

Liceo Statale "Coluccio Salutati"
Anno scolastico 2022/2023

Documento del 15 maggio

Classe 5C indirizzo Economico-Sociale



Il documento è composto da una sezione generale e da una disciplinare per ciascun docente del Consiglio di Classe.

Montecatini Terme, 15 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe LUCA NOVELLI

Il Dirigente Scolastico MARZIA ANDREONI

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Ore sett.li
Luca Novelli	Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica	4
Barbara Carapellese	Lingua e cultura straniera (inglese); Ed. Civica	3
Martina Ceccotti	Lingua e cultura straniera (spagnolo); Ed. civica	3
Carlotta Benigni	Storia; Ed. civica	2
Silvia Falegni	Filosofia; Ed. Civica	2
Alessia Nannini	Matematica; Ed. Civica	3
Alessia Nannini	Fisica; Ed. Civica	2
Francesca DI Biase *	Scienze Umane; Ed. Civica	3
Valentina Bonvicini	Diritto ed Economia; Ed. Civica	3
Nicola Velluzzi	Storia dell'Arte, Ed. Civica	2
Massimo Genovesi	Religione	1
Elisa Marsili	Scienze Motorie; Ed. Civica	2
Giovanna Andreini	Sostegno	
Sarah Bernardini	Sostegno	
Luisa Pili	Sostegno	
Patricia Anciaux	Sostegno	
Nadine Casale	Sostegno	
Lucrezia Ambrogini	Sostegno	

* in sostituzione della titolare prof. ssa Lisa Pellegrini dal 21 novembre 2022

SEZIONE GENERALE

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) Storia del triennio della classe (inserimenti, promossi, ritirati o trasferiti)

Anno Scolastico	n° studenti	n° studenti inseriti	n° studenti promossi	n° studenti non promossi	n° studenti ritirati o trasferiti in altri Istituti
2020/2021	21	0	20	1	
2021/2022	18	0	16	2	
2022/2023	19	1			

b) Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non - stabilità dei docenti)

Disciplina	3 [^] classe	4 [^] classe	5 [^] classe
Scienze Motorie	Prof.ssa Elisa Marsili	Prof.ssa Elisa Marsili	Prof.ssa Elisa Marsili
Storia	Prof.ssa Carlotta Benigni	Prof.ssa Carlotta Benigni	Prof.ssa Carlotta Benigni
Filosofia	Prof.ssa Silvia Falegni	Prof.ssa Silvia Falegni	Prof.ssa Silvia Falegni
Matematica	Prof.ssa Sara Munno	Prof.ssa Sara Munno	Prof.ssa Alessia Nannini
Fisica	Prof. Giacomo Chiti	Prof.ssa Sara Munno	Prof.ssa Alessia Nannini
Italiano	Prof.ssa Lorena Rocchi	Prof. Luca Novelli	Prof. Luca Novelli
Diritto ed Economia	Prof.ssa Valentina Bonvicini	Prof.ssa Valentina Bonvicini	Prof.ssa Valentina Bonvicini
Inglese	Prof.ssa Barbara Carapellese	Prof.ssa Barbara Carapellese	Prof.ssa Barbara Carapellese
Spagnolo	Prof.ssa Federica Orsucci	Prof.ssa Giulia Sabatini	Prof.ssa Martina Ceccotti

Scienze Umane	Prof.ssa Letizia Parissi	Prof.ssa Lisa Pellegrini	Prof.ssa Lisa Pellegrini Prof.ssa Francesca Di Biase
Storia dell' Arte	Prof. Leonardo Fabbri	Prof. Lucio Pagani	Prof. Nicola Velluzzi
Religione	Prof.ssa Barbara Panati	Prof. Barbara Panati	Prof. Massimo Genovesi

c) Situazione di partenza nell'anno scolastico in corso, caratteristiche degli studenti in relazione alla frequenza e partecipazione alla vita della scuola.

