO SETTORE: le politiche dello Stato sociale, le politiche sociali in Italia e in Europa e l'alternativa al W.S. ossia il Terzo settore.

MODULO 3: LA GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALISMO.

-COMPETENZE: Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nell'ambito delle scienze umane.

-ABILITA': Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi adeguata e proponendo soluzione appropriate.

-CONOSCENZE UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1.Dalle comunità locali alle grandi città; 2. Che cos'è la globalizzazione, le sue forme ed il movimento no global; 3. La società multiculturale, differenze sociali e culturali e la differenza come valore, il multiculturalismo e la politica delle differenze e dell'accoglienza in Italia e in Europa. Approfondimento lettura di almeno un'opera di Bauman

MODULO 4 : LINGUE, LINGUAGGI E MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA.

-COMPETENZE: Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine.

-ABILITA'. Essere in grado di rendere operativo quanto appreso teoricamente.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1. Linguaggio e comunicazione: gli assiomi della comunicazione, il linguaggio e le forme di comunicazione, la polisemia e le difficoltà comunicative. Le distorsioni volontarie della comunicazione ossia la menzogna e la propaganda. 2. La comunicazione mediale e mass-mediale: le caratteristiche della comunicazione mediale, dai mass media ai new media con approfondimento attraverso la lettura di un'opera di Bauman. 3. I principali mezzi di comunicazione di massa: stampa approfondimento prima pagina di un quotidiano e dispensa su teoria della comunicazione, cinema, radio, televisione ed internet.

MODULO 5 : METODOLOGIA DELLA RICERCA.

-Storia della metodologia della ricerca da Zenone a Popper.

-COMPETENZE: Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologie della ricerca appropriate.

-ABILITA'. Essere in grado attraverso attività laboratoriale di una sintesi di teoria e prassi.

-CONOSCENZE ED UNITA' DI APPRENDIMENTO: 1. Laboratorio interdisciplinare con il docente di matematica : ricerca statistica attraverso la redazione di questionari e la loro somministrazione attraverso moduli google. Interpretazione dei dati, costruzione di una matrice dati, operazione di codifica e costruzione di report statistici attraverso dati percentili , diagrammi e grafici. 2. Le tecniche di campionamento. 3. La ricerca qualitativa e le sue tecniche: intervista, racconto e storie di vita, ricerca sul campo e osservazione partecipante. Laboratorio interdisciplinare con il dipartimento di matematica. Il progetto ha previsto il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

-Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

-Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi

-utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandolo anche sotto forma grafica.

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Tema del questionario "La ricerca in educazione: il profilo della scuola oggi"

EDUCAZIONE CIVICA -COME DIVENTARE UN CONSUMATORE CONSAPEVOLE CONTRO LA FILOSOFIA DELLO SCARTO.

Approfondimento attraverso la lettura integrale di due opere: L'uomo ad una dimensione di Marcuse e Consumo ergo sum di Bauman.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: ELISABETTA ALPI

Disciplina: FILOSOFIA

Libri di testo adottati

N. Abbagnano, F. Fornero, *Con-filosofare 3*, Paravia

- Totale ore di lezione in presenza disciplinari al 10 maggio 52 ore e 6 ore complessive Ed. Civica
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità): la maggior parte della classe ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte, mostrandosi sempre sensibile al dialogo educativo; il comportamento è stato sempre corretto e i discenti si sono mostrati propositivi e collaborativi. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti.
- Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, cooperative learning, peer education, attività pratiche, lettura ed analisi di testi, laboratori di metodologia della ricerca.
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati): libri di testo, testi di approfondimento, appunti, LIM, visite guidate, laboratorio di informatica, costruzione di report statistici, collegamenti in streaming.
- Spazi utilizzati: Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali, piattaforma MEET e classroom.
- Strumenti di verifica: interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionari, almeno tre per periodo.
- **COMPETENZE:** aver acquisito la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale dell'uomo che, in epoche diverse e in diversi contesti sociali e culturali, si pone costantemente domande sull'esistenza, e sul senso dell'essere e dell'esistere; cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; aver acquisito un metodo di studio flessibile ed autonomo che consenta di condurre ricerche critiche e personali lungo l'intero percorso della propria

vita; usare in modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina; aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni.

-ABILITA': sapersi orientare su problemi ontologici, etici, epistemologici, logici, teoretici, politici collegando quest'ultimi allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione; saper contestualizzare le questioni filosofiche; saper utilizzare un metodo di studio adeguato che permetta di potenziare le proprie capacità ermeneutiche ed imparare a conoscere la metacognizione come strumento necessario per comunicare con l'altro da futuro cittadino di una comunità liquida e globale; sviluppare la riflessione critica e personale; saper sostenere una propria tesi attraverso un potenziamento delle proprie capacità argomentative.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

- Kant ed il Criticismo: la Critica della ragion pura; la Critica della ragion pratica con approfondimenti sull'Etica; la Critica del Giudizio
- Il movimento romantico e la formazione dell'Idealismo.
- L'Idealismo tedesco: l'idealismo etico di Fichte, l'idealismo estetico di Schelling e l'idealismo assoluto di Hegel.
- Dall'hegelismo al marxismo: la sinistra e la destra hegeliana.
- Feuerbach ed il socialismo utopistico.
- K.Marx ed Engels: il materialismo storico-dialettico. Lettura integrale del Manifesto del partito comunista.
- I grandi contestatori del sistema hegeliano: Kierkegaard e Schopenhauer.
- Il Positivismo nella cultura europea.
- Il positivismo francese di Comte.
- Il positivismo evoluzionistico inglese: Spencer.
- Lo Spiritualismo evoluzionistico: H.Bergson.
- Nietzsche: la fedeltà alla terra al di là di ogni metafisica e la trasmutazione valoriale.
- Lo storicismo tedesco e la metodologia delle scienze sociali: Dilthey e Weber.
- Freud e la nascita della Psicoanalisi.
- Il Neoidealismo italiano: lo storicismo assoluto di Croce e l'attualismo di Gentile.
- L'Esistenzialismo francese e tedesco: Sartre ed Heidegger.
- La Scuola di Francoforte : Marcuse con lettura integrale dell'Uomo ad una dimensione

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

- COME DIVENTARE UN CONSUMATORE CONSAPEVOLE CONTRO LA FILOSOFIA DELLO SCARTO.

Approfondimento attraverso la lettura integrale di due opere: L'uomo ad una dimensione di Marcuse e Consumo ergo sum di Bauman.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Carlotta Benigni

Disciplina: Storia

- Libri di testo adottati Castronovo, *Milleduemila*, vol. 2 e vol. 3
- Totale ore di lezione in presenza alla data del 06 maggio: disciplinari 48 e Ed. Civica 4.
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Gli studenti devono

- a) Saper individuare a partire dal proprio contesto esistenziale situazioni e contesti problematici, attraverso un'essenziale utilizzazione degli strumenti di analisi delle conoscenze apprese mediante la riflessione storica;
- b) Saper concretizzare i principi dell'esercizio attivo della cittadinanza e dell'educazione alla convivenza previste da *Educazione civica*, anche in relazione alle conoscenze interdisciplinari e alle categorie concettuali dell'indagine storica e storiografica;
- c) Sapersi orientare ed intervenire attivamente in vari contesti (sociale, economico, culturale e politico) in una prospettiva che sappia mettere in relazione passato e presente.

Abilità

Gli allievi devono saper ricostruire e discutere contesti

- 1 servendosi delle seguenti relazioni: rapporti di causalità, relazioni temporali, interazioni tra soggetti singoli e collettivi;
- 2 avvalendosi anche di spunti provenienti da discipline e scienze diverse;
- 3 utilizzando consapevolmente i fondamentali strumenti lessicali e concettuali della storiografia per descrivere e analizzare contesti specifici e dinamiche evolutive di lungo periodo;
- 4 analizzare problemi e tematiche in una prospettiva diacronica e sincronica;
- 5 effettuare confronti motivati nell'ambito storico anche attraverso l'analisi storiografica e spaziare in senso orizzontale e verticale senza perdere di vista l'unità e l'organicità del discorso.

