

Liceo Statale “Coluccio Salutati”

Anno scolastico 2022/2023

**Documento del 15 maggio**  
**Classe 5 B indirizzo Economico Sociale**

---



---

**Il documento è composto da una sezione generale e da una disciplinare per  
ciascun docente del Consiglio di Classe.**

**Montecatini Terme, 15 maggio 2023**

**Il Coordinatore di Classe Professoressa Rossella Grande**

**Il Dirigente Scolastico Dott.ssa Marzia Andreoni**

---

---

### Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore settimanali</b>
Rossella Grande	Diritto ed Economia; Ed. Civica	3
Federico Palandri	Scienze motorie; Ed. Civica	2
Silvia Falegni	Filosofia; Ed. Civica	2
Piera Conchiglia	Fisica; Ed. Civica	2
Paolo Baldi	Lingua e letteratura italiana; Ed. Civica	4
Annalisa Del Serra	Lingua e cultura straniera I; Ed. Civica	3
Laura Silvana Magni	Lingua e cultura straniera II; Ed. Civica	3
Piera Conchiglia	Matematica; Ed. Civica	3
Massimo Genovesi	Religione	1
Silvia Falegni	Scienze Umane; Ed. Civica	3
Iolanda Cosentino	Storia; Ed. Civica	2
Paolo Vitali	Storia dell'Arte; Ed. Civica	2

---

## **SEZIONE GENERALE**

### **PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

#### **a) Storia del triennio della classe (inserimenti, promossi, ritirati o trasferiti)**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n° studenti</b>	<b>n° studenti inseriti</b>	<b>n° studenti promossi</b>	<b>n° studenti non promossi</b>	<b>n° studenti ritirati</b>
2020/2021	26		24	2	
2021/2022	25	2	23	3	5
2022/2023	19				

#### **b) Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non- stabilità dei docenti)**

<b>Disciplina</b>	<b>3^ classe</b>	<b>4^ classe</b>
Scienze Umane	Falegni Silvia	Falegni Silvia
Lingua e Cultura Inglese	Del Serra Anna Lisa	Del Serra Anna Lisa
Lingua e Cultura Spagnola	Magni Laura Silvana	Magni Laura Silvana
Storia	Cosentino Iolanda	Cosentino Iolanda
Filosofia	Falegni Silvia	Falegni Silvia
Matematica	Masetti Elena	Elena Masetti
Fisica	Chiti Giacomo	Conchiglia Piera
Storia dell'arte	Vitali Paolo	Vitali Paolo
Scienze Motorie e Sportive	Mazzei Elisa	Mazzei Elisa
Lingua e Letteratura Italiana	Diafani Laura	Baldi Paolo
Diritto E Economia Politica	Grande Rossella	Grande Rossella
Religione	Barbara Panati	Barbara Panati

---

Come si evince dallo schema di cui sopra, nel triennio la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica in buona parte delle discipline. Laddove si è avuta alternanza di docenti, gli studenti hanno nella maggior parte dei casi mostrato apertura verso nuovi stili di insegnamento, interagendo con le nuove figure docenti in modo proficuo e collaborativo.

**c) Situazione di partenza nell'anno scolastico in corso, caratteristiche degli studenti in relazione alla frequenza e partecipazione alla vita della scuola.**

La composizione della classe 5B LES ha subito delle variazioni nel corso del triennio: il gruppo, inizialmente composto da 26 studenti, si è ridotto sia a causa dei ritiri che a causa di non ammissioni alla classe successiva e attualmente risulta formato da 19 studenti, dei quali 11 femmine e 8 maschi. Si premette che la promozione alla quinta classe è avvenuta per alcuni studenti con debito formativo in qualche materia, recuperato nel corso del corrente anno scolastico, anche attraverso la partecipazione a corsi integrativi di recupero appositamente attivati e il superamento delle verifiche previste e concordate in sede di Dipartimento. Un gruppo di studenti ha sempre dimostrato interesse per le materie oggetto di studio, partecipando con curiosità in modo attivo e propositivo alle lezioni. Tuttavia, a causa dello scarso impegno domestico, i risultati ottenuti non sono sempre stati rispondenti alle aspettative e il metodo di studio per molti è rimasto ancora inadeguato. Le difficoltà maggiori si riscontrano generalmente nella parte scritta delle varie discipline e sono dovute principalmente alla scarsa capacità di rielaborare, organizzare i contenuti in modo personale e operare collegamenti.

In riferimento al profitto, la classe risulta eterogenea nella sua composizione: un gruppo ha incontrato più difficoltà durante il percorso didattico e presenta tuttora lacune nella preparazione di base di alcune materie e un metodo di studio ancora mnemonico e carente di capacità critica e riflessiva. La maggior parte degli alunni si attesta su risultati complessivamente soddisfacenti, mentre un piccolo gruppo si distingue per costanza, interesse ed ottimi risultati. Sul piano degli interessi e dei contributi specifici al lavoro di classe, la partecipazione degli alunni si è differenziata in relazione alle capacità operative ed espressive dei singoli, quindi in alcuni casi autonoma e personalizzata, in altri, più indotta, di tipo scolastico. Gli obiettivi formativi stabiliti sono stati complessivamente conseguiti, anche se in modo diversificato, in relazione alla partecipazione, all'impegno, all'applicazione allo studio e alla frequenza scolastica.

---

## **OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE.**

Dal punto di vista disciplinare, si evidenzia la frequenza poco regolare di alcuni alunni. Tale fenomeno ha avuto ripercussioni negative sia sul regolare svolgimento delle programmazioni delle varie discipline scolastiche, che sulle dinamiche socio-relazionali degli stessi alunni, spesso divisi a causa di questo aspetto. Nonostante il Consiglio di Classe abbia affrontato costantemente l'argomento sia con gli studenti interessati che con le stesse famiglie, le numerose assenze continuano a verificarsi anche nell'ultima parte del pentamestre. Qualche studente ha tenuto talvolta un atteggiamento poco consono all'ambiente scolastico. Non ci sono altre problematiche di tipo comportamentale da segnalare.

Le attività relative all'ampliamento dell'offerta formativa, curricolari ed extracurricolari, sono state affrontate con serietà e impegno. Tutti hanno raggiunto almeno le 90 ore previste per le attività di PCTO.

Qui di seguito vengono sintetizzati gli obiettivi conseguiti per la maggior parte degli alunni in termini di competenze, abilità e conoscenze

### **Competenze**

- Sono capaci di acquisire, organizzare ed elaborare le conoscenze in modo personale, esponendole in forma generalmente appropriata.
- Sono in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

### **Abilità**

- Hanno acquisito una capacità di espressione, interpretazione, analisi e sintesi diversificata nei singoli alunni ma comunque adeguata; sanno applicare in modo generalmente appropriato principi e regole e sono sufficientemente in grado di operare in modo deduttivo e induttivo.

### **Conoscenze**

- Conoscono in modo adeguato i contenuti delle discipline e la loro terminologia, in alcuni casi con una certa attenzione alla visione multidisciplinare e interdisciplinare.

---

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Circa i criteri di valutazione si rinvia al PTOF di Istituto.

Per quanto riguarda gli strumenti, tipologia e numero minimo di prove, si fa riferimento a quanto deliberato nei dipartimenti disciplinari.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE E SIMULAZIONI**

Per quanto concerne le prove di verifica degli apprendimenti, sono state effettuate, a discrezione dei docenti e tenendo conto delle specificità di ciascuna disciplina, le seguenti tipologie: prove formative e sommative, sia scritte che orali, prove oggettive strutturate, semi strutturate, a risposta aperta e chiusa, temi o problemi, questionari, relazioni, esercizi e prove pratiche.

Per Lingua e Letteratura Italiana è stata prevista una simulazione per tutte le classi quinte il giorno 5 maggio mentre per la seconda prova su Diritto e Economia Politica il giorno prescelto è il 9 maggio.

Per quanto concerne la tipologia sono state predisposte delle tracce rispondenti a quanto descritto nella relativa Ordinanza Ministeriale n. 45 de 9 marzo 2023.

## **PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO AD INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICOLARI**

<b>Attività</b>	<b>Terza</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
Teatro/Cinema			Spettacolo online sulle "Operette morali" di Leopardi a cura di Alberto Galligani
Attività extrascolastiche		Gruppo di lettura del liceo	Gruppo di lettura del liceo
Corsi/Concorsi			Campionati di Italiano (alcuni alunni)

			Campionati di Filosofia (alcuni alunni)
Incontri	<p>“Pandemia-Costituzione”;</p> <p>Progetto Società e Cittadino: "Abitare con cura luoghi e linguaggi per diventare cittadini”;</p> <p>"La natura del Linguaggio" a cura di Arianna Fermani, Docente di Storia della Filosofia antica, UNIMC.</p>		<p>Incontri intergenerazionali e nuove prospettive formative per la costruzione di Modelli di sviluppo sociale civicamente sostenibili</p> <p>Incontro con Alberto Fornasari;</p> <p>Incontro con Presidente AUSER Toscana, Simonetta Bessi.</p> <p>La classe partecipa al Progetto " Educazione alla Legalità e il contrasto alle mafie, diamo la parola ai testimoni", Incontro in Aula Gamma con Don Antonio Coluccia</p> <p>“Ambiente e Crescita Economica”</p> <p>“Neoclassici contro Keynesiani”</p>

Conferenze		Conferenza sulla Shoah, "L'insostenibile leggerezza dell'odio". Il fenomeno della distorsione della Shoah organizzato dal MEIS in collaborazione con il MIUR, interviene Michele Sarfatti	Conferenza e attività laboratoriale con il professor A. Goldstein, in collaborazione con l'ambasciata americana (alcuni alunni)
Viaggi d'Istruzione		Viaggio di istruzione a Ferrara e Parma	Keats - Shelley House a Roma Viaggio di istruzione a Parigi

#### PCTO- CLIL-PROGETTO PTOF

Anno Scolastico	PCTO	CLIL	PROGETTO PTOF
<b>2020/2021</b>	Dai un Senso alla Vita		Certificazione Internazionale di lingua spagnola DELE (alcuni alunni)
<b>2021/2022</b>	Sicurezza		Certificazione Internazionale di lingua spagnola DELE (alcuni alunni)
	Giorno del Ricordo		Certificazione Internazionale di lingua inglese CAMBRIDGE (alcuni alunni)
	UNIFI		
	UNISI		
	CARITAS		
	Dialoghi sull'uomo		

	Much more than Students/Estudiantes y Más		
	JOB & ORIENTA		
<b>2022/23</b>	Campus  Orientamento in entrata	Ohm's Law	Laboratorio trasversale di Metodologia della Ricerca Quantitativa e Statistica dal tema "La ricerca in educazione: il profilo della scuola oggi", Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane e Dipartimento di Matematica e Fisica.  Laboratorio di teatro (alcuni alunni)

### **Altri elementi ritenuti significativi**

Partecipazione al progetto PCTO “Come Organizzare la relazione sulle esperienze PCTO per l’esame di Stato” in data 18/04/2023.

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Prof.ssa Rossella Grande**

**Disciplina: Diritto ed Economia - Educazione civica**

- **Libri di testo adottati:** Paolo Ronchetti: Diritto ed Economia politica.
- **Totale ore di lezione in presenza:** disciplinari 60 e Ed. Civica 10 (8 come da programmazione e 2 laboratorio “Un ritorno all'economia della guerra nella nuova geopolitica: conseguenze per la produzione ed il consumo.” Oltre 11 ore previste al 10 giugno.

**Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):** Il programma svolto corrisponde globalmente alla progettazione iniziale, anche se alcuni argomenti sono stati rimodulati in base alle esigenze degli alunni.

- **Competenze:** Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui. Utilizzare il linguaggio giuridico e comprendere i suoi concetti fondamentali. Comprendere i principi costituzionali e l’assetto della forma di governo del nostro paese. Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all’utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici. Compiere un’analisi macroeconomica su temi quali: mercato del lavoro, il sistema monetario, l’inflazione, le crisi, la crescita economica, la povertà, le diseguaglianze. Riconoscere le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, analizzare gli effetti prodotti sul benessere sociale. Analizzare il fenomeno della globalizzazione comprendendo la novità dei problemi economici di oggi. Analizzare le regole nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Compiere un’analisi comparata delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo e delle nuove forme di lex mercatoria.
- **Abilità:** Saper individuare i poteri attraverso cui si manifesta la sovranità dello Stato. Saper confrontare le forme di governo del passato con quelle proprie dei nostri giorni. Spiegare la differenza tra forme di Stato e forme di governo. Saper individuare l’evoluzione dello

---

Stato anche sul piano economico. Saper confrontare la Costituzione con lo Statuto Albertino. Descrivere le vicende storiche dalla Seconda Guerra mondiale all'Assemblea Costituente. Comprendere e saper leggere e interpretare le norme costituzionali. Comprendere i principi fondamentali e riconoscere il valore delle libertà individuali e collettive contenute nella prima parte del testo costituzionale anche in una dimensione europea. Analizzare i poteri e le relazioni che intercorrono tra gli organi costituzionali. Saper confrontare i diversi sistemi elettorali. Spiegare la relazione tra sistema elettorale e stabilità del Governo. Spiegare le ragioni delle prerogative dei parlamentari. Definire le funzioni e il funzionamento delle Camere. Distinguere il procedimento ordinario e aggravato. Saper definire le funzioni del governo. Spiegare perché la fiducia è un atto fondamentale per la nascita del Governo. Saper individuare le differenze tra decreto legislativo e decreto legge e spiegare l'abuso della decretazione d'urgenza. Individuare il ruolo del Presidente in una Repubblica parlamentare. Analizzare i principali poteri del Presidente distinguendo l'ambito legislativo, esecutivo e giurisdizionale. Definire la composizione e le attribuzioni della Corte Costituzionale. Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche. Ripercorrere i passaggi dallo Stato liberale allo stato sociale e definirne i caratteri. Comprendere la funzione del bilancio pubblico. Cogliere la complessità della politica economica. Definire la finanza neutrale. Collegare la finanza congiunturale con la teoria Keynesiana. Cogliere gli aspetti positivi e negativi del deficit spending. Esporre gli effetti negativi del debito pubblico. Distinguere assistenza e previdenza sociale. La crisi dello stato sociale e il Terzo settore. Saper distinguere tra importazioni ed esportazioni. Esporre la teoria dei costi comparati. Mettere a confronto protezionismo e libero scambio. Essere in grado di individuare i fattori necessari per lo sviluppo economico. Distinguere tra sviluppo quantitativo e qualitativo. Collegare lo scambio ineguale con il debito dei Paesi poveri. Cogliere il nesso tra sottosviluppo economico e sottosviluppo sociale. Sottolineare il problema del degrado ambientale. Ripercorrere le tappe fondamentali dell'integrazione europea. Analizzare il rapporto tra UE e stati membri. Evidenziare le principali attribuzioni delle istituzioni comunitarie. Confrontare i regolamenti e le direttive. Cogliere le finalità costruttive proprie delle politiche comunitarie, comprendendo anche le difficoltà insite nel loro

---

funzionamento. Ripercorrere le fasi che hanno portato dalla lira all'euro. Definire il sistema monetario europeo. Evidenziare le funzioni della BCE

- **Conoscenze:** la classe in generale ha raggiunto delle conoscenze mediamente discrete nell'ambito della disciplina, in alcune studentesse e studenti sono state osservate lacune nell'organizzazione e nella pianificazione dello studio domestico.
- **Metodo di insegnamento:** Lezione frontale, lezione interattiva, lettura e analisi diretta dei testi, esercitazioni di riordino, sistemazione, rielaborazione delle conoscenze, mappe concettuali, cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video), attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo), didattica laboratoriale, uso guidato della Costituzione.
- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** dispense, schemi, slides, appunti, LIM, videoproiettore, computer.
- **Spazi utilizzati:** aula
- **Strumenti di verifica:** Trimestre, almeno TRE prove fra scritto e orale (con almeno una prova scritta e una orale) e Pentamestre almeno QUATTRO prove fra scritto e orale (con almeno DUE prove scritte e DUE orali).
- **Strumenti e criteri di valutazione** (ferma restando la normativa vigente, i criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio dei Docenti e quelli specifici - disciplinari - adottati dai singoli Dipartimenti):
  - Prove scritte individuali: relazione-report /saggio breve / articolo di giornale / tema tradizionale
  - Prove strutturate / semi strutturate
  - Testo Espositivo-Argomentativo.
  - Relazione
  - Simulazione prove scritte esame di Stato
  - Prove orali
- **Altre considerazioni del docente:** La classe si è sempre dimostrata interessata alla materia e disponibile al dialogo educativo. Una buona parte del gruppo ha sempre partecipato in modo attivo e propositivo alle lezioni, al contrario, un esiguo gruppo di discenti ha periodicamente evitato le verifiche orali ricorrendo ad un reiterato sistema di

---

“*assenze strategiche*” che non hanno giovato alla corretta evoluzione dei contenuti didattici programmati che, in questo modo, si sono accumulati senza che l’insegnante potesse verificarne la corretta assimilazione nonché la corretta acquisizione critica. Anche per questo motivo gli esiti non sempre sono stati soddisfacenti, con evidenti carenze da parte di alcuni soprattutto nella produzione scritta.

- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica:**

- **Modulo 1:** Educazione alla convivenza civile e democratica
- **Modulo 2:** L’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: obiettivi 5, 8, 9 e 10
- **Modulo 3:** Cittadinanza e Costituzione: Le imprese sostenibili in Italia e le Family Business. Diritto al lavoro (da svolgere presumibilmente entro il termine delle attività didattiche).

- **Programma di Diritto ed Economia**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Le forme di Stato e di Governo – approfondimento interdisciplinare (Scienze Umane, Diritto, Educazione civica) Democrazia e burocrazia.
- L’Ordinamento internazionale
- La Costituzione Repubblicana: caratteristiche, principi fondamentali, diritti e doveri
- L’ordinamento costituzionale: Parlamento, Governo e gli organi di garanzia (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale)
- Il soggetto pubblico nell’economia: Liberismo o interventismo
- Il mondo globale: internazionalizzazione, ambiente e sviluppo sostenibile

- **Laboratori di approfondimento svolti:**

- Lo sviluppo sostenibile - Economia, diritto e ambiente;
- Il mercato azionario: analisi tecnica e analisi fondamentale. Il metodo Warren Buffet
- Sistemi finanziari e regolamentazione: perché le banche possono fallire? Come mai i mercati finanziari sono regolati da molte leggi e normative specifiche?
- Un ritorno all'economia della guerra nella nuova geopolitica: conseguenze per la produzione ed il consumo.

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Prof.re Paolo Baldi**

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana; Educazione Civica**

- **Libri di testo adottati:**

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Nuovo Esame di Stato, voll. 5.1-5.2-6, Pearson
- Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, ed. qualsiasi

- **Totale ore di lezione:** disciplinari 111 (al 15 maggio), 127 (al 10 giugno)  
Ed. Civica 3 (al 10 giugno)

**Obiettivi raggiunti** (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- **Competenze**

- saper analizzare e contestualizzare un testo letterario
- comprendere un testo, in relazione all'autore e al contesto storico culturale di riferimento
- sapere esporre i contenuti in modo organico e con un appropriato registro linguistico
- saper produrre un elaborato scritto in base a tipologie previste

- **Abilità**

- comunicare, sia a livello orale che scritto, in modo chiaro e corretto
- comprendere e produrre testi semplici e complessi
- argomentare in modo coerente le proprie opinioni
- analizzare, sintetizzare ed elaborare criticamente i contenuti acquisiti
- contestualizzare e collegare concetti e conoscenze

- **Conoscenze**

- conoscere i principali fenomeni e gli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi
- conoscere le tecniche retoriche, stilistiche e linguistiche tipiche dei rispettivi generi letterari
- acquisizione e approfondimento delle tecniche compositive relative a diverse tipologie di testo

- 
- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...):**
    - Lezione frontale, Lezione interattiva con interventi, Discussioni in aula, Esercitazioni individuali, Lettura, analisi e commento di testi letterari e di altro genere (testi informativi, argomentativi, critici), Pratica di produzione scritta, Esercizio finalizzato all'esposizione orale dei contenuti
  - **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** Audiovisivi, Schemi sinottici, Schemi ragionati, Manuali, Siti internet, Vocabolario della lingua italiana
  - **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):** Aula
  - **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritta grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero):** Trimestre: 1 prova orale e 2 prove scritte (entrambe strutturate sotto forma di esercitazione su tipologia A, B e C a scelta dello studente). Pentamestre: 2 prove orali e 3 prove scritte (verifica sommativa sugli argomenti del trimestre; esercitazione su tipologia A, B e C a scelta dello studente; verifica sommativa sui canti del "Paradiso" affrontati a lezione)
  - **Altre considerazioni del Docente:** In linea generale, gli studenti hanno mostrato partecipazione ed impegno adeguati, nonché un buon interesse nei confronti della disciplina. Pur con i dovuti distinguo e le fisiologiche differenziazioni, la classe, che proviene da un percorso complesso caratterizzato, fra le altre cose, da variazione del numero degli studenti e conseguente cambiamento degli equilibri interni e nei rapporti interpersonali, nonché da cambi dei docenti della disciplina, si è impegnata notevolmente nel cercare di superare le difficoltà incontrate. Per quanto alcuni studenti mostrino incertezze nella rielaborazione autonoma e personale dei contenuti e nel creare collegamenti trasversali fra le discipline, si evidenziano casi in cui è stato conseguito un livello ottimo, quando non addirittura eccellente. La maggior parte degli studenti è riuscita a svolgere con esito positivo le tracce proposte, alternando la scelta delle diverse tipologie. Nel suo complesso la classe sembra avere le competenze necessarie per poter affrontare e superare con successo l'Esame di Stato. Per quanto riguarda le conoscenze, il programma di Letteratura italiana è stato svolto secondo le modalità e i tempi previsti dalla programmazione disciplinare, dalla letteratura del Romanticismo fino alla letteratura del

---

Novecento. Della terza cantica della *Divina Commedia* sono stati affrontati e analizzati nei loro contenuti generali cinque canti.

### **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**

**Leopardi:** vita, opere, poetica; il pensiero filosofico leopardiano; il sistema della Natura e delle illusioni; il “pessimismo storico” e il “pessimismo cosmico”

- dallo *Zibaldone*, lettura e analisi di:
  - “La teoria del piacere”
  - “Indefinito e infinito”
  - “La doppia visione”
  - “La rimembranza”
- dai *Canti*, lettura e analisi di:
  - *L’infinito*
  - *La sera del dì di festa*
  - *A Silvia*
  - *La quiete dopo la tempesta*
  - *Il sabato del villaggio*
  - *Il passero solitario*
  - *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*
  - *La ginestra o il fiore del deserto* (riassunto del contenuto e analisi dei vv. 1-110, 145-288; lettura, parafrasi e analisi dei vv. 111-144, 289-317)
- dalle *Operette morali*, lettura e analisi del *Dialogo della Natura e di un Islandese* e del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

**Naturalismo e Verismo:** caratteri generali

**La Scapigliatura:** caratteri generali

**Verga:** vita, opere e poetica; l’adesione al Verismo; la prefazione a *L’amante di Gramigna* e il concetto di “eclissi dell’autore”; la prefazione a *I Malavoglia* e il “Ciclo dei Vinti”

- da *Vita dei campi*, lettura e analisi di *Rosso Malpelo* e *Fantasticheria*
- *I Malavoglia*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell’opera
- da *Novelle rusticane*, lettura e analisi di *La roba*
- *Mastro-don Gesualdo*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell’opera

---

**Simbolismo e Decadentismo:** caratteri generali

**Pascoli:** vita, opere e poetica

- *La grande proletaria si è mossa:* contenuto e caratteri generali; il sostegno pascoliano alla campagna coloniale italiana
- *Il fanciullino:* contenuto e caratteri generali
- da *Myricae*, lettura e analisi di:
  - *Arano*
  - *Lavandare*
  - *X Agosto*
  - *L'assiuolo*
  - *Temporale*
  - *Novembre*
  - *Il lampo*
- dai *Canti di Castelvecchio*, lettura e analisi di *Il gelsomino notturno*