Conoscenze

Gli alunni devono conoscere

- 1 i fatti, personaggi e le idee che permettono la ricostruzione di un'epoca
 - 2 i termini e i concetti chiave relativi agli specifici contesti storico-culturali affrontati;
 - 3 lo sviluppo dei principali processi e tendenze di "lungo periodo";
 - 4 le problematiche essenziali relative all'interpretazione e alla valutazione delle fonti.
-

-
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato,)
 - lezioni frontali, finalizzate alla focalizzazione dei temi e momenti cruciali in rapporto alle fasi ed agli eventi storici considerati, attraverso le quali sono stati introdotti stimoli ad operare collegamenti, raccordi tra tematiche, sintesi, riflessioni critiche e una traccia per la realizzazione degli appunti personali;
 - attenzione alla terminologia specifica, attraverso la definizione e chiarificazione dei termini attinenti alle problematiche affrontate;
 - riferimento costante al manuale in adozione.
-
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati): Si è usato prevalentemente il libro di testo in adozione integrato talvolta da presentazioni in *power point* attraverso l'utilizzo della LIM. Tutte le presentazioni sono state messe a disposizione degli studenti attraverso la piattaforma Classroom.
 - Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): lo spazio utilizzato è stato quello dell'aula.
 - Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero): nel corso dell'anno sono state effettuate sia verifiche orali che scritte. La verifica orale ha costituito l'occasione per valutare la proprietà di linguaggio, la ricostruzione problematica e la fondatezza critica delle tesi sostenute. I criteri di valutazione adottati hanno fatto riferimento al quadro generale della valutazione del PTOF e ai relativi parametri. I risultati delle singole prove (orali e scritte) sono stati motivati esplicitamente alla classe e ai singoli alunni e opportunamente differenziati in relazione alle varie fasce di livello attraverso un utilizzo costante delle griglie di valutazione concordate a livello dipartimentale. Nel primo trimestre sono state effettuate una verifica scritta e una orale, mentre nel pentamestre due verifiche orali e una scritta.
 - Altre considerazioni del Docente: la classe presenta un livello medio di preparazione discreto/buono nella disciplina. Tale livello è stato raggiunto grazie ad una regolare partecipazione ed un discreto interesse da parte degli studenti all'attività didattica svolta in classe. Nonostante ciò la programmazione svolta risulta inferiore rispetto a quella prevista all'inizio dell'anno, a causa di un ritardo accumulato negli anni precedenti a seguito della discontinuità didattica causata dalla pandemia.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

La situazione internazionale tra il 1870 e il 1914

La crisi dell'equilibrio europeo

- Processo di unificazione tedesco;
- La Germania di Bismarck: la politica interna e la pace in Europa.

Economia e società tra 800 e 900

- I cambiamenti nel sistema produttivo a seguito della Grande Depressione;
- Il nazionalismo permea l'Europa: caratteri generali del nazionalismo.

Colonie, imperi, nuove potenze mondiali

- Sviluppi del colonialismo: caratteristiche generali del fenomeno;

L'Italia dall'unificazione all'epoca giolittiana

-
- la Destra storica;
 - I governi della Sinistra Storica;
 - La democrazia autoritaria di Crispi;
 - La crisi di fine Secolo;
 - L' Italia di Giolitti: lo "Stato neutro", la politica per il Mezzogiorno, la Guerra di Libia e le elezioni del 1913.

La frattura della Grande Guerra

La Prima guerra mondiale

- Le origini e lo scoppio della guerra;
- Dalla guerra di movimento allo stallo delle trincee;
- Interventismo e neutralismo in Italia: il Patto di Londra;
- La guerra diventa totale;
- Il 1917 anno della svolta: la crisi dell'Impero zarista, la rivoluzione di febbraio, l'entrata in guerra degli USA, la rotta di Caporetto;
- L' ultimo anno di guerra: la rivoluzione di ottobre in Russia e l'uscita dalla guerra, la resa della Germania;
- Il bilancio: la crisi economica e sociale che investe l'Europa.

Il sistema di Versailles

- La conferenza di Parigi e i trattati di pace: la punizione alla Germania e la fine degli Imperi;
- La Società delle Nazioni: dal progetto di Wilson alle sue debolezze.

Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi

Il comunismo in Russia

- La guerra civile in Russia;
- La Nep e la nascita dell' Unione Sovietica;
- Stalin al potere;
- Collettivizzazione delle campagne;
- L' industrializzazione forzata;
- Il potere totalitario: le Grandi purghe e i processi spettacolo.

Dalla grande crisi economica al crollo del sistema di Versailles

- Gli Stati Uniti negli anni Venti;
- La Grande crisi economica;
- Il *New Deal* di Roosevelt;

Il dopoguerra in Italia e il fascismo

- La crisi economica e sociale: il Biennio rosso;
- Crisi istituzionale: partiti di massa e governabilità nelle elezioni del 1919;
- Dal Movimento dei fasci di combattimento al Partito nazionale fascista;
- La marcia su Roma e il governo autoritario;
- Dall'assassinio di Matteotti alle leggi fascistissime.

Partito al potere: gli anni Trenta

- Le elezioni plebiscitarie;
- Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa;
- La politica economica del regime;

-
- la fascistizzazione della società;
 - Le opere pubbliche del fascismo: battaglia del grano e bonifica integrale;
 - Imperialismo e impresa d’Etiopia;
 - La leggi razziali.

Hitler e il regime nazista

- La nascita della Repubblica di Weimar: la difficile governabilità;
- Problemi internazionali e crisi economica;
- La nascita del nazionalsocialismo;
- La grande crisi e l’ascesa al potere di Hitler;
- La rapida costruzione della dittatura;
- Il controllo nazista della società.

**Parte dei programma ancora da svolgere alla data del 06 maggio*

Verso la Seconda guerra mondiale

- La penisola iberica : la Guerra civile spagnola come prova generale della Seconda guerra mondiale.
- Dall’ Anschluss a Monaco;
- La questione di Danzica, preludio alla guerra mondiale.

La Seconda guerra mondiale

Dinamiche della guerra

- Prima fase della guerra: l’Asse all’attacco;
- Seconda fase: apogeo dell’Asse e intervento americano;
- Terza fase: svolta e crollo dell’Italia;
- Verso la fine: il crollo della Germania e del Giappone.

Educazione civica

Il valore della memoria storica: la giornata della memoria.

I caratteri dello Stato totalitario italiano, tedesco e sovietico.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Dario Villanis Ziani

Disciplina: Matematica

Libri di testo adottati: L. Sasso, "La Matematica a Colori" edizione azzurra, volumi 4, 5, Petrini editore

Totale ore di lezione in presenza alla data del 12 Maggio: disciplinari 70 e Ed. Civica 2

Totale ore di lezione in presenza previste alla data del 10 Giugno: disciplinari 82 e Ed. Civica 2

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- **Conoscenze:** funzione esponenziale e funzione logaritmica, proprietà algebriche dei logaritmi, espressioni logaritmiche, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Classificazione delle funzioni; dominio, codominio, immagine, zeri e segno di una funzione; proprietà di simmetria; lettura del grafico di una funzione; funzioni elementari, funzione composta; concetto di limite di una funzione, calcolo di limiti di funzioni polinomiali, razionali, alcuni casi di funzioni irrazionali; continuità di una funzione, classificazione punti di discontinuità; derivabilità e derivata di una funzione, punti di non derivabilità, relazione tra continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari, linearità della derivata, derivata del prodotto, del quoziente, della funzione composta; retta tangente al grafico di una funzione; massimi e minimi locali, teorema di Fermat, condizione di crescita di una funzione; convessità e concavità di una funzione, determinazione punti di flesso; grafico probabile di una funzione polinomiale e razionale fratta.
- **Competenze:** dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici, utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica, individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, dominare attivamente i concetti ed i metodi dell'analisi matematica, utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica; utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione dei fenomeni di varia natura.
- **Abilità:** saper applicare le proprietà delle potenze a esponente reale e le proprietà dei logaritmi, saper rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche, saper risolvere equazioni esponenziali e semplici disequazioni, saper risolvere equazioni logaritmiche e semplici disequazioni, saper classificare una funzione, saperne determinare dominio, codominio, immagine, zeri e segno di una funzione, saper leggere il grafico di una funzione, saper spiegare il concetto di limite; saper calcolare la derivata di semplici funzioni, applicare la derivata alla geometria analitica, ricercare i punti stazionari di una funzione, risolvere i problemi di ottimizzazione, saper studiare semplici funzioni.

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, attività in DDI sincrone , attività in DDI asincrone, attività in DDI in modalità mista):

- lezione frontale
- lezione interattiva

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):

- libri di testo
- appunti delle lezioni in formato PDF
- siti web selezionati dal docente
- LIM e lavagna tradizionale
- PC portatile
- tavoletta grafica
- Google Suite: Google Classroom, GMail., Google Drive
- Registro elettronico Argo DidUp

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

- aula tradizionale

Strumenti di verifica

- prove scritte tradizionali (5)
- prove orali (minimo 2)

Altre considerazioni del Docente: il gruppo classe ha sviluppato abilità e competenze complessivamente soddisfacenti nella disciplina, nonostante nel corso del triennio si siano alternati vari docenti. Gli obiettivi prefissati possono dirsi sostanzialmente raggiunti, sebbene talvolta l'attività didattica sia risultata più difficoltosa e frammentaria a causa dell'elevato numero di assenze che ha caratterizzato una parte del gruppo classe. Alcuni studenti manifestano ancora carenze residue, in taluni casi anche di livello rilevante.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Esponenziali e logaritmi

Potenze a esponente reale (ripasso)
La funzione esponenziale, suo grafico e proprietà elementari (ripasso)
Equazioni esponenziali elementari (ripasso)
Diseguazioni esponenziali elementari (ripasso)
Logaritmo e sue proprietà algebriche
Espressioni logaritmiche
La funzione logaritmica, suo grafico e proprietà elementari
Equazioni logaritmiche elementari
Equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi
Diseguazioni logaritmiche elementari e riconducibili a elementari
Diseguazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi

Funzioni reali

Insieme dei reali, intervalli limitati ed illimitati, maggioranti, minoranti, estremi superiore ed inferiore, massimi e minimi di un intervallo
Funzioni reali a valori reali e loro classificazione: funzioni algebriche e trascendenti
Dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche
Segno ed intersezioni con gli assi di una funzione
Codominio, elemento immagine ed insieme immagine di una funzione, estremi superiore ed inferiore di una funzione, massimi e minimi di una funzione, funzioni limitate
Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone
Funzioni pari e dispari
Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
Funzioni invertibili, simmetria assiale per la determinazione del grafico della funzione inversa
Lettura dei grafici cartesiani di funzione, riconoscimento del grafico di una funzione e deduzione delle sue proprietà
Composizione di funzioni

Limiti e continuità

Limiti finito-finito, finito-infinito, infinito-finito, infinito-infinito; esempi grafici
Limiti destri e sinistri
Stima di limiti mediante approssimazione numerica
Deduzione dei limiti di una funzione dal suo grafico cartesiano
Algebra dei limiti, forme indeterminate e tecniche di risoluzione di forme indeterminate per funzioni polinomiali, razionali fratte, alcuni casi di funzioni irrazionali (raccolgimento e razionalizzazione)
Continuità di una funzione, classificazione dei punti di discontinuità dal punto di vista grafico e algebrico (teoria), famiglie di funzioni continue
Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
Grafico probabile di una funzione

Calcolo differenziale

Derivabilità e derivata di una funzione, classificazione punti di non derivabilità dal punto di vista grafico e algebrico (teoria)
Relazione tra continuità e derivabilità di una funzione (solo enunciato), esempio di funzione continua ma non derivabile

Derivate di funzioni elementari: funzione costante (con dimostrazione), potenze a esponente naturale (con dimostrazione dei casi $n=1$ e $n=2$), potenze a esponente reale, esponenziale, logaritmo
Linearità della derivata, derivata del prodotto di funzioni, del quoziente di funzioni, della funzione composta
Retta tangente ad una funzione in un punto
Massimi e minimi relativi ed assoluti, punti stazionari
Teorema di Fermat e suo controesempio
Criterio di monotonia per funzioni derivabili, criterio per l'esistenza di un massimo relativo, di un minimo relativo o di un flesso
Concavità, convessità, flessi di una funzione, criterio di concavità/convessità di una funzione
Studio completo di funzione
Cenni alle applicazioni del calcolo differenziale alla fisica: leggi del moto e corrente elettrica

Educazione Civica

Brevi richiami di Statistica monovariata e bivariata.

Introduzione al foglio di calcolo: principali funzionalità ed utilizzo per raccolta e interpretazione di dati statistici. Utilizzo del foglio di calcolo per la produzione di un report statistico nell'ambito del progetto "La ricerca in educazione. Profilo della scuola oggi"

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Dario Villanis Ziani

Disciplina: Fisica

Libri di testo adottati: Ruffo, Lanotte, "Fisica. Lezioni e problemi", vol 2, Zanichelli

Totale ore di lezione in presenza alla data del 12 Maggio: disciplinari 51 e Ed. Civica 2

Totale ore di lezione in presenza previste alla data del 10 Giugno: disciplinari 58 e Ed. Civica 2

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- **Conoscenze:** fenomeni elettrici elementari, elettrizzazione, ionizzazione, polarizzazione; modelli atomici di Thomson e Rutherford, elettroni, protoni, neutroni; isolanti e conduttori; carica elettrica; legge di Coulomb e sua formulazione sperimentale; principio di sovrapposizione per la forza elettrica; monopolio e dipolo elettrico; campo elettrico, campo elettrico uniforme, linee di forza del campo elettrico; principio di sovrapposizione per il campo elettrico; lavoro del campo elettrostatico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, moto delle cariche in un campo elettrico; corrente elettrica; resistenza, resistività, leggi di Ohm, effetto Joule; potenza elettrica, potenza in circuiti ohmici; condensatore e capacità di un condensatore; collegamenti in serie ed in parallelo di resistenze e condensatori; schematizzazione di semplici circuiti elettrici in corrente continua con resistenze, condensatori, generatori, utilizzatori ed interruttori; forza elettromotrice; circuiti complessi in corrente continua, principi di Kirchhoff. Fenomeni magnetici elementari, poli magnetici, magneti naturali ed artificiali, magnetizzazione; campo magnetico statico, campo magnetico uniforme; magnetismo terrestre; campi magnetici indotti da correnti: esperimento di Oersted; forze su un conduttore percorso da corrente immerso in un campo magnetico: esperimenti di Faraday e Ampere; campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; forza di Lorentz, moto di una carica in campo magnetico.
- **Competenze:** osservare ed identificare i fenomeni elettrici e magnetici; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi; formalizzare problemi di fisica ed applicare adeguati strumenti matematici; comprendere il significato degli approcci sperimentali; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
- **Abilità:** comprendere i concetti di campo elettrico, di potenziale elettrico, di campo magnetico; descrivere e semplificare i circuiti elettrici; risolvere semplici circuiti elettrici; comprendere l'azione del campo magnetico; descrivere il moto delle cariche in campi elettrici e magnetici

Metodo di insegnamento

- lezione frontale
- lezione interattiva

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):

- libro di testo
- appunti delle lezioni in formato PDF
- dispense fornite dal docente
- siti web e video selezionati dal docente
- LIM e lavagna tradizionale
- PC portatile
- tavoletta grafica
- Google Suite: Google Classroom, GMail, Google Drive
- Registro elettronico Argo DidUp

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

- aula tradizionale

Strumenti di verifica

- prove scritte tradizionali (4)
- prove orali (minimo 2)

Altre considerazioni del Docente: il gruppo classe ha sviluppato abilità e competenze complessivamente soddisfacenti nella disciplina, nonostante nel corso del triennio si siano alternati vari docenti. Si sottolinea in particolare il raggiungimento di una maggior consapevolezza nella gestione e nell'applicazione delle conoscenze maturate. Gli obiettivi prefissati possono dirsi sostanzialmente raggiunti, sebbene talvolta l'attività didattica sia risultata più difficoltosa e frammentaria a causa dell'elevato numero di assenze che ha caratterizzato una parte del gruppo classe. Alcuni studenti manifestano ancora carenze residue, in taluni casi anche di livello rilevante.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Elettrostatica

Carica elettrica
Elettrizzazione per contatto e a distanza, ionizzazione, polarizzazione
Cenni ai modelli atomici di Thomson e Rutherford, elettroni, protoni, neutroni
Materiali isolanti e conduttori
Principio di conservazione della carica elettrica
Costante dielettrica del vuoto e del mezzo materiale
Legge di Coulomb nel vuoto e nel mezzo materiale, sua formulazione sperimentale e confronto con la legge di gravitazione universale
Principio di sovrapposizione per la forza elettrica
Campi scalari e campi vettoriali, campo elettrico
Forza elettrica su una carica immersa in un campo elettrico
Monopoli e dipoli elettrici, linee di forza
Principio di sovrapposizione per il campo elettrico
Campo elettrico uniforme
Moto di una carica in campo elettrico: caso rettilineo e caso parabolico
Lavoro della forza elettrica, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico

Corrente elettrica e circuiti in corrente continua

Concetto di corrente elettrica
Generatore di differenza di potenziale, forza elettromotrice
Resistenza elettrica e resistività
Prima e seconda legge di Ohm [argomento svolto nell'ambito del modulo CLIL]
Tensione, capacità ed energia di una batteria
Condensatore, sua capacità e sua energia interna
Schematizzazione di un circuito semplice (resistenza, generatore, condensatore, utilizzatore, interruttore)
Potenza elettrica, potenza in un conduttore ohmico
Effetto Joule
Collegamenti in serie ed in parallelo di resistenze e condensatori [argomento svolto nell'ambito del modulo CLIL]
Concetto di nodo e prima legge di Kirchhoff per i circuiti elettrici
Concetto di maglia e seconda legge di Kirchhoff per i circuiti elettrici
Potenza dissipata in un circuito complesso
Semplificazione di circuiti complessi

Magnetismo

Magneti, poli, magneti naturali ed artificiali, magnetizzazione
Magnetismo della Terra
Campo magnetico e linee di campo
Campo magnetico statico e campo magnetico uniforme
Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico
Campi magnetici indotti: esperimento di Oersted
Forze su un conduttore percorso da corrente immerso in un campo magnetico: esperimento di Faraday
Forze tra conduttori percorsi da corrente: esperimento di Ampere
Legge di Biot-Savart per il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

Forza di Lorentz

Moto di una carica in campo magnetico: casi di moto uniforme, moto circolare e moto elicoidale (quest'ultimo da un punto di vista qualitativo)

Educazione Civica

Introduzione al foglio di calcolo: principali funzionalità ed utilizzo per raccolta e interpretazione di dati statistici.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Prof.ssa Elena Menicacci

Disciplina: Lingua e cultura straniera II (spagnolo)

- Libri di testo adottati

Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *En un lugar de la literatura. Desde los orígenes hasta nuestros días*, Dea Scuola.

- Tale ore di lezione (alla data del 15 maggio 2023): disciplinari 86 ore e Ed. Civica 3 ore. Dopo il 15 maggio sono previste altre 12 ore disciplinari.