**D'Annunzio:** vita, opere e poetica

- *Il piacere:* trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera; lettura e analisi del brano "Il conte Andrea Sperelli"
- *Il trionfo della morte:* trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
- *Le vergini delle rocce:* trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
- *Notturmo:* trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
- il progetto delle *Laudi*, caratteristiche generali
- da *Alcyone*, lettura e analisi di:
  - *La sera fiesolana*
  - *La pioggia nel pineto*
  - *Meriggio*

**Il Futurismo e Marinetti:** caratteri generali

- F. T. Marinetti: lettura e analisi del *Manifesto del Futurismo* e del *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

**Pirandello:** vita, opere e poetica

- da *L'umorismo*, lettura e analisi di stralci del brano "Un'arte che scompone il reale"
- *Il fu Mattia Pascal:* trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera

- 
- *Uno, nessuno e centomila*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
  - da *Novelle per un anno*, lettura e analisi di *Il treno ha fischiato*
  - la produzione teatrale pirandelliana e le sue fasi: dalla commedia in dialetto alla commedia borghese, al teatro del grottesco e al teatro dei "miti"
    - *Così è (se vi pare)*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
    - *Il giuoco delle parti*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
    - *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera; visione di spezzoni della versione televisiva per la regia di G. De Lullo

**Svevo**: vita, opere e poetica

- *Una vita*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
- *Senilità*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera
- *La coscienza di Zeno*: trama, personaggi, temi, caratteristiche dell'opera; lettura del brano "Il fumo"

**\*Ungaretti**: vita, opere e poetica

- da *L'allegria*, lettura e analisi di:
  - *Il porto sepolto*
  - *Fratelli*
  - *Veglia*
  - *Sono una creatura*
  - *San Martino del Carso*
  - *Mattina*
  - *Soldati*
- *Sentimento del tempo*: caratteri generali e contenuto della raccolta
- *Il dolore*: caratteri generali e contenuto della raccolta; lettura e analisi di *Non gridate più*

**\*Montale**: vita, opere e poetica

- da *Ossi di seppia*, lettura e analisi di:
  - *I limoni*
  - *Non chiederci la parola*
  - *Meriggiare pallido e assorto*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Le occasioni*: caratteri generali e contenuto della raccolta

- 
- *La bufera e altro*: caratteri generali e contenuto della raccolta
  - *Satura*: caratteri generali e contenuto della raccolta; lettura e analisi di *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

**Dante, *Divina Commedia, Paradiso***: contenuto generale, temi, caratteristiche e lettura di passi dei canti I, III, VI, XI e XXXIII

### **Educazione Civica**

- Politica e letteratura: Verga, Pascoli, d'Annunzio e la società del loro tempo

\* Argomenti che verranno svolti successivamente alla presentazione del Documento finale del Consiglio di classe

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Pr.ssa Piera Conchiglia**

**Disciplina: Matematica Ed Educazione Civica**

- **Libri di testo adottati:** · “La matematica a colori” – Leonardo Sasso - Vol. 4 A e 5 -Ed. Azzurra - Petrini, “La matematica a colori” – Leonardo Sasso - Vol. 3 A -Ed. Azzurra - Petrini
- **Totale ore di lezione disciplinare** effettuate n.82 e Ed. Civica ore n. 6 (15/05/22), Totale ore di lezione fino al termine dell’Anno Scolastico n.98

**Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

- **MODULO 1: Esponenziali e Logaritmi:** funzioni esponenziali e funzioni logaritmiche
  - **Competenze:** dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell’analisi e dei modelli matematici
  - **Abilità:** saper applicare le proprietà delle potenze a esponente reale e le proprietà dei logaritmi, saper rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche, saper risolvere equazioni esponenziali e semplici disequazioni, saper risolvere equazioni logaritmiche e semplici disequazioni
  - **Conoscenze:** le potenze con esponente reale, la funzione esponenziale, grafico della funzione esponenziale, le equazioni esponenziali elementari, disequazioni esponenziali elementari, la definizione di logaritmo, le principali proprietà dei logaritmi, la funzione logaritmica, il grafico della funzione logaritmica, le equazioni logaritmiche elementari, le disequazioni logaritmiche elementari
- **MODULO 2: Analisi Matematica:** le funzioni e le loro proprietà, i limiti di funzione reale a variabile reale, la continuità di una funzione. il calcolo differenziale e lo studio di funzione
  - **Competenze:** dominare attivamente i concetti e i metodi dell’analisi matematica, utilizzare le tecniche dell’analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione dei fenomeni di varia natura.

- 
- **Abilità:** saper classificare una funzione, saper determinare il dominio, il codominio, gli zeri, il segno di una funzione e le proprietà di parità, disparità, crescita e decrescenza, saper definire il concetto di funzione composta e funzione invertibile, saper leggere il grafico di una funzione, saper spiegare il concetto di limite, saper risolvere limiti di funzioni polinomiali, razionali fratte e irrazionali, saper risolvere e trattare i limiti di funzioni polinomiali e razionali fratte con semplici forme indeterminate, riconoscere graficamente i limiti delle funzioni, saper riconoscere dal grafico e saper calcolare gli asintoti orizzontali, verticali e gli eventuali asintoti obliqui, saper definire il concetto di continuità di una funzione, saper calcolare, riconoscere e classificare i punti di non continuità anche dal grafico di una funzione. saper calcolare la derivata prima e seconda funzioni polinomiali e razionali fratte, saper definire il concetto di derivata e il suo legame con la retta tangente in un punto, cercare e saper calcolare i punti stazionari e i punti di flesso a tangente obliqua di funzioni polinomiali, algebriche fratte e irrazionali, riconoscere graficamente i punti stazionari e i punti di flesso a tangente obliqua, saper riconoscere, calcolare e classificare i punti di non derivabilità anche dal grafico di una funzione, saper studiare semplici funzioni polinomiali, razionali fratte e irrazionali
  - **Conoscenze:** classificazione delle funzioni, dominio, codominio, zeri, segno di una funzione, funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti, lettura del grafico di una funzione, funzioni fondamentali dell'analisi: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali funzioni composte, concetto di limite di una funzione, calcolo dei limiti in casi semplici e conforme indeterminate elementari, calcolare gli asintoti orizzontali, verticali e gli eventuali asintoti obliqui di una funzione, concetto e definizione di continuità di una funzione, punti di non continuità. concetto e definizione di derivabilità, legame tra derivabilità e continuità, derivata di funzioni elementari: polinomiali, razionali fratte e irrazionali, derivata di semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, definizione di punto stazionario, di massimo e minimo relativo e assoluto, definizione di flesso a tangente orizzontale e obliqua, Teorema di Rolle (cenni), Teorema di Lagrange (cenni) e sue conseguenze, studio del segno della derivata

---

prima e seconda, funzioni concave e convesse, studio di funzioni razionali intere e fratte e irrazionali.

- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...):** Lezione frontale, Lezione interattiva con interventi, Discussioni in aula, Esercitazioni individuali, Esercizio finalizzato all'esposizione orale dei contenuti. Durante tutto il periodo di didattica in presenza sono state svolte prevalentemente lezioni di tipo frontale alternate a esercitazioni in classe/lavoro di gruppo. Durante le esercitazioni in classe l'insegnante ha, dapprima guidato totalmente le attività per poi successivamente favorire il lavoro in autonomia degli studenti. Per gli studenti, che invece, nelle esercitazioni di classe hanno mostrato ulteriori difficoltà nel gestire le attività individualmente è stato predisposto un lavoro di coaching da parte del docente.
- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** Schemi sinottici, Schemi ragionati, Manuali, Siti internet, Google Classroom e la mail istituzionale sono stati utilizzati per mantenere un contatto diretto tra studenti e docente favorendo così un apprendimento più consapevole per la risoluzione di eventuali problemi.
- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc.):** Durante il primo periodo dell'anno scolastico sono state svolte tre verifiche scritte e una verifica orale. Nel secondo periodo sono state svolte tre verifiche scritte (una da svolgere nella seconda metà di maggio) e due verifiche orali. Ad alcuni studenti sono state effettuate ulteriori verifiche orali, volte a recuperare le insufficienze nelle prove scritte. Nei compiti scritti erano presenti esercizi e problemi, quesiti di base e/o articolati su più punti e volti a valutare la correttezza delle abilità nell'elaborare, nell'applicare e nel riconoscere le conoscenze acquisite dell'argomento sotto esame. Infine, ad ogni prova scritta è stata allegata la relativa griglia di valutazione concordata a livello di Dipartimento e i cui criteri sono contenuti nel PTOF di Istituto. Nelle verifiche orali (lunghe, brevi) si è accertata, non solo la conoscenza degli argomenti trattati dal punto di vista teorico e pratico con lo svolgimento di esercizi mirati, ma anche la padronanza di un linguaggio tecnico specifico e la capacità di collegamento multidisciplinare.
- **Altre considerazioni del Docente:** Gli studenti della classe non hanno avuto continuità nella docenza della disciplina. Al termine del triennio una buona parte della classe ha

---

acquisito adeguate conoscenze in relazione agli obiettivi didattico disciplinari conseguendo, pertanto, un discreto livello di apprendimento e un buon metodo di studio. La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e via via sempre più maturo nel rispetto della convivenza civile della comunità scolastica. Durante questo ultimo anno, la programmazione relativa al quinto anno di Matematica è stata in parte sfolta per dar modo alla classe di consolidare i nuclei fondanti della materia, sebbene in modo non del tutto approfondito.

- **Contenuti disciplinari e di Ed. Civica -Educazione alla Cittadinanza Digitale:**
  - Costruzione e Predisposizione di un Questionario, Analisi Dati e Report Statistico
  - **Introduzione all'analisi:** Funzioni reali di una Variabile reale, dominio e studio del segno e proprietà.
  - **Limiti di Funzioni reali:** Concetto di limite. Teoremi di esistenza e unicità del limite (s.d.) Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Infiniti e loro confronto.
  - **Continuità:** Funzioni continue. Punti di discontinuità e la loro classificazione. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Asintoti e grafico probabile di una funzione.
  - **La derivata:** Concetto di derivata. Derivata delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. I teoremi di Fermat, s.d. Rolle s.d e Lagrange .s.d Funzione crescenti, decrescenti, concave e convesse. Il Teorema di dell'Hôpital. Schema per lo studio algebrico di una funzione. Funzioni algebriche razionali e irrazionali.
  - **Statistica\*:** Popolazione, campioni e metodi per l'indagine statistica. Le variabili statistiche e l'organizzazione dei dati. L'uso dei grafici: Diagramma a torta, diagramma a dispersione, diagramma a barre, istogramma. Gli indici di posizione: La media aritmetica, moda e mediana. Gli indici di dispersione.

\* Argomenti che verranno svolti successivamente alla presentazione del Documento finale del Consiglio di classe

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Pr.ssa Piera Conchiglia**

**Disciplina: Fisica ed Ed. Civica**

- **Libri di testo adottati:** “Fisica: Lezioni e Problemi - Termodinamica, onde, elettromagnetismo” - G. Ruffo, N. Lanotte - Vol. 2 Seconda Edizione - Zanichelli
- **Totale ore di lezione disciplinari** 52 ore (15/05/22) e Ed. Civica 3, Totale ore di lezione in presenza dell'Anno Scolastico: 62 ore

**Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

- **Competenze:** osservare e identificare i fenomeni, formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi, formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari, fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
- **Abilità:** descrivere i fenomeni studiati: spiegare scientificamente il fenomeno studiato e risolvere problemi e quesiti, descrivere il campo elettrico e il campo magnetico e le loro caratteristiche, applicare la legge di Coulomb e le leggi di Ohm, risolvere semplici circuiti in corrente continua
- **Conoscenze:** Cariche e campi elettrici, La legge di Coulomb, Il Potenziale elettrico, La relazione tra campo elettrico e potenziale, La corrente elettrica, Le leggi di Ohm e di Kirchhoff, Il magnetismo.
- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, sincrone)** Durante tutto l'anno scolastico sono state svolte prevalentemente lezioni di tipo frontale alternate a esercitazioni in classe. Durante le esercitazioni in classe l'insegnante ha, dapprima guidato totalmente le attività per poi successivamente favorire il lavoro in autonomia degli studenti. Per gli studenti, che invece, nelle esercitazioni di classe hanno mostrato ulteriori difficoltà nel gestire le attività individualmente è stato predisposto il lavoro di coaching da parte del docente.
- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** Google Classroom e la mail istituzionale sono stati utilizzati anche per mantenere in contatto diretto

---

tra studenti e docente favorendo così un apprendimento più consapevole per la risoluzione di eventuali problemi.