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Il programma svolto corrisponde globalmente alla progettazione iniziale, anche se alcuni argomenti sono stati rimodulati in base alle esigenze degli alunni. Le attività didattiche sono state finalizzate al raggiungimento di una competenza comunicativa corrispondente a un livello B1 del QCER. Oltre all'aspetto grammaticale e comunicativo della lingua è stato approfondito il panorama letterario della Spagna del XIX e XX secolo e sono stati trattati anche aspetti generali della letteratura Ispanoamericana del XX secolo, sempre secondo un'ottica comparativa rispetto ad altri paesi europei. Sono stati affrontati anche alcuni aspetti relativi all'economia, al diritto e all'ordinamento politico spagnolo. Gli obiettivi raggiunti, declinati schematicamente in termini di competenze, abilità e conoscenze sono i seguenti:

Competenze: Comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti, operare confronti adeguati tra le letterature conosciute, utilizzare la lingua spagnola per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Abilità: Saper produrre brevi testi (per riferire, descrivere, argomentare) e saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, saper comprendere ed elaborare brevi testi di argomento letterario utilizzando un lessico adeguato, saper comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti utilizzando un lessico adeguato, saper comprendere i tratti fondamentali del periodo storico-letterario studiato, saper comprendere ed analizzare documenti in ambito sociale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie, saper comprendere ed esprimersi riguardo ad aspetti e problematiche relativi alle scienze umane usando il lessico specifico, saper comprendere ed analizzare documenti in ambito economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie, saper riconoscere ed utilizzare il lessico specifico del settore socio-economico.

Conoscenze: Lingua: nozioni linguistiche e grammaticali presenti nei testi di riferimento con l'obiettivo di arrivare almeno al livello B1 del QCER.

Letteratura: quadro storico e sociale, i generi, le correnti letterarie e alcuni tra i testi più significativi dei secoli XIX e XX. Scienze umane/economia: selezione di contenuti come indicato nel programma.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato).

Durante tutto l'anno scolastico sono state adottate le seguenti metodologie e risorse di lavoro: lezione frontale, lezione multimediale, lezione interattiva, role playing, debate, cooperative learning, processi di apprendimento individualizzati/personalizzata, attività di ascolto in lingua straniera ed esercitazioni.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici: libro di testo, dispense, documenti originali, filmati e film, programmi multimediali, software didattici. Come mediatori didattici sono stati impiegati: schemi / mappe concettuali, ecc, LIM, ricerca guidata dal docente su siti Web selezionati, piattaforma GSuite for education, registro Argo didup, materiale autoprodotta. Costante è stato l'utilizzo della google suite: classroom è stato impiegato per caricare schemi, presentazioni, video, testi, mappe e materiale semplificato per favorire lo studio. Oltre al registro elettronico Argo sono utilizzate anche applicazioni come Whatsapp e canali youtube.

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali) È stata utilizzata soltanto l'aula di scambio per le L2 e il laboratorio informatico.

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal PTOF.

Come previsto nel piano di lavoro iniziale, sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica: per la parte orale, colloqui in presenza e/o in videoconferenza, lezioni dialogate / interventi guidati degli studenti in presenza e/o in videoconferenza, esposizioni di presentazioni (anche multimediali) e dibattiti PPT. Sono state effettuate 3 prove orali (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre). Per la parte scritta gli strumenti di verifica impiegati sono stati invece i seguenti: prove scritte individuali, prove strutturate / semistrutturate, lavori scritte di gruppo (relazioni, presentazioni PPT, ricerche guidate etc...), produzione di materiali didattici da parte degli studenti (individualmente o in gruppo) PPT. Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre.

- Altre considerazioni del Docente:

Il gruppo della classe con L2 spagnolo, risulta formato da 9 alunni, dei quali 1 maschio e 8 femmine, si è sempre dimostrato interessato alla materia e disponibile al dialogo educativo. Tutti hanno sempre partecipato in modo attivo e propositivo alle lezioni, anche se, dal punto di vista del profitto, i risultati di alcuni non sempre sono stati soddisfacenti. Sono presenti anche diversi alunni che hanno sviluppato un metodo di studio efficace e che hanno raggiunto risultati ottimi.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Contenuti di Lingua e cultura spagnola

Letteratura (dal libro *En un lugar de la Literatura*, Dea Scuola):

- El Realismo y el Naturalismo Benito Pérez Galdós

Fortunata y Jacinta (Analisi del brano tratto dal cap. II parte IV, p. 230 del libro di letteratura)

Leopoldo Alas, Clarín

La Regenta (Analisi del brano tratto dal cap. III, pp. 234-235 del libro di letteratura) Emilia Pardo Bazán (*La dentadura*)

- El Modernismo

Analisi delle più importanti costruzioni moderniste di Barcellona: Casa Battló, Casa Milá, Parque Güell, Sagrada Familia.

Rubén Darío

Da *Prosas profanas y otros poemas, Sonatina* (pp. 260-261 del libro di letteratura)

- La Generación del '98 (caratteristiche generali e temi)

Antonio Machado, *Retrato*

Miguel de Unamuno

Niebla (Analisi dei personaggi principali, temi, tecnica e linguaggio, materiale caricato sul corso google classroom e visione del film *Los libros: Niebla*).

- El Novecentismo y las Vanguardias

Luis Buñuel, Salvador Dalí, *Un chien andalou* (visione e commento del cortometraggio) Pablo Picasso, *Guernica*.

- La Generación del '27

Federico García Lorca

Da *Romancero gitano*, analisi della poesia *Romance de la pena negra* Lettura integrale dell'opera *La casa de Bernarda Alba*

- Cuadro general sobre la Literatura Hispanoamericana (da trattare dopo il 15 maggio)

Visione del film *Como agua para chocolate* di Laura Esquivel

Storia, argomenti di cultura, civiltà, diritto ed economia:

- Desde la Gloriosa Revolución hasta la Restauración monárquica de Alfonso XII
- Desde el desastre del '98 hasta la Segunda República
- La España contemporánea: la Guerra Civil, el franquismo y el camino hacia la democracia
- El Estado español (da trattare)
- Las Constituciones de España (1931, 1978) (da trattare dopo il 15 maggio)
- Lenguas de España e Hispanoamérica
- La cuestión catalana
- ETA y la independencia vasca (da trattare dopo il 15 maggio)
- *La lengua de las mariposas* (visione del film)

Contenuti di Ed. Civica

- El sistema educativo en España,
- Las sinsombrero, las mujeres de la Plaza de mayo, la mujer durante el Franquismo
- La Constitución española y el Estado español

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Florence Elda Louis

Materia: Lingua e letteratura Francese

Totale ore di lezione in presenza alla data del 15 Maggio: disciplinari 88 e Ed. Civica 3

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, *La Grande Librairie, du Moyen Age au XX siècle*, Edition Abrégée

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenze, abilità, conoscenze)

Competenze:

- Comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzare i temi ed i contenuti.
- Operare confronti adeguati tra le letterature conosciute.
- Utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Abilità:

- Saper produrre brevi testi (per riferire, descrivere, argomentare) e saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
- Saper comprendere ed elaborare brevi testi di argomento letterario utilizzando un lessico adeguato.
- Saper comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti utilizzando un lessico adeguato.
- Saper comprendere i tratti fondamentali del periodo storico-letterario studiato.
- Saper comprendere ed analizzare documenti in ambito sociale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

- Saper comprendere ed esprimersi riguardo ad aspetti e problematiche relativi alle scienze umane usando il lessico specifico.
- Saper comprendere ed analizzare documenti in ambito economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.
- Saper riconoscere ed utilizzare il lessico specifico del settore socio-economico.

Conoscenze:

- **Lingua:** funzioni linguistiche e grammaticali presenti nei testi di riferimento con l'obiettivo di arrivare al livello B2 del M.C.E.R.
- **Letteratura:** quadro storico e sociale, i generi, le correnti letterarie e alcuni tra i testi più significativi dei secoli XIX e XX.
- **Scienze umane/economia:** selezione di contenuti dal testo *Filière ES*, come indicato nel programma.