- **Spazi Utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**Aula
- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritta grafica, test, questionario, ecc.):** Durante il primo periodo dell'anno scolastico sono state svolte: due verifiche scritte e una verifica orale. Nel secondo periodo sono state. due verifiche scritte e due verifiche orali (da svolgere nella seconda metà di maggio). Ad alcuni studenti sono state effettuate ulteriori verifiche orali, volte a recuperare le insufficienze nelle prove scritte. Nei compiti scritti erano presenti esercizi e problemi, quesiti di base e/o articolati su più punti e volti a valutare la correttezza delle abilità nell'elaborare, nell'applicare e nel riconoscere le conoscenze acquisite dell'argomento sotto esame anche in maniera discorsiva. Infine, ad ogni prova scritta è stata allegata la relativa griglia di valutazione concordata a livello di Dipartimento di Matematica e Fisica i cui criteri sono contenuti nel PTOF di Istituto. Nelle verifiche orali (lunghe, brevi parcellizzate) si è accertata, non solo la conoscenza degli argomenti trattati dal punto di vista teorico e pratico con lo svolgimento di esercizi mirati, ma anche la padronanza di un linguaggio tecnico specifico e la capacità di collegamento multidisciplinare.
- Altre considerazioni del Docente: La classe si è sempre dimostrata interessata alla materia e disponibile al dialogo educativo. Una buona parte del gruppo ha sempre partecipato in modo attivo e propositivo alle lezioni, al contrario, un esiguo gruppo di discenti ha periodicamente evitato le verifiche orali previste ricorrendo ad un reiterato sistema di “*assenze strategiche*” che non hanno giovato alla corretta evoluzione dei contenuti didattici programmati che, in questo modo, si sono accumulati senza che l'insegnante potesse verificarne la corretta assimilazione nonché la corretta acquisizione critica. Anche per questo motivo gli esiti non sempre sono stati soddisfacenti, con evidenti carenze da parte di alcuni soprattutto nella produzione scritta. Al termine del triennio una buona parte della classe ha acquisito buone conoscenze in relazione agli obiettivi didattico disciplinari conseguendo, pertanto, un buon livello di apprendimento e un buon metodo di studio. In una piccola parte della classe, invece, si evidenziano ancora lacune su alcuni argomenti specifici. Durante questo ultimo anno, la programmazione relativa al quinto anno di Fisica
-

---

è stata svolta interamente. La classe ha partecipato al CLIL OHM'S LAW.

- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**

- **Fenomeni Elettrostatici:**

- Le cariche elettriche, l'elettrizzazione per strofinio;
    - La legge di Coulomb, dipendenza delle forze a distanza, dipendenza delle forze dalle cariche;
    - Il campo elettrico;
    - Diversi tipi di campi elettrico;
    - La differenza di potenziale, I condensatori.

- **La Corrente Elettrica Continua:**

- La corrente elettrica, Pile e batteri;
    - Le leggi di Ohm;
    - La Potenza nei circuiti elettrici;
    - L'effetto Joule;
      - Resistività e temperatura.

- **I Circuiti Elettrici:**

- Circuiti in serie;
    - Circuiti in parallelo;
    - La potenza nei Circuiti;
    - La resistenza interna, la corrente nei liquidi e nei gas.

- **Il Campo Magnetico:**

- Fenomeni magnetici;
    - Calcolo del campo magnetico;
    - Il campo magnetico nella materia;
    - La forza di Lorentz

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Pr.ssa Falegni Silvia**

**Disciplina: Scienze Umane**

- **Libri di testo adottati:** Scienze Umane, Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della Ricerca, Einaudi Scuola, Milano 2016.
- **Totale ore di lezione disciplinare:** sono state svolte n. 59 ore di lezione curricolare (n.12 ore previste dal 16 maggio 2023 al 10 giugno 2023) e riguardo l’Educazione Civica sono state svolte n 4.ore come stabilito ad inizio anno scolastico (n.2 ore a filosofia e n. 2 ore a scienze umane della docente scrivente), dal consiglio di classe qui riunito, nella progettazione annuale di educazione civica cui si rimanda la presa visione.
- **Obiettivi raggiunti:** il programma svolto corrisponde pienamente alla progettazione iniziale ed alcuni argomenti sono stati approfonditi anche in ambito domestico nello studio autonomo ed individuale in base alle esigenze degli alunni e delle alunne. Gli obiettivi generali raggiunti dalla classe, riferiti in termini di competenze, abilità e conoscenze, possono essere così sintetizzati.
- **Competenze:** essere in grado di conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze sociologiche e della metodologia della ricerca; essere in grado di utilizzare le prospettive sociali nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
- **Abilità:** comprendere e utilizzare in modo corretto la terminologia specifica della disciplina; saper riassumere, interpretare e rielaborare in modo adeguato i contenuti appresi; saper cogliere in modo adeguato analogie e differenze, mettere in relazione e saper classificare in contenuti appresi in modo adeguato; essere in grado di rendere operativo quanto appreso dal punto di vista teorico.
- **Conoscenze:** la classe in generale ha raggiunto delle buone e più che sufficienti conoscenze nelle scienze umane, alcuni studenti e studentesse con livelli conoscitivi distinti uno anche ottimo, ed un esiguo numero di studenti ha acquisito delle conoscenze sufficienti.
- **Metodo di insegnamento:** riguardo al tempo impiegato, per la realizzazione del percorso formativo, è stato suddiviso principalmente in macrotematiche e si rimanda alla scheda di

---

programmazione disciplinare della singola disciplina “Scienze Umane”. Come mezzi e strumenti di lavoro è stato utilizzato il libro di testo, schede di esercitazioni, presentazioni power point mappe concettuali, schemi ragionati, fotocopie, film integrali o spezzoni importanti di rassegne filmografiche e la Lim. Sono stati caricati nella classe virtuale della classe anche video di approfondimento degli argomenti trattati durante le lezioni.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate:** presentazione alla classe delle unità di apprendimento motivando gli obiettivi operativi inerenti le conoscenze, le competenze e le abilità, accertamento dei prerequisiti (spesso con la modalità di domande-sonda), lezione dialogica- frontale, guida all’apprendimento suddividendo i contenuti in sequenze di apprendimento, organizzazione di attività di lavoro personale da svolgere in ambito domestico al termine di ogni lezione, discussione e dibattito di confronto ed attività di reciprocal-teaching e cooperative learning tra gli studenti in classe.
- **Spazi utilizzati:** è stato utilizzato lo spazio-aula di riferimento e classe virtuale per scambio documenti di approfondimento e studio in ambito domestico.
- **Strumenti di verifica:** somministrazione di verifiche orali e prove scritte tradizionali con valutazione in itinere delle prestazioni, verifiche scritte interdisciplinari scienze umane e diritto ed economia, presentazione e correzione delle prove scritte con griglie allegate e presentazione dei risultati con valutazione sommativa delle verifiche orali e scritte (il numero delle prove orale e delle prove scritte tradizionali si attiene a quanto stabilito ad inizio anno dal Dipartimento di filosofia e scienze umane di istituto per l’anno scolastico 2021/2022) ed i criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal PTOF di Istituto.
- **Altre considerazioni del Docente:** La docente ha mantenuto con grande piacere la continuità didattica ed educativa con questa classe per ben cinque anni ed è stato squisitamente formativo per la scrivente vedere questi studenti e studentesse maturare e progredire in tutte le componenti di soggetto, individuo e persona. Per tutti questi cinque anni assieme alla classe abbiamo sempre trattato le tematiche sulla violenza di genere e manipolazione affettiva, come contrastare la cultura sessista e la violenza di genere (videolezioni della Prof.ssa Irene Biemmi, Dipartimento FORLIPSI, Università degli Studi di Firenze), la tragedia della shoah ed i campi di sterminio e le new addiction (le nuove dipendenze). Durante l’anno scolastico 2020/2021, nonostante l’emergenza sanitaria, assieme alla classe abbiamo portato avanti il Progetto PCTO “Dai un senso alla vita”, in collaborazione con il Dipartimento Regione Toscana ANS, Associazione Nazionale

---

Sociologi di Pistoia dal tema “Ripartiamo: uguali o diversi?” e tutti gli alunni e le alunne hanno collaborato in modo attivo per la redazione di un questionario e la realizzazione di cortometraggi che sono stati spunti di autoriflessione sulla pandemia e le conseguenze psicologiche sulla vita degli adolescenti. In questi ultimi tre anni del percorso liceale abbiamo condiviso dei momenti molto critici causa l'emergenza sanitaria ma abbiamo sempre mantenuto vivo il nostro rapporto costruito sulla fiducia, lealtà, trasparenza e stima reciproca che al oggi ci connota.

- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica (riguardo la parte svolta di educazione civica si rimanda per i contenuti disciplinari a quanto stabilito ad inizio anno scolastico nella progettazione annuale di educazione civica della classe):**
  - **Sociologia, Strutture di potere e forme di governo:**
    - Il potere (Max Weber e la “politica come professione”),
    - Il tipo ideale di Max Weber (lettura antologica pag. 660),
    - La dimensione politica del potere,
    - Due forme opposte di regime politico,
    - La risocializzazione all'interno delle istituzioni totali,
    - La “psicologia delle folle” del sociologo francese Gustave Le Bon.
  - **Le caratteristiche della democrazia:**
    - il consenso popolare,
    - la rappresentanza,
    - la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze,
    - la pubblica amministrazione e i rischi della democrazia.
  - **Lo Stato Sociale:**
    - origine ed evoluzione e la crisi del Welfare State.
    - Le politiche sociali del Terzo settore.
    - Approfondimento delle politiche sociali in Italia con analisi della Legge Quadro n.104/92. Globalizzazione e multiculturalismo.
  - **Verso la globalizzazione:**
    - le forme della globalizzazione.
    - Globalizzazione ecologica ed Agenda 2030 (interdisciplinare con educazione civica).

- 
- I risvolti negativi dell'industrializzazione.
  - Visione di spezzoni del film “Tempi Moderni” e la figura di Chaplin come emblema della visione dell'alienazione umana (il sociologo e filosofo tedesco Karl Marx).
  - Il sociologo tedesco Georg Simmel e “La vita nella metropoli” (lettura antologica del libro di testo pag. 659). Società liquida e globalizzazione, il sociologo polacco Zigmunt Bauman (dal postmoderno alla liquidità).
  - Le differenze culturali: la situazione in Italia oggi a fronte dei flussi immigratori. 1989 l'affaire du foulard e l'anno del cambiamento in ambito storico, sociale e culturale.
  - La differenza come valore. Il concetto di “melting pot”.
  - Il multiculturalismo e la politica delle differenze.
  - **Lingue, linguaggi e mezzi di comunicazione di massa:**
    - Linguaggio e comunicazione.
    - Il modello della comunicazione secondo il linguista russo Roman Jakobson e le funzioni della lingua.
    - Gli studiosi di Palo Alto ed i cinque assiomi che spiegano la pragmatica della comunicazione umana.
    - Le difficoltà della comunicazione.
    - Comunicazione persuasiva ed il ruolo delle fake-news.
    - I principali mezzi di comunicazione di massa.
    - Dai mass media ai new-media.
    - La comunicazione mediale rivoluzione digitale, la multimedialità, l'interattività e il digital divide. La guerra Russia-Ucraina ed il ruolo dei social-media (strategie di comunicazione sociale a confronto).
    - La metafora del “villaggio globale” del sociologo canadese Marshall McLuhan ed il concetto di “medium come messaggio“, distinzione tra “media caldi e media freddi”.
  - **Laboratori di approfondimento svolti:**
    - Approfondimento in classe sul tema “Salute e burocrazia. Per gli italiani l'accesso alle prestazioni è un incubo. Indagine sulla funzione pubblica”.