CONTENUTI

Module d'histoire et de littérature

De Bonaparte à Napoleon, le retour à la monarchie:

Le XIX siècle: Entre deux siècles

Les années romantiques

Unité 11: Mme De Stael sa vie, son oeuvre

La révolution poétique

Unité 12

- Chateaubriand; sa vie, son oeuvre

Lamartine: le lac

Unité 13 Le romantisme dans tous ses états

Victor Hugo "La légende d'un siècle - sa vie, son oeuvre

Texte 1 : La mort de Gavroche

Unité 14 le roman

: Stendhal, l'italien

Sa vie, son oeuvre

Texte 1: Le combat sentimental

Balzac ou l'énergie créatrice

Sa vie, son oeuvre

Texte 1 : La soif de parvenir

Unité 15 l'art et la beauté

Baudelaire:

Texte 1: : Correspondances

Du second empire à la société au XIX siècle

Unité 16 La réalité vraie

Flaubert , sa vie son oeuvre

Texte 1: J'ai un amant

Texte 2 :La martenité

Unité 17 L'école naturaliste

Zola sa vie son oeuvre

Texte 1: L'alambic

Unité 18: le symbolisme

Rimbaud

Texte 1: Le dormeur du Val

: Verlaine

Texte 1: Chanson d'Automne

Le XX siècle

Histoire et société: De La première guerre mondiale à la deuxième guerre mondiale à Mai 68

Unité 20: L'esprit nouveau

Guillaume Apollinaire: sa vie, son oeuvre

Caligrammes

Unité 22 : Les novateurs
Marcel Proust: A la recherche du temps perdu
Texte: La petite madeleine

Unité 25: L'existentialisme
Simone de Beauvoir: sa vie, son oeuvre
Albert Camus. Sa vie, son oeuvre

Unité 28: Voix off
Romain Gary: sa vie, son oeuvre

Module économique

Les droits en France
Le social en France
Europass + Lettre d'accompagnement

Módule éducation civique:

-La France dans le monde

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione interattiva
Discussione
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di materiale audiovisivo)
Cooperative Learning
Peer tutoring

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo
Materiale in fotocopia
Schede con mappe concettuali e schemi
Libro di lettura con adattamenti didattici
Dispense
Computer, LIM, stereo
Sono stati utilizzati anche i seguenti strumenti e materiali di lavoro:
Filmati da youtube ritenuti idonei dalla docente a spiegare argomenti culturali o letterari e per sviluppare anche l'abilità della comprensione orale
Presentazioni PPT, schemi e mappe concettuali appositamente predisposte dalla docente

SPAZI

Aula

Utilizzo della AppWhatsapp

Utilizzo del registro elettronico Argo DidUp, sezione bacheca per la condivisione di materiali e/o informazioni

TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO (suddiviso in macro tematiche)

Settembre – Ottobre: ripasso degli argomenti grammaticali e di letteratura del precedente anno.

Ottobre – Febbraio: **MODULO 1**, TITOLO: La poesia e la narrativa del XIX secolo (dal Romanticismo al Realismo).

Marzo – Maggio: **MODULO 2**, TITOLO: La letteratura francese dal Naturalismo, Simbolismo all'Avanguardia.

Novembre - Maggio: **MODULO 3**, TITOLO: Scienze Umane/economia:

N °: Thèmes économiques - l' éducation civique et le social en France .

STRUMENTI DI VERIFICA (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scrittografica, test, questionario, etc.)

Interrogazione

Prova scritta tradizionale (test a risposta aperta)

Analisi del testo

Tema/relazione

Sono stati impiegati i seguenti strumenti di verifica:

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO/ APPROFONDIMENTO – RISULTATI OTTENUTI

Al termine di ciascun periodo scolastico sono state realizzate in orario curricolare attività di ripasso di gruppo. I risultati sono stati soddisfacenti anche per gli alunni più in difficoltà.

E' stato proposto l'approfondimento di alcune tematiche trattate in classe mediante la visione di film in lingua e la lettura di testi in lingua durante le vacanze.

La docente ha costantemente svolto un'attività di supporto tramite i canali sopra descritti.

ALTRE CONSIDERAZIONI

Il gruppo della classe V^A LES con seconda lingua comunitaria francese, composto da 13 alunni, di cui nove femmine e quattro maschi, ha dimostrato un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e un interesse nei confronti della materia.

I discenti hanno avuto continuità nella docenza della disciplina, in quanto hanno mantenuto lo stesso docente negli cinque anni del corso di studi; non hanno sempre lavorato con costanza. In relazione all'attenzione e alla partecipazione, non tutti hanno partecipato attivamente con interventi pertinenti. La classe non è stata sempre puntuale nelle consegne dei lavori svolti a casa o presente in aula. Per quanto concerne il metodo di studio, per alcuni risulta ancora mnemonico e carente di capacità critica, per la maggior parte del gruppo, invece, risulta adeguato.

Il profitto degli alunni può essere suddiviso in due fasce di livello: alcuni hanno ottenuto risultati molto buoni o ottimi, altri hanno ottenuto risultati buoni o più che sufficienti, un alunno non ha mai raggiunto la sufficienza. L'interesse per migliorare le difficoltà riscontrate nella materia è stato buono.

Il rapporto con le famiglie è stato regolare durante l'anno scolastico solo per alcuni degli studenti.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: **Elisa Marsili**

Disciplina: Scienze motorie

- Libri di testo adottati: "Competenze motorie" G.D'Anna
- Totale ore di lezione in presenza alla data del 15 maggio: disciplinari 34 e Ed. Civica 5. Si prevedono altre 8 ore disciplinari.
- Obiettivi raggiunti:
- Conoscere le regole sulla sicurezza in palestra. Saper assumere comportamenti idonei al rispetto della sicurezza propria e degli altri. Saper utilizzare gli spazi, le attrezzature e i piccoli attrezzi nel modo corretto. Utilizzare un abbigliamento con calzature adeguate per l'attività sportiva.
- Conoscere le procedure di primo soccorso in caso di arresto cardiaco e nei principali infortuni. Saper assumere comportamenti funzionali atti a soccorrere una persona. Agire a tutela della sicurezza propria e degli altri.
- Conoscere e praticare gli sport di squadra (palla tamburello, badminton, tennis tavolo, pallavolo e pallacanestro). Conoscere le regole degli sport trattati. Saper eseguire i fondamentali tecnici degli sport trattati attraverso esercitazioni individuali a coppie in gruppo.
- Conoscere e praticare gli sport in ambiente outdoor. Saper adeguare la propria andatura a diversi tipi di terreno e pendenze. Sapere come vestirsi in base al clima. Percepire sul proprio corpo i benefici di un'attività motoria all'aperto.
- Conoscere le capacità motorie. Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo; migliorare ed adattare la propria forza e velocità in relazione a situazioni motorie note; incrementare la propria escursione articolare; saper coordinare movimenti semplici.

- Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione multimediale, cooperative learning, esercitazioni pratiche
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate: libro di testo, computer, slides, attrezzi specifici dei singoli sport.
- Spazi utilizzati: palestra, campino, ambiente naturale
- Strumenti di verifica: prove pratiche (2 a periodo).

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

- LE CAPACITÀ MOTORIE: le capacità condizionali e coordinative
- PRIMO SOCCORSO: BIs-D
- SPORT DI SQUADRA: palla tamburello, badminton, tennis tavolo, pallavolo e pallacanestro
- TREKKING: cammino su diverse pendenze
- ED CIVICA: Le regole sulla sicurezza in palestra, incontro con Avis gruppo donatori di sangue

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Claudia Corbani

Disciplina: Italiano

Libri di testo adottati: G. Baldi, S. Russo, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Pearson, vol.5.2; vol.6.

Totale ore di lezione disciplinari: 128

Ore di Ed. Civica: 4

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Conoscenze:

- . conoscere il contesto storico, culturale- ideologico, la vita, la formazione culturale, l'evoluzione della poetica e le opere degli autori
- . conoscere le varie correnti letterarie che si sono sviluppate dal 1850 al 1950
- . conoscere gli elementi fondamentali per la lettura, l'analisi e l'interpretazione di un testo letterario.
- . conoscere le regole di scrittura di un testo di analisi letteraria, di un testo argomentativo ed espositivo-argomentativo

Abilità:

- . collocare nel tempo e nello spazio correnti letterarie e autori
- . cogliere l'influsso che il contesto storico-culturale, politico-economico e sociale esercita sugli autori e sui loro testi
- . svolgere l'analisi stilistica, linguistica e retorica del testo
- . affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- . fornire valutazioni critiche intertestuali,
- . mettere in relazione le correnti letterarie, i testi e i dati biografici degli autori con il contesto storico,
- . strutturare un testo scritto secondo le tre tipologie ministeriali previste per l'Esame di Stato (A, B, C).

Competenze

.leggere , comprendere ed interpretare testi letterari

.dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

.padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato):

Il metodo di trasmissione dei concetti ha previsto l'uso della lezione frontale integrata con la visione di brevi video, verso i quali i ragazzi sono sempre stati piuttosto interessati, in quanto occasione di discussione collettiva.

In genere sono state inizialmente delineate le caratteristiche (poetiche, tematiche e le scelte stilistiche) dei vari movimenti letterari oggetto di studio; al loro interno è stata collocata la produzione dei vari autori, di cui sono stati esaminati i punti di contatto/divergenza con la corrente di appartenenza, sia in termini di argomenti che di scelte stilistiche. Si è poi passati all'analisi dei testi.

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati): utilizzo del libro di testo, materiali audiovisivi, schemi, letture di critica letteraria, fotocopie e sintesi predisposte dalla docente, uso della LIM.

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): aula del gruppo classe.

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

La preparazione e le capacità espositive degli allievi sono state verificate con interrogazioni orali (due per trimestre e pentamestre), con la somministrazione di prove semistrutturate (una per trimestre e pentamestre) e con la produzione di testi (due nel trimestre e tre nel pentamestre) secondo le tipologie dell'Esame di Stato (A; B; C). E' stato valorizzato il dibattito, in quanto elemento fondamentale per la partecipazione attiva e la maturazione di capacità autovalutative, insieme con l'impegno allo studio, al dialogo educativo e al coinvolgimento nei diversi progetti proposti dalla scuola.

Altre considerazioni del Docente:

gli alunni hanno instaurato con la docente un buon rapporto, dimostrandosi interessati alla disciplina. In generale il profilo della classe è discreto . La frequenza discontinua non ha permesso ad alcuni studenti di raggiungere il livello desiderato. Quasi tutti i ragazzi sono stati diligenti nel rispettare le verifiche orali e scritte, programmate sistematicamente sugli argomenti trattati.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

GIACOMO LEOPARDI

La vita, il contesto storico e le opere

Dallo *Zibaldone*, *La teoria del piacere*

I *Canti*, *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *Il passero solitario*, *La ginestra*

Il ciclo di Aspasia

Le Operette morali, *Dialogo di un venditore e di un almanacco*, *Dialogo della natura e di un islandese*

- **L'ETA' POSTUNITARIA:** lo scenario storico
- **IL POSITIVISMO**
- **IL REALISMO**
- **LA SCAPIGLIATURA**
- **IL NATURALISMO FRANCESE**
E. ZOLA, la poetica
Da *L'Assommoir*, *L'alcol inonda Parigi*
- **IL VERISMO**, poetica e contenuti
L. CAPUANA, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*
- **IL DECADENTISMO**, la visione del mondo decadente, influenza di Schopenhauer-Nietzsche-Bergson, i poeti maledetti, confronto Decadentismo-Romanticismo, confronto Decadentismo - Naturalismo.
IL TRIONFO DELLA POESIA SIMBOLISTA: Dandysmo e maledettismo
C. BAUDELAIRE, vita, opere, poetica
Corrispondenze, *Albatro*

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere: la formazione giovanile catanese, il periodo fiorentino, il periodo milanese, il ritorno a Catania.

La lotta per la vita e il darwinismo sociale

I romanzi preveristi

La poetica e la tecnica narrativa: impersonalità, regressione, discorso indiretto libero

Confronto Verga-Zola

Nedda e l'adesione al Verismo, il ciclo dei vinti e il pessimismo storico.

Da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie*, *Libertà*

I *Malavoglia*, progetto letterario e poetica: genesi, composizione, contenuto, temi, personaggi, lingua e stile

Da *I Malavoglia, I vinti e la fiamma del progresso*

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

La conclusione del romanzo, l'addio al mondo pre-moderno

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

Novelle rusticane, La roba,

Mastro don Gesualdo, composizione e titolo, genesi e contenuto, personaggi e stile

Dal cap. V, *La morte di Mastro don Gesualdo*

Confronto Malavoglia-Mastro don Gesualdo

L'ultimo Verga

L'attualità di Verga

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, la poetica, le opere, le concezioni: il panismo, l'estetismo, il superomismo

L'estetismo e la sua crisi.

Il Piacere, Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli

Da *La vergine delle rocce, Il programma del superuomo*

I romanzi del superuomo

Le Laudi: genesi struttura e temi

Alcyone, La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Pastori, Stirpi canore

La prosa notturna

L'attualità di D'Annunzio

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere: il "nido", il socialismo umanitario, le "piccole cose", lo stile

La poetica del fanciullino. Da "Il fanciullino", *Una poetica decadente*

Fanciullino e superuomo a confronto

Myrce: X Agosto, Lavandare, Novembre, Arano, Temporale

I canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

L'attualità di Pascoli

IL PRIMO NOVECENTO: LE AVANGUARDIE

LE RIVISTE letterarie

IL CREPUSCOLARISMO, caratteri e tematiche. G. GOZZANO, *La signorina Felicita*

IL FUTURISMO, genesi. F.T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo*

L'ERMETISMO, genesi

ITALO SVEVO

La vita, la formazione culturale, le opere, la poetica, carattere dei romanzi

IL TEMA DELL'INETTO: *Una vita, Le ali del gabbiano*

Da *Senilità, Il ritratto dell'inetto*

Da *La coscienza di Zeno, Il fumo, Le resistenze alla terapia e la "guarigione"*

L'attualità di Svevo

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la formazione, la visione del mondo, la poetica, l'Umorismo, persona e personaggio, il contrasto tra la vita e la forma, la maschera, la filosofia del lontano, i rapporti col fascismo

Novelle per un anno, genesi e struttura, *Ciaula scopre la luna*,

Il treno ha fischiato

Il Fu Mattia Pascal, romanzo completo

Uno nessuno centomila, genesi, temi, contenuti

Gli esordi teatrali, il grottesco, teatro nel teatro

Enrico IV

Sei personaggi in cerca di autore

L'attualità di Pirandello

UMBERTO SABA

La vita, la formazione, l'incontro con la psicoanalisi, la persecuzione razziale.

Il Canzoniere, temi, le caratteristiche formali, la linea "antinovecentista"

Mio padre è stato per me l'assassino

Trieste

Ulisse

A mia moglie

L'attualità di Saba

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la formazione, le opere e la poetica

Da *Porto sepolto* all' *Allegria*,

Mattina, Veglia, Soldati, Il porto sepolto, I fiumi

da *Sentimento del tempo, Di luglio*

da *Il dolore, Non gridate più*

L'attualità di Ungaretti

EUGENIO MONTALE

La vita, le opere, la poetica

Ossi di seppia, struttura, temi, *Spesso il male di vivere ho incontrato*,

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Le Occasioni, struttura, temi *Non recidere forbice quel volto*

L'ultimo Montale

Attualità di Montale

SALVATORE QUASIMODO

La vita, le opere, la poetica

Acque e terra, Ed è subito sera

Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici

IL NEOREALISMO

BEPPE FENOGLIO, la vita e la poetica

Una questione privata

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI TESTI:

- I PIRANDELLO, *Il Fu Mattia Pascal*

- B. FENOGLIO, *Una questione privata*

- U. TARCHETTI, *Fosca*

- G. FLAUBERT, *Madame Bovarie*

- A. MORAVIA, *Gli indifferenti*

LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO canti:

I (completo)

III (completo)

VI (vv.1-27; vv.97-126)

XI (completo)

XVII (vv. 31-99/ 106-111),

XXXIII (vv. 1-39; vv. 97-145)

EDUCAZIONE CIVICA:

Resilienza come qualità umana ed ecologica

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: prof.ssa Alessandra Baldacci

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

- Libri di testo adottati

Spiazzi Tavella Layton "Compact Performer Culture & Literature", Zanichelli ed. 2019

First Trainer 2 Cambridge Cambridge ed. 2019

- Totale ore di lezione (alla data del 15 maggio 2023): disciplinari 86 ore e Ed. Civica 3 ore.

18 ore curriculari sono state dedicate alla preparazione dell'esame B2 First Cambridge.

Dopo il 15 maggio sono previste altre 12 ore disciplinari.

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Il programma svolto corrisponde globalmente alla progettazione iniziale, anche se alcuni argomenti sono stati rimodulati in base alle esigenze degli alunni. Le attività didattiche sono state finalizzate al raggiungimento di una competenza comunicativa corrispondente a un livello B2 del QCER. Oltre all'aspetto grammaticale e comunicativo della lingua è stato approfondito il panorama letterario inglese dal XVIII secolo ai tempi moderni. Gli obiettivi raggiunti, declinati schematicamente in termini di competenze, abilità e conoscenze sono i seguenti:

Competenze: Comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti, operare confronti adeguati tra le letterature conosciute, utilizzare la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Abilità: Saper produrre brevi testi (per riferire, descrivere, argomentare) e saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, saper comprendere ed elaborare brevi testi di argomento letterario utilizzando un lessico adeguato, saper comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti utilizzando un lessico adeguato, saper comprendere i tratti fondamentali del periodo storico-letterario studiato, saper comprendere ed analizzare documenti in ambito sociale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

Conoscenze: Lingua: nozioni linguistiche e grammaticali presenti nei testi di riferimento con l'obiettivo di arrivare al livello B2 del QCER.

Letteratura: quadro storico e sociale, i generi, le correnti letterarie e alcuni tra i testi più significativi dei secoli XVIII, XIX e XX.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato).

Durante tutto l'anno scolastico sono state adottate le seguenti metodologie e risorse di lavoro: lezione frontale, lezione multimediale, lezione interattiva, role playing, debate, cooperative learning, processi di apprendimento individualizzati/personalizzata, attività di ascolto in lingua straniera ed esercitazioni.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici: libro di testo, dispense, documenti originali, filmati e film, programmi multimediali, software didattici. Come mediatori didattici sono stati impiegati: schemi / mappe concettuali, ecc, LIM, ricerca guidata dal docente su siti Web selezionati, piattaforma GSuite for education, registro Argo didup, materiale autoprodotta. Costante è stato l'utilizzo della google suite:

classroom è stato impiegato per caricare schemi, presentazioni, video, testi, mappe e materiale semplificato per favorire lo studio. Oltre al registro elettronico Argo sono utilizzate anche applicazioni come Whatsapp e canali YouTube.

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali) È stata utilizzata l'aula.

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero: 1 prova scritta e 3 orali

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal PTOF.

Come previsto nel piano di lavoro iniziale, sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica: 3 prove orali (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre). Per la parte scritta gli strumenti di verifica impiegati sono stati invece i seguenti: prove scritte individuali. Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e una nel pentamestre.