- 
- Approfondimento sulla Legge Quadro n. 104/1992 ed inserimento degli alunni diversamente abili nella scuola.
  - Discussione dialogata sulle emigrazioni ed immigrazioni in Italia ed in Europa con report di dati ISTAT aggiornati.
  - Considerazione condivisa sul naufragio di migranti in Calabria per riflettere sull'immigrazione in Italia tra dati reali, (dis)informazione e percezione.
  - Globalizzazione ecologica ed Agenda 2030 (laboratorio interdisciplinare scienze umane ed educazione civica).
  - Incontri di approfondimento organizzati dal Dipartimento di Filosofia, Scienze Umane, Diritto ed Economia del nostro liceo statale "Coluccio Salutati" sui temi "Ambiente e Crescita Economica" e "Neoclassici contro Keynesiani" durante questo anno scolastico.
  - Laboratorio di metodologia della ricerca quantitativa e statistica, Progetto PTOF di istituto: la ricerca in educazione: il profilo della scuola oggi.
- **Il Metodo**
    1. La ricerca sociale.
    2. Metodi quantitativi e qualitativi a confronto.
    3. Come condurre una ricerca: impostazione ed organizzazione di una ricerca.
    4. Raccolta, rilevazione ed organizzazione delle informazioni.
    5. Analisi dei dati e presentazione dei risultati.
  - **Tecniche quantitative**
    1. L'indagine campionaria.
    2. Il questionario statistico: lo schema concettuale e come strumento di comunicazione che facilita l'interazione fra "le tre R".
    3. Il questionario: la redazione (la costruzione delle domande).
    4. Il questionario: le modalità di rilevazione (intervista face to face o intervista telefonica).
    5. Il campionamento: concetti chiave e le tecniche.
    6. La costruzione della matrice dei dati (argomento svolto con la collaborazione del collega di matematica Prof. Conchiglia).

- 
7. L'analisi statistica (argomento svolto con la collaborazione del collega di matematica Prof. Conchiglia).
  8. Rapporti statistici e differenziale semantico (argomento svolto con la collaborazione del collega di matematica Prof. Conchiglia).
  9. I diagrammi (argomento svolto con la collaborazione del collega di matematica Prof. Conchiglia).
  10. Report di una ricerca quantitativa
- **Tecniche qualitative**
    1. L'intervista: i concetti chiave.
    2. L'intervista: le tipologie (intervista libera o non strutturata e l'intervista biografica).
    3. Condurre l'intervista (motivare, chiarire ed approfondire).
    4. Il ruolo dell'intervistatore: la funzione maieutica (riferimento alla filosofia con Socrate) e capacità empatica (riferimento all'intelligenza emotiva" dello psicologo D. Goleman ed alla "teoria delle intelligenze multiple" dello psicologo H. Gardner).
    5. Il focus group (la tecnica, quando utilizzarlo e chi coinvolgere).
    6. Lo studio di caso: una strategia di ricerca.
    7. Differenze tra lo studio di caso e l'analisi storica (esempio di studio di caso pag. 580).
    8. Report di una ricerca qualitativa.
  - **Laboratorio trasversale di metodologia della ricerca quantitativa e statistica (svolto in modo interdisciplinare Scienze Umane e Matematica Progetto PTOF di Istituto)**
    - **Obiettivi del progetto:**
      - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
      - comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
      - utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;
      - individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
      - Tema del questionario redatto dagli alunni sotto la guida dei docenti di scienze umane: "La ricerca in educazione: il profilo della scuola oggi"

- 
- Il questionario è stato somministrato online tramite moduli Google e i docenti di matematica insieme ai ragazzi hanno costruito i report. Il progetto ha coinvolto il dipartimento di matematica e scienze umane che ha lavorato in maniera sinergica ponendosi gli obiettivi sotto elencati.
  - **Obiettivi dell'attività e finalità**
    - Acquisire conoscenze, abilità e competenze di statistica e metodologia della ricerca utili per sostenere la seconda prova dell'esame di Stato e per orientamento in uscita.
    - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
    - Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
    - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
    - Le strategie appropriate per la soluzione di problemi anche in contesti concreti.
    - Potenziare le conoscenze e le competenze in statistica degli alunni delle quinte LES attraverso un laboratorio trasversale di metodologia della ricerca.

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Pr.ssa Falegni Silvia**

**Disciplina: Filosofia**

- **Libri di testo adottati:** N. Abbagnano, Fornero, Con-filosofare, volumi 2B e 3 A, Paravia, Torino, 2016
- **Totale ore di lezione:** sono state svolte n. 35 ore di lezione curricolare (n.12 ore previste dal 16 maggio 2023 al 10 giugno 2023) e riguardo l’Educazione Civica sono state svolte n. 4 ore come stabilito ad inizio anno scolastico (n.2 ore a filosofia e n. 2 ore a scienze umane della docente scrivente), dal consiglio di classe qui riunito, nella progettazione annuale di educazione civica cui si rimanda la presa visione.
- **Obiettivi raggiunti:** il programma svolto corrisponde pienamente alla progettazione iniziale ed alcuni argomenti sono stati approfonditi anche in ambito domestico nello studio autonomo ed individuale in base alle esigenze degli alunni e delle alunne. Gli obiettivi generali raggiunti dalla classe, riferiti in termini di competenze, abilità e conoscenze, possono essere così sintetizzati.
- **Competenze:** aver acquisito la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale dell’uomo che, in epoche diverse e in diversi contesti sociali e culturali, si pone costantemente domande sull’esistenza, e sul senso dell’essere e dell’esistere; cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; aver acquisito un metodo di studio flessibile ed autonomo che consenta di condurre ricerche critiche e personali lungo l’intero percorso della propria vita; usare in modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina; aver acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni.
- **Abilità:** sapersi orientare su problemi ontologici, etici, epistemologici, logici, teoretici, politici collegando quest’ultimi allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione; saper contestualizzare le questioni filosofiche; saper utilizzare un metodo di studio adeguato che permetta di potenziare le proprie capacità ermeneutiche ed imparare

---

a conoscere la metacognizione come strumento necessario per comunicare con l'altro da futuro cittadino di una comunità liquida e globale; sviluppare la riflessione critica e personale; saper sostenere una propria tesi attraverso un potenziamento delle proprie capacità argomentative.

- **Conoscenze:** la classe in generale ha raggiunto sufficienti e più che sufficienti conoscenze nella disciplina filosofica, alcuni studenti e studentesse con livelli conoscitivi buoni ed un numero esiguo di studenti un livello distinto.
- **Metodo di insegnamento:** riguardo al tempo impiegato, per la realizzazione del percorso formativo, è stato suddiviso principalmente in macrotematiche e si rimanda alla scheda di programmazione disciplinare della singola disciplina "Filosofia". Come mezzi e strumenti di lavoro è stato utilizzato il libro di testo, schede di esercitazioni, presentazioni power point mappe concettuali, schemi ragionati, fotocopie, spezzoni importanti di rassegne filmografiche e la Lim. Sono stati caricati nella classe virtuale della classe anche video di approfondimento degli argomenti trattati durante le lezioni.
- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate:** presentazione alla classe delle unità di apprendimento motivando gli obiettivi operativi inerenti le conoscenze, le competenze e le abilità, accertamento dei prerequisiti (spesso con la modalità di domande-sonda), lezione dialogica- frontale, guida all'apprendimento suddividendo i contenuti in sequenze di apprendimento, organizzazione di attività di lavoro personale da svolgere in ambito domestico al termine di ogni lezione, discussione e dibattito di confronto ed attività di reciprocal-teaching tra gli studenti in classe.
- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** libri di testo, testi di approfondimento, appunti, LIM, costruzione di report statistici, collegamenti in streaming.
- **Spazi utilizzati:** aula di riferimento e classe virtuale per scambio documenti di approfondimento e studio in ambito domestico.
- **Strumenti di verifica:** prove orali, prove scritte tradizionali valide per l'orale, prove scritte simulazione prima prova di italiano tipologia B (in collaborazione con il docente di lingua e cultura italiana) ambito filosofico valide per l'orale, test e/o questionari validi come prova orale (il numero delle prove orale e delle prove scritte tradizionali valide come orale si attiene a quanto stabilito ad inizio anno dal Dipartimento di filosofia e scienze umane di

---

istituto per l'anno scolastico 2021/2022) ed i criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal PTOF di Istituto.

- **Altre considerazioni del Docente:** La docente ha mantenuto la continuità didattica ed educativa della disciplina filosofica per tre anni ed è stato formativo per la scrivente vedere questi studenti e studentesse maturare e progredire in tutte le loro componenti nonostante abbiamo condiviso dei momenti molto critici causa l'emergenza sanitaria ma abbiamo sempre mantenuto vivo il nostro rapporto costruito sulla fiducia, lealtà, trasparenza e stima reciproca che al tutto oggi ci connota.
- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica (riguardo la parte svolta di educazione civica si rimanda per i contenuti disciplinari a quanto stabilito ad inizio anno scolastico nella progettazione annuale di educazione civica della classe).**
  1. I caratteri generali dell'Illuminismo: luoghi geografici in cui si sviluppa ed i suoi protagonisti.
  2. Kant ed il Criticismo: la Critica della ragion pura; la Critica della ragion pratica con approfondimenti sull'Etica: la Critica del Giudizio
  3. Il movimento romantico e la formazione dell'Idealismo.
  4. L'Idealismo tedesco: l'idealismo etico di Fichte, l'idealismo estetico di Schelling e l'idealismo assoluto di Hegel.
  5. Dall'Hegelismo al marxismo: la sinistra e la destra hegeliana
  6. Feuerbach ed il socialismo utopistico.
  7. K. Marx: il materialismo storico-dialettico.
  8. I grandi contestatori del sistema hegeliano: Kierkegaard e Schopenhauer.
  9. Il Positivismo nella cultura europea.
  10. Lo Spiritualismo evoluzionistico: H. Bergson.
  11. Lo storicismo tedesco e la metodologia delle scienze sociali: Weber.
  12. Nietzsche: la fedeltà alla terra al di là di ogni metafisica e la trasmutazione valoriale.
  13. Freud e la nascita della Psicoanalisi.
  14. Il Neoidealismo italiano: lo storicismo assoluto di Croce e l'attualismo di Gentile (caratteri generali).

---

Queste ultime tre unità di apprendimento saranno svolte dopo il 15 Maggio 2023 fino al termine delle attività didattiche con data 10 Giugno 2023.

15. L'Esistenzialismo francese e tedesco: Sartre ed Heidegger (caratteri generali).

16. Hannah Arendt: "la filosofa che pensava da sé" (caratteri generali).

17. La Scuola di Francoforte: Marcuse (caratteri generali).

- **Laboratori Svolti In Classe di Approfondimento Interdisciplinare Scienze Umane-  
Filosofia-Storia-Letteratura-Storia dell'arte**

1. Laboratorio di formazione in classe di scrittura filosofica: consigli per la stesura di un saggio filosofico (power point del Prof. Ennio De Bellis) in preparazione alla prima prova scritta ed alla simulazione esame di stato, tipologia B, ambito filosofico.

2. Gli ideali della filosofia romantica colti nelle opere d'arte: "Il viandante sul mare di nebbia" di Friedrich, "La libertà che guida il popolo" di Delacroix, "Il bacio" di Hayez.

3. Leopardi e la filosofia di Schopenhauer: due visioni del mondo a confronto.

4. Il concetto dell'angoscia tra "l'Urlo" del pittore norvegese E. Munch e la filosofia di Kierkegaard.

5. L'alienazione umana denunciata socialmente dal filosofo Marx e dall'attore comico Charlie Chaplin con visione in classe di spezzoni del film "Tempi Moderni" del 1936.

6. L'impressionismo e la filosofia di Henri Bergson: l'interpretazione bergsoniana del tempo.

7. Il superuomo in Nietzsche e in D'Annunzio (materiale fornito dalla docente)

8. Paul Ricoeur e i tre maestri del sospetto (Karl Marx, Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud).

9. Dalla nascita della coscienza con Sigmund Freud all'analisi della coscienza e della memoria con Henri-Louis Bergson (materiale fornito dalla docente).