- Altre considerazioni del Docente:

Nel corso dei cinque anni il gruppo classe ha seguito in maniera appropriata il percorso educativo proposto dalla docente, raggiungendo risultati nel complesso discreti.

Durante il corrente anno scolastico, però, i risultati di alcuni non sempre sono stati soddisfacenti soprattutto a causa di una frequenza saltuaria e un metodo di studio non efficace.

Sono presenti comunque diversi alunni che hanno sviluppato un buon metodo di studio e che hanno raggiunto risultati ottimi.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

An age of revolutions p.96-97

Industrial society p.98

Emotion vs reason p.112-113

The emphasis on the individual p.114

William Wordsworth and nature p.115 116

Daffodils p.117

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature p.118

The Rime of the Ancient Mariner p.119-123

George Gordon Byron and the stormy ocean p.125-126

Apostrophe to the ocean p.127

John Keats and unchanging nature (NO negative capability) p.129

Bright star p.130

Percy Bysshe Shelley and the free spirit of nature p.131

Ode to the West Wind (stanzas I – IV- V) p. 132-134

The first half of Queen Victoria's reign p.148 - 149

Life in the Victorian Towns p.150

Coketown (lines 1-18) p. 152-153

The Victorian compromise p.154

The Victorian novel p.155

Charles Dickens and children p.156

Oliver Twist p.157

Oliver wants some more p.158-159

Charles Dickens and the theme of education p.160

The definition of a horse p.161-163

The role of the woman: angel or pioneer? P.168-169

The British Empire p.173 - 174

The mission of the colonizer (cenni) p.175

Charles darwin and evolution p.176

Darwin vs God p.177

Bentham-Marx-Schopenhauer- Comte (cenni)

New aesthetic theories p.182 -183

Walter Pater and the Aesthetic Movement p.184

Oscar Wilde: the brilliant artist and the aesthete p.185

The Picture of Dorian Gray p.186

Dorian's death p.187-190

The Edwardian age p.224-225

World War I p.226-227

Sigmund Freud: a window on the unconscious p.249

Modernist writers p.250-251

The new ideas about time of Einstein-James- Bergson (teacher's notes)

James Joyce and Dublin p.264

Dubliners p. 265

Eveline p.266-269

George Orwell and political dystopia p.304

Nineteen Eighty-Four (cenni)

Animal Farm: plot and themes (powerpoint by Zanichelli)

Animal Farm: youTube video

Dopo il 15 maggio si programma il seguente argomento:

World War II and after p.299-300

Educazione Civica: Women in the 19th century and the Empire.

Le poesie ed i brani sono stati letti, commentati e analizzati in classe.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: prof. Robert Skowronski

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

- Libri di testo adottati STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK, Cera T. Famà A, Marietti Scuola
- Totale ore di lezione disciplinari 33. e Ed. Civica 2
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
- **Competenze:** Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- **Conoscenze:** Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione
- **Abilità:** Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- lezione/discussione,

-
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
 - libri di testo, schede, audiovisivi, dispense, computer, videoproiettori, ausili multimediali, piattaforme web
 - Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): Aula
 - Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
 - Interrogazioni brevi; (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre)
 - Valutazione degli interventi durante le lezioni;
 - Altre considerazioni del Docente

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

- Memoria della Shoah
- Ricordo delle foibe. La strage di Vergarolla

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Roberta Marchi

Disciplina: Diritto ed Economia

Libri di testo adottati: Diritto ed economia politica autore Paolo Ronchetti editore Zanichelli

Totale ore di lezione in presenza e in DDI: disciplinari 88 ore al 15 Maggio, 5 di educazione civica

- 92 ore al 10 Giugno
- dal 15 Maggio al 10 Giugno verrà effettuato ripasso e approfondimento

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Conoscenze: al termine dell'anno scolastico gli studenti conoscono gli elementi costitutivi dello stato, il funzionamento dei suoi organi e le forme di stato e di governo. Conoscono il contesto storico e politico nel quale ha avuto origine ed è stata elaborata la Costituzione, i suoi principi fondamentali e le principali libertà civili e politiche.

Conoscono i principi del diritto internazionale gli organismi sovranazionali e il ruolo dell'ONU e della UE

conoscono il ruolo dello stato nell'economia, la legislazione economica e finanziaria, la politica economica, il WELFARE STATE

conoscono il tema della globalizzazione economica e della crescita sostenibile e in particolare l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Competenze e abilità: al termine dell'anno scolastico gli studenti sanno analizzare le ragioni che hanno portato alla nascita dello stato, la sua evoluzione nel tempo, anche nel campo economico comprendono e sanno interpretare le norme costituzionali e i principi fondamentali e riconoscono i valori delle libertà individuali e collettive anche in una dimensione europea

Sanno identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche e i ripercorrere i passaggi dallo Stato liberale allo stato sociale e definirne i caratteri. Comprenderne la funzione del bilancio pubblico e cogliere la complessità della politica economica

Comprendono il ruolo degli organismi sovranazionali e ripercorrere le tappe fondamentali dell'integrazione europea

Capiscono l'importanza nel mondo globalizzato di una politica tesa ad uno sviluppo equo e sostenibile e ad attenuare le diseguaglianze.

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, attività in DDI sincrone , attività in DDI asincrone, attività in DDI in modalità mista)

Oltre alle lezioni frontali, con il frequente utilizzo della lim e ricorso ai siti specifici e banche dati giuridiche ed economiche, l'insegnamento si e' sviluppato sulla lettura e riflessione sugli articoli di giornale,tale da consentire agli studenti una comprensione dei fenomeni economici e giuridici non solo teorica, bensì calata nella realta' della forma di governo e di sistema economico non solo italiano , ma anche di altri stati del mondo.

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Libri di testo, Costituzione italiana, Carta dei diritti europea, siti web giuridici ed economici, quotidiani online.

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Essendo la materia oggetto di prova scritta sotto forma di tema, nel secondo pentamestre si e 'data prevalenza a tale forma di verifica, assegnando alla classe anche tracce da sviluppare a casa dopo attenta attività di lettura ed approfondimento . Due prove scritte e due orali alla fine del periodo.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

DIRITTO

TEMA A: Lo Stato

Unità A1: Lo Stato

Dalla società allo Stato;

Cittadino italiano e cittadino europeo,

Il territorio;

La sovranità;

Le forme di Stato;

le forme di Governo.

Da sudditi a cittadini

Lo stato assoluto: il suddito;

Verso lo Stato liberale;

Lo Stato liberale: il cittadino;

lo Stato democratico;

La democrazia indiretta: il diritto di voto;

La democrazia diretta: il referendum.

Unità A2: La Costituzione repubblicana

Lo Statuto albertino

La Costituzione

La revisione della Costituzione

Unità A3: L'ordinamento internazionale

L'ONU: lo statuto e i suoi organi

TEMA B: La persona fra diritti e doveri

Unità B1: La dignità

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea CENNI

Il diritto alla vita e l'integrità della persona;

La clonazione fra scienza e coscienza;

La pena di morte e la tortura;

La schiavitù e la tratta di esseri umani nel terzo millennio.

Unità B2: La libertà

La libertà personale e la libertà di circolazione;

Il diritto alla privacy e la libertà di espressione;

La libertà di religione;

La libertà di associazione: sindacati e partiti.

Unità B3: L'uguaglianza e la solidarietà

Uguaglianza formale e sostanziale;

La parità fra uomo e donna;

Il diritto alla famiglia, l'unione civile e la convivenza di fatto;

Il diritto all'istruzione, il diritto alla salute e il diritto-dovere al lavoro.

TEMA C: Le nostre istituzioni

Unità C1: Il Parlamento

Le funzioni del Parlamento.

Le due Camere: le prerogative, l'organizzazione e il funzionamento delle Camere;

La funzione legislativa, di controllo, di indirizzo;

Il corpo elettorale e il diritto di voto, i partiti politici, il vigente sistema elettorale;

Il sistema della rappresentanza politica;

Le garanzie costituzionali previste per i parlamentari.

Unità C3: Il Presidente della Repubblica

L'elezione del Presidente della Repubblica;

I poteri del Presidente della Repubblica;

La cessazione della carica del Presidente della Repubblica e la sua supplenza;

La responsabilità del Presidente della Repubblica.

Unità C2: Il Governo

Il Governo nel nostro ordinamento;

La formazione del Governo e le crisi di Governo;

Le funzioni del Governo e le responsabilità dei membri del Governo;

L'attività normativa del Governo.

Unità C4: La Corte Costituzionale

La garanzia giurisdizionale della Costituzione;

Il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi e i conflitti di attribuzione;

Il giudizio sulle accuse mosse al Presidente della Repubblica;

Il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo.

Unità C5: La Magistratura (CENNI).

ECONOMIA

TEMA E: L'interventismo dello Stato nell'economia

Unità E1. Liberismo o interventismo?

Il Welfare State: gli interventi di politica sociale e le difficoltà del mantenimento di un'efficace politica sociale.

Unità E2. Il bilancio dello Stato e la programmazione economica

La legge di bilancio (cenni)

TEMA F: Il mondo globale

Unità F1: L'internazionalizzazione

La globalizzazione

Unità F2: Una crescita sostenibile

Lo sviluppo economico: aspetti generali;

Ambiente e sviluppo sostenibile.

Unità F3

Il degrado ambientale

La sovranazionalità del problema ambientale

L'AGENDA 2030 ONU per lo sviluppo sostenibile.

As La tutela ambientale e paesaggistica in Italia (recente revisione cost. art 9 e 41)

Unità G1/2

La nascita dell'Unione europea

I suoi organi (cenni)

EDUCAZIONE CIVICA:

La sostenibilità economica.

Il rapporto fra globalizzazione economica e equità sociale, lotta al depauperamento del pianeta e alle nuove schiavitù.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Paolo Vitali

Disciplina: Storia dell'arte

Libri di testo adottati

G. Cricco; F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Idee per imparare. Per le Scuole superiori. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri (Vol. 3); Bologna, Zanichelli 2019

Totale ore di lezione disciplinari 52 (al 26 aprile) e Ed. Civica 2

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Nella classe V a les formata da 18 studenti - 5 maschi e 13 femmine - , come ho evidenziato nel Piano di Lavoro, si possono individuare tre gruppi : il primo risulta composto da allievi disponibili al dialogo educativo, particolarmente dotati - in termini di abilità e competenze - come nello studio e nell'analisi personale, raggiungendo quindi un livello davvero notevole nell'area delle conoscenze della storia dell'arte come nel riconoscimento dei tempi importanti del testo visivo. All secondo gruppo appartengono studenti che seppur non mostrando un atteggiamento partecipativo evidente e non avendo spiccate doti nell'area delle competenze e delle abilità , ha raggiunto, nel corso dell'anno, un livello soddisfacente nell'analisi del divenire storico, mentre continuano a mostrare alcuni problemi nella identificazione stilistica e iconografica dell'opera d'arte. Al terzo gruppo appartengono studenti che seppur non dotati di abilità hanno seguito, per lo più, con una certa continuità, mostrando fin dall'inizio dell'anno scolastico problemi nella costruzione di un'immagine unitaria del curriculum artistico; pertanto la rielaborazione dei dati come lo sviluppo del pensiero personale risulta davvero compromesso raggiungendo gli obiettivi minimi previsti.

Metodo di insegnamento : lezione frontale, lezione interattiva

Metodologie e risorse di lavoro: metodologia interattiva: Lavagna Lim e risorse multimediali (filmati; documentari)

Spazi utilizzati (Biblioteca, Musei)

Strumenti di verifica (interrogazione 2 ,questionario 1, relazione) (secondo le indicazioni del POTF e del dipartimento)

I ragazzi della classe hanno partecipato liberamente (pomeridiano) ad un incontro sulla cultura in Biblioteca Capitolare di Pescia. In tale occasione i partecipanti hanno potuto osservare i documenti: Pergamene, liber cornicum, Documenti amministrativi del secolo XVI. il progetto è stato visto come una implementazione al percorso dell'EDUCAZIONE CIVICA.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica: i Beni culturali, politica di tutela - conservazione - la nascita delle collezioni e le dispersioni . (tali argomenti sono stati inoltre affrontati anche nel corso delle spiegazioni della Disciplina storico-artistica)

Programma di storia dell'arte

Illuminismo e Neoclassicismo

L'Illuminismo: E. -L. Boullée, sala di lettura della Biblioteca Nazionale; Museo; il cenotafio di Newton. G. Battista Piranesi, le Carceri, La chiesa di santa Maria del Priorato;

Neoclassicismo: Nobile semplicità e quieta grandezza / G. P. Pannini, Galleria immaginaria; A. V. Maron, Winckelmann; P. Batoni, ritratti di Lord inglese Dundas; Mengs, Il Parnaso; IL Grand Tour; la manifattura inglese. A. Canova, lo studio dell'antico: Disegni e pitture; Teseo sul Minotauro; Amore e psiche; Paolina Bonaparte; tomba di M. Cristina d'Austria. David: Disegni; Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le sabine (1794-1799); Bonaparte valica le Alpi. Ingres, Disegni, Napoleone sul trono; Il sogno di Ossian; La grande Odalisca. F. Goya, Il sonno della ragione genera i mostri. Maya desnuda; la famiglia di Carlo V; La fucilazione del 3 maggio. Architetture neoclassiche; le dimore Adam (1728-1792. Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala di Milano; Canova ispettore Generale alle Belle Arti: il trattato di Tolentino, lettera à Miranda.

Dopo la Restaurazione : Romanticismo

(artisti della terra di nessuno: Fussli, La disperazione dell'artista di fronte alla Grandezza delle rovine antiche; L'incubo 1781.); Romanticismo Tedesco : C. D. Friedrich: Abbazia nel Querceto; monaco sulla spiaggia; Naufragio della speranza; Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di Runge. Romanticismo inglese: Pittoresco. Constable, Cirro e nuvole; Cattedrale a Salisbury ; il Sublime: Turner: le vedute di Venezia; Ombra e tenebre. Gericault; Cattura di un cavallo selvaggio; la zattera della meduse; Gli alienati. Delacroix; il diario; la barca di Dante; la libertà che guida il Popolo; Hayez, Atleta trionfante; la congiura dei Lampugnani; Malinconia 1840-42; Il Bacio ; Manzoni;

Il paesaggio in Italia e in Francia. Cavour. Camille Corot: Volterra, La valle di Narni; La scuola di Barbizon, T. Rousseau, sentiero tra le rocce;

Realismo: Courbet, autoritratto 1842; lo spaccapietre; il funerale ad Ornans; L'atelier dell'artista; fanciulle sulla riva della Senna. I Macchiaioli: G. Fattori, Campo italiano alla battaglia di Magenta. La rotonda Palmieri; la vedetta; la figliastra. S. Lega, lo stornello; il pergolato. T. Signorini, la piazza di Settignano; la toilette.

La Fotografia (nascita e sviluppo dell'arte fotografica) Niepce e Daguerre. Nadar. I fratelli Alinari. Approfondimento: W. Benjamini,

L'architettura del ferro. Burton, il palazzo delle esposizioni. la Tour Eiffel; Mengoni, la Galleria Vittorio Emanuele II, la mole di Torino. Viollet-le-duc Carcassonne; Ruskin, le vedute di Venezia.

L'impressionismo.

Manet, la colazione sull'erba; Olympia; Ritratto di Zola; il bar delle Follie Berger- C. Monet la gazza; Impressione al levar del sole; la stazione di saint Lazare; Papaveri; la cattedrale di Rouen; stagno delle ninfee. Degas: disegni, la scuola di danza; La famiglia Bellelli; L'assenzio. Renoir la Grenouillère 1869 - (Confronto con l'opera di Monet): Moulin de la Galette 1876; Colazione dei Canottieri. C. Pissarro: Tetti rossi; A. Sisley, Neve a Louveciennes 1878; B. Morisot, La culla; Caillebotte, I rasieratori di parquet 1875; Canottieri sull'Yerres. Artisti italiani a Parigi: F. Zandomenighi, A pesca sulla Senna 1878; G. Boldini, Ritratto di Madame C. Max.

Tendenze Postimpressioniste

P. Cezanne, La casa dell'impiccato, I bagnanti 1890 (M. d'Orsay); Giocatori di carte., Montagna di Sainte-Victoire (diverse versioni). Il neoimpressionismo o impressionismo scientifico: G. Seurat, Donna seduta; Un bagnante ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; Il circo. P. Signac: Il palazzo dei Papi ad Avignone 1909; P. Gauguin, L'onda 1888; Il Cristo Giallo: Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1898. V. Van Gogh: Disegni, I mangiatori di patate; Autoritratti; Il ponte di Langlois 1888; Veduta di Arles 1888; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi. H. T. Lautrec, Au salon de la Rue des Moulins 1894.

Argomenti da affrontare dal 10 maggio 2022

Divisionismo italiano: G. Segantini, Mezzogiorno sulle alpi. G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato.

L'esperienza delle Arti Applicate. La Secessione: Klimt, la parte grafica; parco 1910; Giuditta I; Giuditta II; Il Bacio. I fauves (le belve) Matisse; La stanza Rossa; la danza. I precursori dell'Espressionismo: Hensor, L'entrata di Cristo in Bruxelles nel 1889, 1888. Munch, la fanciulla malata; sera nel corso Karl Johann 1892; Il grido 1893; Pubertà 1893. Die Brücke (Il Ponte); Kirchner, Cinque donne per strada 1913; Kokoschka, la sposa del vento 1914; Schiele, Abbraccio 1917.

Le avanguardie.

Il cubismo: Picasso: periodo blu: Poveri in riva al mare; Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi. Precubismo: le signorine di Avignone 1907. Cubismo analitico: Ritratto di A. Vollard 1910; Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata. Guernica 1937. G. Braque: Case a Estaque 1908, Violino e Brocca 1909/10. Futurismo: Boccioni, la città che sale 1910; Stati d'animo 1911; G. Balla: Dinamismo di un cane al Guinzaglio 1912; Velocità astratta 1913/14; Surrealismo,; Dalì, orologi molli; Max Ernest: La sposa ; René Magritte, L'impero della luce; J-Mirò, Il carnevale dell'arlecchino