10. Lettura in classe di alcuni spezzoni del libro "Noi rifugiati" della filosofa e storica Hanna Arendt (laboratorio di lettura che si svolgerà dal 16 Maggio 2023 al 10 Giugno 2023).

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Prof.ssa Anna Lisa Del Serra**

**Disciplina: Lingua e cultura Straniera Inglese, Ed. Civica**

- **Libri di testo adottati:** Compact Performer Culture & Literature volume unico Ed . Zanichelli - autori: Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton
- **Totale ore di lezione:** disciplinari 72 alla data del 05/05/2023 e Ed. Civica 2. Si prevedono ulteriori 12 ore alla data del 10 di giugno 2023
- **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):** Si premette che la classe ha raggiunto gli obiettivi elencati di seguito in modo diversificato e pertanto si hanno tre /quattro ragazzi che ha conseguito risultati molto buoni /buoni, altri un livello medio o sufficiente e per 1/ 2 casi i risultati non sono ancora sufficienti ma si rilevano miglioramenti, considerando i livelli di partenza. Si prevede, prima dello scrutinio finale e un'altra verifica orale/ e scritta e si auspicano ulteriori miglioramenti per i casi non sufficienti.
- **Conoscenze:** gli alunni conoscono generalmente le principali strutture morfo-sintattiche ed un'adeguata varietà di lessico. Conoscono lo sviluppo della letteratura inglese dal Romanticismo alla prima metà del '900 attraverso documenti letterari, in lingua originale di alcuni degli autori più significativi.
- **Competenze:** gli alunni sanno mediamente usare le principali strutture morfo-sintattiche ed il lessico in modo per lo più adeguato. Sanno analizzare documenti letterari di vario genere usando anche se non sempre autonomamente, le tecniche apprese nel corso del triennio per arrivare alla decodificazione del messaggio dell'autore ed a contestualizzarlo.
- **Abilità:** Generalmente gli alunni sono in grado di comunicare coerentemente con maggiore o minore fluidità e appropriatezza di lessico, in lingua inglese e di esprimere i concetti acquisiti e, talvolta, personalmente rielaborati e collegati.
- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato):** Lezioni frontali attraverso un metodo induttivo che partendo dall'analisi del testo nei suoi aspetti linguistici e stilistici conduce alla decodificazione del messaggio, alla comprensione del suo significato nel contesto socio-

---

culturale ed ad una interpretazione critica ed una sintesi finale. Lezioni interattive, insegnamento individualizzato con mappe e riassunti schematici.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** Libro di testo, Google classroom per inserire mappe schematiche/ riassuntive di quanto svolto in classe , fotocopie , link relativi a tematiche degli scrittori spiegati.
- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):** Gli spazi di lavoro utilizzati sono stati: principalmente le aule e i tools di Google Suite (Google Classroom), Whatsapp e Youtube
- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritta-grafica, test, questionario, ecc. si specifichi il numero):** nr.3 prove (1 scritta tradizionale, una listening e tests e 1 interrogazione) nel primo trimestre e nr. 4 prove (2 scritte tradizionali, 1 interrogazione e 1 listening e tests) nel pentamestre
- **Altre considerazioni del Docente:** La classe è stata assegnata alla docente fin dal primo anno. Nel presente anno scolastico la presenza in classe non è stata sempre costante per tutti, tuttavia, nel corso del triennio, la classe ha dimostrato di essere nel complesso corretta nel comportamento e ha mostrato, nella maggior parte dei casi, serietà e impegno costante. Per quanto concerne il metodo di studio, un gruppo di studenti evidenzia maturità e buone capacità critiche, mentre per parte della classe esso risulta ancora mnemonico. Da sottolineare che i testi sono stati presi in considerazione come documenti di lingua e civiltà e dell'autore sono stati evidenziati gli aspetti emergenti del materiale preso in esame insieme alle principali caratteristiche dello scrittore/ scrittrice. Gli alunni sono stati nella maggioranza, costanti nella frequenza e partecipazione. Si sottolinea la presenza di qualche caso fragile come profitto che con i dovuti distinguo è stato supportato da impegno.
- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica:**
  - Revolutions and the Romantic spirit
  - An age of revolutions -Industrial society -Emotions vs reason -The emphasis on the individual
  - Thomas Gray: A new conception of nature - Early romantic poetry-Graveyard poetry
  - Ultima parte di Elegy written in a country Church yard (fotocopia)
  -

- 
- William Wordsworth: William Wordsworth's life-Wordsworth and the relationship with nature -the importance of senses-Recollection in tranquilly-The poet's task - The Manifesto of English Romanticism
  - S. T. Coleridge: Life and works -Imagination and fancy -Coleridge's view of nature -The Rime of the Ancient Mariner-the story-The natural world-the characters-The Rime and traditional ballads -Testo :The killing of the Albatross
  - The Romantic period: the second generation of the romantic poets:
  - George Gordon Byron-Life and works-Byron's individualism - The Romantic rebel-Childe Harold's Pilgrimage, distribuito e svolto in fotocopia: Once more upon the waters da stanza II fino al termine.
  - John Keats: Life and works-The substance of his poetry-The role of imagination - Beauty and art-negative capability- Bright Star a pag 130 con traduzione e commento in inglese
  - Jane Austen and the theme of love : mappa concettuale-An uneventful life-The debt to the 18 th – century novel -The national marriage market-Austen's treatment of love-Pride and prejudice -The themes in the novel -The story-Elizabeth and Darcy -Not simply a love story -Testo : Mr and Mrs Bennet visione di un breve video in lingua J. Austen e le opera HISTORY
  - The first half of Queen Victoria's reign -The Victorian compromise -The Victorian novel
  - Charles Dickens and children: Mappa concettuale - Life and works-London life-A didactic aim
  - Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of Education pag 160Oscar Wilde : the brilliant artist and aesthete - Mappa concettuale - The picture of Dorian Gray The Great Watershed - The Edwardian Age
  - The age of anxiety and rebellion -, social reforms, the Suffragettes Modern poetry: Tradition and innovation Symbolism and free verse pag233
  - James Joyce and Dublin - mappa concettuale -Pag 265; the use of Epiphany inclusa con Paralysis, stream of consciousness - Ulysses- -Plot and analysis tramite scheda concettuale e visione del breve video in inglese -Molly's soliloquy ( breve video con lettura della parte finale)

- 
- George Orwell: Vita e opere. Le principali tematiche – Animal Farm (Plot, synthesis analysis of the Dystopian novel) The Dystopian novel pag 303 visione di un breve video in lingua sull'autore, Animal farm )
  - Samuel Beckett -Presentazione dell'autore e opere principali con tematiche - Waiting for Godot pag 312- 313- Nothing to be done
  - **Educazione Civica:**
    - Sistemi di governo: Australia
    - L'avvento dei Totalitarismi e le Democrazie facendo riferimento all'opera Animal Farm di G. Orwell

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Pr.re Paolo Vitali**

**Disciplina: Storia dell'arte**

- **Libri di testo adottati:** G. Cricco; F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Idee per imparare. Per le Scuole superiori. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri (Vol. 3); Bologna, Zanichelli 2019
- **Totale ore di lezione disciplinari** 49 e Ed. Civica 2 (al 3 maggio)
- **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):** Nella classe V B LES formata da 19 studenti di cui 8 maschi e 11 femmine , come ho evidenziato nel Piano di Lavoro, si possono individuare tre gruppi: il primo risulta composto da allievi disponibili al dialogo educativo e ben formati - in termini di abilità e competenze – come nello studio e nell'analisi personale, raggiungendo quindi un livello davvero notevole nell'area delle conoscenze della storia dell'arte come nel riconoscimento dei tempi importanti del testo visivo.  
  
Al secondo gruppo appartengono studenti che seppur non mostrando un atteggiamento partecipativo evidente e non avendo spiccate doti nell'area delle competenze e delle abilità, ha raggiunto, nel corso dell'anno, un livello soddisfacente nell'analisi del divenire storico, mentre continuano a mostrare alcuni problemi nella identificazione stilistica e iconografica dell'opera d'arte. Al terzo gruppo appartengono studenti che seppur non dotati di abilità hanno seguito, per lo più, con una certa continuità, mostrando fin dall'inizio dell'anno scolastico problemi nella costruzione di un'immagine unitaria del curriculum artistico; pertanto la rielaborazione dei dati come lo sviluppo del pensiero personale risulta davvero compromesso raggiungendo gli obiettivi minimi previsti.
- **Metodo di insegnamento** lezione frontale, lezione interattiva
- **Metodologie e risorse di lavoro:** metodologia interattiva: Lavagna Lim e risorse multimediali (filmati; documentari)
- **Spazi utilizzati:** Aula, Biblioteca, Musei.
- **Strumenti di verifica:** interrogazione 2, questionario 1, relazione.

---

## Contenuti disciplinari e Ed. Civica:

- I Beni culturali, politica di tutela - conservazione - la nascita delle collezioni e le dispersioni, (tali argomenti sono stati inoltre affrontati anche nel corso delle spiegazioni della Disciplina storico-artistica)
- **Illuminismo e Neoclassicismo**
  - L'Illuminismo: E. -L. Boullée, sala di lettura della Biblioteca Nazionale; Museo; il cenotafio di Newton. G. Battista Piranesi, le Carceri, La chiesa di Santa Maria del Priorato;
  - Neoclassicismo: Nobile semplicità e quieta grandezza / G. P. Pannini, Galleria immaginaria; A. V. Maron, Winckelmann; P. Batoni, ritratti di Lord inglese Dundas; Mengs, Il Parnaso; Il Grand Tour; la manifattura inglese. A. Canova, lo studio dell'antico: Disegni e pitture; Teseo sul Minotauro; Amore e psiche; Paolina Bonaparte; Tomba di M. Cristina d'Austria. David: Disegni; Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le sabine (1794-1799); Bonaparte valica le Alpi. Ingres, Disegni, Napoleone sul trono; Il sogno di Ossian; La grande Odaliska. F. Goya, Il sonno della ragione genera i mostri. Maya desnuda; la famiglia di Carlo V; La fucilazione del 3 maggio. Architetture neoclassiche; Le dimore Adam (1728-1792. Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala di Milano; Canova ispettore Generale alle Belle Arti: il trattato di Tolentino, lettera à Miranda.
- **Dopo la Restaurazione: Romanticismo** (artisti della terra di nessuno: Fussli, La disperazione dell'artista di fronte alla Grandezza delle rovine antiche; L'incubo 1781.);
- **Romanticismo Tedesco:** C. D. Friedrich: Abbazia nel Querceto; monaco sulla spiaggia; Naufragio della speranza; Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di Runge. Romanticismo inglese: Pittresco. Constable, Cirro e nuvole; Cattedrale a Salisbury; il Sublime: Turner: le vedute di Venezia; Ombra e tenebre. Gericault; Cattura di un cavallo selvaggio; la zattera della meduse; Gli alienati. Delacroix; il diario; la barca di Dante; la libertà che guida il Popolo; Hayez, Atleta trionfante; la congiura dei Lampugnani; Malinconia 1840-42; Il Bacio; Manzoni; Cavour. Camille Corot: Volterra, La valle di Narni; La scuola di Barbizon, T. Rousseau, sentiero tra le rocce;
- **Realismo:** Courbet, autoritratto 1842; lo spaccapietre; il funerale ad Ornans; L'atelier dell'artista; fanciulle sulla riva della Senna. I Macchiaioli: G. Fattori, Campo italiano alla

---

battaglia di Magenta. La rotonda Palmieri; la vedetta; la figliastra. S. Lega, lo stornello; il pergolato. T. Signorini, la piazza di Settignano; la toilette.

La Fotografia (nascita e sviluppo dell'arte fotografica) Niepce e Daguerre. Nadar. I fratelli Alinari. Approfondimento: W. Benjamini,

L'architettura del ferro. Burton, il palazzo delle esposizioni. la Tour Eiffel; Mengoni, la Galleria Vittorio Emanuele II, la mole di Torino. Viollet-le-duc Carcassonne; Ruskin, le vedute di Venezia.

- **L'impressionismo.** Manet, la colazione sull'erba; Olympia; Ritratto di Zola; il bar delle Follie Berger-C. Monet la gazza; Impressione al levar del sole; la stazione di saint Lazare; Papaveri; la cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee. Degas: disegni, la scuola di danza; L'assenzio. Renoir la Grenouillère 1869 - (Confronto con l'opera di Monet): Moulin de la Galette 1876; Colazione dei Canottieri. C. Pissarro: Tetti rossi; A. Sisley, Neve a Louveciennes 1878; B. Morisot, La culla; Caillebotte, I rasieratori di parquet 1875; Canottieri sull'Yerres. Artisti italiani a Parigi: F. Zandomenighi, A pesca sulla Senna 1878; G. Boldini, Ritratto di Madame C. Max.

Argomenti da affrontare dal 3 maggio 2022

- **Tendenze Postimpressioniste:** P. Cezanne, La casa dell'impiccato, I bagnanti 1890 (M. d'Orsay); Giocatori di carte., Montagna di Sainte-Victoire (diverse versioni).
- **Il neoimpressionismo o impressionismo scientifico:** G. Seurat, Donna seduta; Un bagnante ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; Il circo. P. Signac: Il palazzo dei Papi ad Avignone 1909; P. Gauguin, L'onda 1888; Il Cristo Giallo: Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1898V. Van Gogh: Disegni, I mangiatori di patate; Autoritratti; Il ponte di Langlois 1888; Veduta di Arles 1888; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi. H. T. Lautrec, Au salon de la Rue des Moulins 1894.
- **Divisionismo italiano:** G. Segantini, Mezzogiorno sulle alpi. G. Pellizza da Volpedo, Il quarto stato. L'esperienza delle Arti Applicate. La Secessione: Klimt, la parte grafica; parco 1910; Giuditta I; Giuditta II; Il Bacio. I fauves (le belve) Matisse; La stanza Rossa; la danza.
- **I precursori dell'Espressionismo:** Hensor, L'entrata di Cristo in Bruxelles nel 1889, 1888. Munch, la fanciulla malata; sera nel corso Karl Johann 1892; Il grido 1893; Pubertà
-

---

1893. Die Brücke (Il Ponte); Kirchner, Cinque donne per strada 1913; Kokoschka, la sposa del vento 1914; Schiele, Abbraccio 1917. Le avanguardie.

- **Il cubismo:** Picasso: periodo blu: Poveri in riva al mare; Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi. Precubismo: le signorine di Avignone 1907. Cubismo analitico: Ritratto di A. Vollard 1910; Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata. Guernica 1937. G. Braque: Case a Estaque 1908, Violino e Brocca 1909/10.
- **Futurismo:** Boccioni, la città che sale 1910; Stati d'animo 1911; G. Balla: Dinamismo di un cane al Guinzaglio 1912; Velocità astratta 1913/14

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Prof.ssa Laura Silvana Magni**

**Disciplina: Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo), Educazione Civica**

- **Libri di testo adottati:** *En un Lugar de la Literatura* (ed. DeAgostini)
- **Totale ore di lezione:** disciplinari 76 e Ed. Civica 5; si prevedono ulteriori 12 ore disciplinari di lezione entro la fine dell'anno scolastico
- **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**
- **Competenze:**
  - Comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti
  - Operare confronti adeguati tra le letterature conosciute
  - Utilizzare la lingua spagnola per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti anche le discipline non linguistiche
- **Abilità:**
  - Saper produrre brevi testi (per riferire, descrivere, argomentare) e saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti
  - Saper comprendere ed elaborare brevi testi di argomento letterario utilizzando un lessico adeguato
  - Saper comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti utilizzando un lessico adeguato
  - Saper comprendere i tratti fondamentali del periodo storico-letterario studiato
  - Saper comprendere ed analizzare documenti in ambito sociale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie
- **Conoscenze:**
  - Lingua: funzioni linguistiche e grammaticali presenti nei testi di riferimento con l'obiettivo di arrivare al livello B2 del M.C.E.R.
  - Letteratura: quadro storico e sociale, i generi, le correnti letterarie e alcuni tra i testi più significativi dei secoli XIX e XX.

- 
- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato):**
    - Lezione frontale
    - Lezione interattiva
    - Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di materiale audiovisivo, Kahoot)
  - **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**
    - Libri di testo
    - Materiale aggiuntivo (fotocopie e testi condivisi su Classroom)
    - Schede con mappe concettuali e schemi
    - Unità didattiche interattive da pagine web ritenute idonee dalla docente
    - Filmati da Youtube ritenuti dalla docente idonei a spiegare argomenti culturali o letterari e per sviluppare anche l'abilità della comprensione orali
    - Presentazioni PPT appositamente predisposte dalla docente
    - Kahoot preparati dall'insegnante o dagli alunni stessi
    - Testi di narrativa in lingua originale
    - Visione di film (DVD) in lingua originale
    - Computer, LIM
  - **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**
    - Aula
    - Laboratorio di Informatica
    - Utilizzo delle seguenti tools di Google Suite: Google Classroom
    - Utilizzo del canale Youtube
    - Utilizzo del registro elettronico Argo DidUp, sezione bacheca per la condivisione di materiali e informazioni
  - **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritta grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**
    - Trimestre: 1 prova scritta tradizionale (test a risposta aperta), 2 interrogazioni
    - Pentamestre: 2 prove scritte tradizionali (1 test a risposta chiusa, 1 test a risposta aperta), 1 interrogazione, 1 esposizione di un lavoro di approfondimento e ripasso concernente le tematiche di storia, letteratura e arte trattate in classe

- 
- **Altre considerazioni del Docente:** Gli studenti della classe hanno avuto continuità nella docenza della disciplina dal secondo pentamestre della classe prima. Hanno sempre dimostrato un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante, nonché un discreto interesse per la materia. Parte della classe è riuscita a raggiungere buoni o ottimi risultati, lavorando con costanza e con metodo fin dall'inizio dell'anno scolastico; i restanti alunni hanno raggiunto risultati sufficienti o più che sufficienti e in alcuni casi i risultati sono appena sufficienti, con qualche lacuna nella preparazione di base. Alcuni studenti, durante le classi terza e quarta, hanno partecipato alle lezioni di potenziamento pomeridiane ed ottenuto la Certificazione internazionale DELE. Per quanto concerne il metodo di studio, un discreto gruppo di studenti evidenzia maturità e buone capacità critiche, mentre per parte della classe esso risulta ancora mnemonico.

- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**

Dal libro di testo *En un Lugar de la Literatura* (ed. DeAgostini):

*Capítulo 7 “El Realismo y el Naturalismo”*

- Contexto histórico y social
- Contexto literario
- Realismo y Naturalismo
- Leopoldo Alas “Clarín”, *La Regenta* (riassunto)
- Emilia Pardo Bazán, biografía, *La dentadura* (lettura integrale e analisi del testo)

*Capítulo 8 “El Modernismo y la Generación del 98”*

- Contexto histórico y social
- Contexto literario
- La literatura a principios del siglo XX
- Rubén Darío, *Sonatina* (lettura e analisi)
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno y Jugo, *Niebla* (riassunto e testi su fotocopie, condivisi su Classroom)
- Modernismo vs. Generación del 98

---

### Capítulo 9 “Las Vanguardias y la Generación del 27”

- - Contexto histórico y social
- - La Segunda República
- - Las libertades de la II República
- Contexto literario
- Las Vanguardias: Futurismo, Dadaísmo, Creacionismo e Ultraísmo, Surrealismo
- Ramón Gómez de la Serna, *Greguerías* (lettura e analisi)
- La Generación del 27
- Federico García Lorca, biografía, opere, temi, simbolismo, “La Barraca”;
- *Romance Sonámbulo* (lettura e analisi), *La Casa de Bernarda Alba* (lettura integrale e analisi)

### Capítulo 10 “El Franquismo”

- Contexto histórico y social
- La Guerra Civil española
- Pablo Picasso, *Guernica*
- La propaganda de la dictadura

### Capítulo 11 “La democracia”

- La transición y la democracia
- La España democrática
- Las dos caras del terrorismo en España

### Capítulo 12 “La literatura hispanoamericana”

- Contexto histórico y social
- El Realismo Mágico

### **Materiale integrativo (in fotocopia o condiviso su Classroom)**

- Gabriel García Márquez, cenni biografici e opere principali, *La luz es como el agua* (lettura integrale e analisi)
- Laura Esquivel, *Como agua para chocolate* (lettura integrale)

- 
- Le forme di governo
  - Alcune dittature dell'America del Sud: el Chile de Augusto Pinochet, la Argentina de Jorge Rafael Videla, los *desaparecidos* y las Madres de Plaza de Mayo
  - Visione del film *La lengua de las mariposas* in lingua originale
- 
- **Educazione Civica**
    - La carta de presentación
    - El Curriculum Vitae
    - Il ruolo della propaganda e della censura nei regimi dittatoriali

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Pr.ssa Iolanda Cosentino**

**Disciplina: Storia ed Educazione Civica**

- **Libri di testo adottato:** V.Castronovo, “ Dal Tempo alla Storia”, Rizzoli
- **Totale ore di lezione disciplinari** 47 al 15 maggio e 54 al 10 giugno e Ed. Civica : 7 ore
- **Obiettivi raggiunti** (in termini di conoscenze, competenze e abilità): La maggior parte degli allievi, generalmente sensibile al dialogo educativo, si è sempre mostrata rispettosa del ruolo guida del docente, partecipando in modo adeguato alle attività educativo-didattiche proposte nel corso del Triennio. Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti, il gruppo classe si è rivelato molto eterogeneo: buona parte dei discenti mostra di possedere una conoscenza generalmente sufficiente delle tematiche centrali, anche di valore civico, caratterizzanti il Programma di storia fin qui svolto. Costoro conducono analisi lineari e corrette dei Fatti/ fenomeni esaminati anche se, in taluni casi, usano in modo non sempre adeguato il linguaggio specifico. Altri, invece, pur conseguendo un profitto complessivamente discreto per quanto attiene la conoscenza e la comprensione di quanto hanno appreso, usano con difficoltà il linguaggio specifico non riuscendo sempre a collegare e confrontare in modo adeguato quanto esaminato. D'altra parte si registra la presenza di quanti, con impegno e dedizione costanti, hanno fin qui conseguito un profitto globale generalmente buono in ordine a conoscenze, competenze e abilità. In ultima istanza, alcuni discenti, poco inclini allo studio della Storia, non sono ancora riusciti a superare, a causa di carenze di base pregresse, talune criticità attinenti al metodo di studio utilizzato, questo non consente loro di produrre esposizioni orali e scritte organiche ed efficaci in riferimento alle competenze di analisi e di espressione linguistica. Questi ultimi conseguono un profitto complessivo ancora insufficiente e/o ai limiti della sufficienza.
- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...):** Le lezioni frontali sono state integrate dalla ricerca, ove possibile, di un'attenta attenzione questioni esaminate anche attraverso il dialogo in classe.

- 
- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** L'analisi dei testi storiografici e del materiale audiovisivo, analizzati in classe, ha sempre completato l'azione didattico-educativa proposta ai ragazzi.
  - **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):** Aula Gamma
  - **Strumenti di verifica:** Gli allievi saranno sottoposti complessivamente almeno a tre prove interrogazioni orali e verifiche scritte (tipologia A e B); colloqui orali conclusivi sull'intero programma fin qui svolto.
  - **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**
    - **MODULO 1: L'ITALIA DI GIOLITTI E LA GRANDE GUERRA**
      - Dalla crisi di fine secolo all'Età giolittiana:
      - Giolitti al governo
      - L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza
      - La guerra di Libia
      - L'epilogo della stagione giolittiana: dal suffragio universale maschile al
      - Governo Salandra
      - La Grande guerra: cause prossime e remote
      - Il 1914: da crisi locale a conflitto generale
      - Il piano Schlieffen
      - L'Italia dalla neutralità alla guerra
      - 1915-1916: un'immane carneficina
      - Le operazioni militari sul fronte orientale e il genocidio armeno.
      - Le svolte del 1917: l'intervento americano; la Rivoluzione russa e la disfatta di Caporetto
      - L'epilogo del conflitto: dalla Battaglia di Amiens alla resa della Germania I trattati di pace e il
      - mito della " Vittoria mutilata".
      - La nascita della Società delle Nazioni.
    - **MODULO 2: I GRANDI TOTALITARISMI : IL COMUNISMO IN RUSSIA, IL FASCISMO IN ITALIA, IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA IL COMUNISMO IN RUSSIA**
      - Le conseguenze della prima guerra mondiale

- 
- la rivoluzione del febbraio 1917
  - Lenin e la rivoluzione d'ottobre
  - La dittatura del partito e lo scioglimento dell'Assemblea costituente Il comunismo di guerra
  - La nuova politica economica
  - Stalin al potere.
- **IL FASCISMO IN ITALIA:**
    - Le conseguenze della prima guerra mondiale
    - Benito Mussolini e il programma dei Fasci
    - Lo squadristico
    - la nascita del partito nazionale fascista
    - Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
    - Lo stato fascista, le Leggi fasciatissime e la mobilitazione delle masse La politica
    - economica del Regime
    - La politica estera: dal Fronte di Stresa alla Guerra in Etiopia Le Leggi
    - razziali
- **IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA :**
    - Le conseguenze della prima guerra mondiale
    - Hitler e la NSDAP
    - L'ascesa del partito nazista
    - La presa di potere e l'incendio del Reichstag
    - Lo Stato nazista e il ruolo del Fuhrer
    - La struttura totalitaria del Terzo Reich
    - L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista
- **MODULO 3 : LE ORIGINI DEL SECONDO CONFLITTO**
    - La crisi economica del 1929
    - “I Ruggenti anni Venti”
    - La crisi economica ed il disagio sociale
    - La fine di un'epoca ed il crollo di Wall Street
    - Dalla “ grande depressione al New Deal

- 
- I terribili anni trenta:
  - la crisi in Europa e il nazismo in Germania
  - L'imperialismo di Mussolini
  - La guerra civile spagnola
  - La politica estera tedesca e l'appeasement negli anni 1937- 1938
  - **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**
    - L'Europa e il mondo verso la guerra
    - Lo scoppio della guerra la resa della Polonia e della Francia , l'intervento dell'Italia.
    - Le fasi cruciali della guerra: le vittorie tedesche dal 1939-1940 L'attacco all'Unione sovietica: “Operazione Barbarossa” 1941 La guerra parallela dell'Italia: 1939-1941
    - Gli Stati Uniti, l'Europa e la Carta atlantica
    - Giappone e Usa in guerra nel Pacifico: 1941-1945
    - Russia e Africa, dall'avanzata alla sconfitta delle truppe dell'Asse 1942-1943: lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
    - L'armistizio dell'8 settembre:
    - La resistenza in Italia e la nascita della Repubblica sociale italiana I caratteri della Repubblica fascista di Salò, le deportazioni ebraiche
    - La ritirata tedesca a Est;
    - l'avanzata alleata in Italia e la difficile situazione interna. La liberazione dell'Italia
    - La resa della Germania e del Giappone
    - La soluzione finale e la Shoah
  - **MODULO 4 : IL NUOVO ORDINE BIPOLARE E LA GUERRA FREDDA**
    - L'ordine bipolare: dalla nascita dell'ONU alla divisione dell'Europa Il discorso a Fulton di Churchill
    - La Dottrina Truman
    - I nuovi assetti internazionali: Patto Atlantico e Patto di Varsavia L'Europa e il piano Marschall
    - Gli anni '50 e l'equilibrio del terrore

- 
- Il conflitto di Corea
  - **L'ITALIA REPUBBLICANA\* :**
    - Il secondo dopoguerra Da Parri a De Gasperi
    - L'Assemblea Costituente
    - I primi anni della Repubblica (1945-1948)

Gli argomenti indicati con \* saranno svolti entro la fine del mese di maggio

- Letture storiografiche e Documenti utilizzati da:
  - “ Dal Tempo alla Storia”, V. Castronovo, Rizzoli
  - G.Giolitti, “ L’Azione pacificatrice del Governo”, da “ Discorsi parlamentari”, Roma 1953 Thomas W.Wilson, “ I 14 Punti”
  - B. Mussolini, “ Il Discorso del Bivacco” ; “ A me la Colpa!”, da “ Scritti e Discorsi”, 1934
  - Hannah Arendt, “ Terrore e violenza nei Regimi totalitari”, pp. 321-322 Carl
  - Friederich e Brzezinski, “ Per una definizione completa del totalitarismo”, p.323
  - Emilio Gentile, “ La via italiana al Totalitarismo”, pp.296-298
  - Renzo De Felice, “Alla scoperta della zona grigia”, da “Rosso e Nero”, pp.449
- **Educazione Civica**
  - Percorsi di Cittadinanza attiva: si fa riferimento ai Progetti “Incontri Intergenerazionali e nuove prospettive formative per la costruzione di modelli di sviluppo sociale civicamente sostenibile”
  - Analisi delle tematiche generali con riferimento al testo di Alberto Fornasari, “Incontri intergenerazionali”, Edizioni ETS
  - “ Educazione alla Legalità e il contrasto alle mafie: diamo la parola ai Testimoni” Conferenza a cura di Don Antonio Coluccia
  - Analisi delle più importanti Leggi antimafia: Legge Rognone / La Torre, n.646 del 1982
  - Legge n.356 del 1992 presentati nell’ambito della Relazione finale di Educazione Civica allegata al Documento del 15 Maggio.

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Prof.re Massimo Genovesi**

**Disciplina: Religione Cattolica**

- **Libri di testo adottati:** A. Famà, Tommaso Cera, La strada con l'altro, Maretti scuola
- **Totale ore di lezione:** disciplinari 33; Ed Civica:

**Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

- **Conoscenze:** Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società ed è consapevole dell'importanza e della complessità di un dialogo costruttivo improntato sulla libertà religiosa. Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone. Ha riflettuto sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai principali eventi della storia più recente, in rapporto alla globalizzazione e alle migrazioni, nonché alle nuove forme di comunicazione. Si è confrontato con le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, con la concezione cristiana dell'esistenza, del matrimonio e della famiglia e ha compreso le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- **Competenze:** Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Percepisce in modo maturo la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendone la sua dignità e il suo valore anche alla luce della rivelazione biblica. Ha sviluppato un senso critico e una capacità di valutare e fare scelte nella costruzione di un personale progetto di vita, riflettendo sul bagaglio di valori formatosi in questi anni di formazione. Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, valutandone il contributo nella costruzione di una società multiculturale e multireligiosa.
- **Abilità:** Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana ed è in grado di dialogare in modo aperto e costruttivo, sapendosi aprire al confronto personale con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, nonché delle principali questioni etiche contemporanee.
-

---

Individua le potenzialità e i rischi dello sviluppo economico, sociale e ambientale, della globalizzazione e della multiculturalità.

- **Metodo di insegnamento:** lezione frontale, lezione interattiva.
- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** Libro di testo, video, quotidiano, LIM.
- **Spazi utilizzati:** aula;
- **Strumenti di verifica:** Valutazione orale della partecipazione alla lezione, degli interventi e dell'interesse dimostrato. Numero valutazioni: due;
- **Altre considerazioni del Docente:** Si segnala che per questa classe non c'è stata continuità didattica. Infatti, dall'a.s. 2022-2023 il sottoscritto è subentrato alla prof.ssa Barbara Panati, docente di Religione Cattolica presso questo istituto nei due anni scolastici precedenti.
- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**
  - I valori cristiani nel rapporto tra la Chiesa e il mondo contemporaneo: il valore della vita e della dignità umana secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.
  - Il rapporto tra responsabilità e libertà.
  - La vulnerabilità dell'uomo e la sua dignità.
  - Analisi di alcuni episodi di attualità.
  - I principi cristiani della bioetica in rapporto alle problematiche del mondo contemporaneo: la sacralità della vita, principi bioetici del cristiano, le manipolazioni genetiche, la clonazione, la fecondazione assistita, l'interruzione volontaria di gravidanza, la morte e l'eutanasia.
  - La questione palestinese: ragioni storiche, religiose e culturali del conflitto e approfondimento sui muri che separano le diverse

---

## SEZIONE DISCIPLINARE

**Docente: Prof.re Federico Palandri**

**Disciplina: Scienze Motorie Ed. Civica**

- **Libri di testo adottati:** Zocca, Gulisano, Sbragi, Manetti, Marella; Competenze motorie; edizione G. D'Anna.
- **Totale ore di lezione:** 44 ore svolte fino al 6 maggio 2023; si prevede di svolgere altre 10 ore entro l'anno scolastico. Ed. Civica 2 ore svolte.

**Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

- **Conoscenze:** Conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso centrale; conoscere le capacità motorie condizionali e coordinative; conoscere il valore formativo dello sport; conoscere la vita, le imprese e i traguardi di campioni e campionesse che fanno o hanno fatto la storia dello sport : Alfonsina Strada, Gino Bartali, Ondina Valla, Pietro Mennea, Muhammad Ali, le donne del pugilato; Beatrice Vio e Alex Zanardi; conoscere i principali traumi a carico dell'apparato locomotore e le tecniche di Basic Life Support and Defibrillation (BLS); conoscere le regole ed i fondamentali dei Giochi Sportivi affrontati: Pallanuoto; Badminton, Tennis tavolo; Pallanuoto.
- **Competenze e Abilità** Percepire il proprio corpo: saper controllare il proprio corpo in situazioni di stress ed ansia; eseguire autonomamente semplici esercizi di respirazione statica e dinamica volti al rilassamento e alla concentrazione. Eseguire autonomamente semplici esercizi generali di potenziamento muscolare, di mobilità articolare e di resistenza aerobica.  
  
Saper percepire sul proprio corpo il benessere legato alla pratica regolare di attività fisica e sport. Saper agire in modo consapevole e corretto in situazioni di emergenza applicando se necessario in modo efficace il programma previsto dal BLS. Eseguire i fondamentali degli sport affrontati in situazioni semplici di esercizio e situazioni più complesse di gioco.
- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato):** lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni con

---

tecniche di circle time, esercitazioni pratiche individuali, a coppie e in piccolo gruppo; tornei di classe.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):** libro di testo, dispense riassuntive, video, sceneggiati, film, documentari e articoli di giornale sugli argomenti affrontati (raiplay; web), slides in ppt.
- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):** ambiente naturale (pineta, colline); palestra, aula
- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scrittografica, test, questionario, ecc):** n.1° trimestre e n.2 prove pratiche- nel pentamestre n.3 (prove pratiche e teoriche).

I criteri di valutazione tengono conto anche dei seguenti indicatori: Impegno e partecipazione attiva alla lezione; accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti; conoscenza del linguaggio tecnico –specifico.

- **Altre considerazioni del Docente:** gli alunni della classe hanno prerequisiti funzionali e strutturali molto diversi fra loro, oltre ad obiettivi e interessi altrettanto vari.

Pertanto l'organizzazione del programma di Scienze Motorie e Sportive ha cercato di favorire quelle attività che potessero essere di stimolanti, inclusive e gradite alla maggior parte degli studenti. Tenendo conto del particolare periodo di emergenza sanitaria in cui si è svolto parte dell'anno scolastico e delle indicazioni del Ministero, si è dato inizialmente maggior spazio alle attività motorie all'aperto, prediligendo camminate in pineta e brevi escursioni nei dintorni del Liceo, dove sono presenti alcuni percorsi con un discreto dislivello, immersi in campagna e con bei panorami. Quando è stato possibile utilizzare la palestra, i ragazzi hanno potuto mettere in gioco le personali abilità coordinative e condizionali attraverso la pratica di giochi sportivi con minore possibilità di contatto fisico, che permettessero il distanziamento necessario (Palla tamburello, Tennis Tavolo, Badminton e Pallavolo). I contenuti teorici della disciplina sono stati proposti soprattutto in forma di cooperative learning e circle time, per cercare il più possibile di favorire la pratica rispetto alla teoria dato il lungo periodo di didattica digitale trascorso durante l'anno scolastico precedente. La maggior parte degli alunni della classe ha sempre adoperato un comportamento partecipe mostrando interesse e impegno in tutte le proposte.

---

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le conoscenze e le competenze e le abilità previste dal programma.

- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica:**

- Conoscere le tecniche di Basic Life Support and
- Defibrillation (BLSD) agire in modo consapevole e corretto in situazioni di emergenza; conoscere lo sport nella società (federazioni e comitati nazionali e internazionali).