La classe è composta attualmente da 19 alunni: 16 provenienti dalla 4CE, 1 studentessa ripetente proveniente dalla 5D LES, 2 studenti che sono rientrati dall'esperienza di studio all'estero. Nel complesso gli studenti hanno manifestato un atteggiamento non sempre corretto, seguendo le lezioni mostrando un atteggiamento globalmente passivo durante molte attività didattiche. Il profilo ad inizio dell'anno è apparso variegato, sia per quanto riguarda la partecipazione e l'impegno che il rendimento, quadro che rimane tale anche in questa fase finale dell'anno: un esiguo gruppo di alunni raggiunge livelli buoni o più che buoni, la maggior parte degli alunni raggiunge risultati discreti, la restante parte della classe si attesta su risultati sufficienti, pur mantenendo alcuni di loro delle lacune in diverse discipline che hanno impedito di raggiungere la piena sufficienza. Tali risultati sono l'effetto di concause quali l'intensità e la costanza nell'applicazione, l'efficacia del metodo di studio, le conoscenze pregresse, il maggiore o il minore interesse per le singole discipline, la consapevolezza delle proprie potenzialità, la capacità di esprimere il proprio valore ed infine le criticità legate alla pandemia da Covid-19.

OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze.

Nel corso del triennio gli studenti hanno continuato il percorso di crescita personale, oltre che didattico, con risultati ad oggi diversificati, cercando nel complesso però di svolgere con responsabilità i compiti della vita scolastica. Dal punto di vista dell'applicazione allo studio e del rendimento scolastico il profilo della classe appare piuttosto eterogeneo, e dunque risulta differenziato il conseguimento degli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico.

Le attività relative all'ampliamento dell'offerta formativa, curricolari ed extracurricolari, sono state affrontate complessivamente con impegno e responsabilità, attività che però in terza sono state rare a causa della pandemia da Covid-19.

Fermo restando l'eterogeneità del profilo della classe, di cui si è detto, e rimandando ai consuntivi di ciascuna materia per le specificità relative alle singole discipline, si possono così sintetizzare gli obiettivi conseguiti per la maggior parte degli alunni in termini di competenze, abilità e conoscenze:

• Competenze

- Sono capaci di acquisire, organizzare ed elaborare le conoscenze in modo personale, esponendole in forma generalmente appropriata.

• Abilità

- Hanno un'adeguata capacità di espressione, interpretazione, analisi e sintesi; sanno applicare in modo generalmente appropriato principi e regole e sono adeguatamente in grado di operare in modo deduttivo e induttivo.

• **Conoscenze**

- Conoscono i contenuti delle discipline e la loro terminologia, in diversi casi con una certa attenzione alla visione multidisciplinare e interdisciplinare.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Circa i criteri di valutazione si rinvia al PTOF di Istituto. Per quanto riguarda gli strumenti, tipologia e numero minimo di prove, si fa riferimento a quanto deliberato nei dipartimenti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE E SIMULAZIONI

Per quanto riguarda le prove di verifica degli apprendimenti, a discrezione dei docenti e tenendo conto delle specificità di ciascuna disciplina sono state effettuate le seguenti tipologie: prove formative e sommative, sia scritte che orali, in particolare interrogazioni lunghe e brevi, prove oggettive strutturate, semistrutturate, a risposta aperta e chiusa, temi o problemi, questionari, relazioni, esercizi, e prove pratiche, anche in modalità telematica nella classe virtuale della piattaforma Google. In vista degli Esami di Stato è stata effettuata una simulazione della prima prova a livello di Istituto in data 5 maggio ed una simulazione della seconda prova, sempre a livello di Istituto, in data 9 maggio. Di seguito si inseriscono le griglie di valutazione d'Istituto utilizzate per la correzione delle prove scritte e la griglia per la valutazione del colloquio orale.

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA

Candidata/o _____ Data ___ / ___ /2023 Classe V Sezione__

<u>TIPOLOGIA A</u>		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)		
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti Espressione di giudizi critici e valutazioni personali culturali -	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo

	10	Eccellente
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente

• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
• Interpretazione corretta del testo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente

<u>TIPOLOGIA B</u>		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)		
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente

<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>

<u>TIPOLOGIA C</u>		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)		
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)		
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente

<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

Candidata/o _____ Data ___ / ___ /2023 Classe V Sezione_____

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<p>CONOSCERE: Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi ed i problemi, le tecniche e gli strumenti di ricerca offerenti agli ambiti disciplinari specifici.</p> <p>massimo 7</p>	Nessuna conoscenza pertinente accettabile, gravi difficoltà a gestire i concetti e i materiali proposti	1
	Conoscenze superficiali, modesta integrazione dei concetti e dei materiali proposti	3
	Conoscenze essenziali, riferimenti disciplinari sufficienti	5
	Conoscenze corrette, riferimenti disciplinari specifici, limitati riferimenti interdisciplinari	6
	Conoscenze ampie, riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati, padronanza delle tecniche e strumenti di ricerca.	7
<p>COMPRENDERE: comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</p> <p>massimo 5</p>	Nessuna comprensione dei documenti e delle consegne	1
	Scarsa comprensione dei documenti e delle consegne, il contenuto risponde solo in parte alle richieste della traccia	2
	Comprensione accettabile	3
	Buona comprensione	4
	Piena comprensione dei documenti e sviluppo accurato delle consegne.	5
<p>ESPORRE: chiarezza espositiva e lessico specifico</p> <p>massimo 4</p>	Esposizione confusa, gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	0,5
	Esposizione non sempre coerente, presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non del tutto adeguato	1
	Esposizione complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice	2
	Esposizione chiara, discreta la forma e la padronanza linguistica	3
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate, bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	4
<p>ARGOMENTARE: cogliere reciproci rapporti ed i processi d'interazione tra i fenomeni economico/giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</p> <p>massimo 4</p>	argomentazione superficiale, difficoltà a cogliere i rapporti tra i fenomeni economico-giuridico sociali, nessun approccio riflessivo	1
	Argomentazione semplice, sufficiente comprensione dei fenomeni economico-giuridico sociali, presenti spunti di riflessione	2

	Argomentazione adeguata, buona capacità argomentativa e comprensione dei fenomeni economico-giuridico sociali. lettura critico riflessiva	3
	Argomentazione corretta e precisa, ottima capacità di interpretare i fenomeni economico-giuridico sociali, rielaborazione dei contenuti in senso critico, personale e originale	4
	<i>VALUTAZIONE FINALE</i>	

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

Candidata/o _____ Data ___ / ___ /2023 Classe V Sezione ___

NB. La sufficienza è raggiunta con il punteggio di 12/20.

La Commissione	
Commissario:	Commissario:
Commissario:	Commissario:
Commissario:	Commissario:
Il Presidente:	

ESAME DI STATO A.S. 2022/23 COMMISSIONE LICEO STATALE COLUCCIO SALUTATI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Candidata/o _____ Data ___ / ___ /2023 Classe V Sezione___

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO AD INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICOLARI

<u>Attività/Classe</u>	<u>Terza</u>	<u>Quarta</u>	<u>Quinta</u>
<i>Visite guidate</i>		Ferrara	
<i>Teatro/Cinema</i>	Rappresentazione online del <i>Decameron</i>	Rappresentazione online delle <i>Operette morali</i>	
<i>Attività extrascolastiche</i>	Certificazioni linguistiche		Giornalino scolastico Gruppo di lettura Open days Forum studentesco Certificazioni linguistiche
<i>Attività sportive</i>		Giochi della Valdinievole	Torneo di calcetto scolastico
<i>Incontri</i>		Caritas	Caritas
<i>Conferenze</i>			Crescita economica e sviluppo sostenibile
<i>Corsi/Concorsi</i>		Olimpiadi Fisica	
<i>Viaggi d'Istruzione</i>			
<i>Scambi culturali</i>			
<i>Educazione alla salute</i>		Donazione sangue e volontariato	BLSO

PCTO

a.s. 2020/21:

- CIAK, UN PROCESSO SIMULATO
- INSEGNANTE PER UN GIORNO
- SICUREZZA
- DAI UN SENSO ALLA VITA

a.s. 2021/22:

- UNIFI
- JOB ORIENTA
- DIALOGHI SULL'UOMO

a.s 2022/23:

- UNIFI
- SOFT SKILLS
- PTOF LABORATORIO TRASVERSALE DI METODOLOGIA DELLA RICERCA QUANTITATIVA E STATISTICA
- CAMPIONATI DI FILOSOFIA

Le attività inerenti i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola -lavoro) sono progettati dal consiglio di classe ai fini dell'acquisizione di competenze sia generali e trasversali sia specifiche e tecniche in accordo con il profilo in uscita del percorso liceale degli studenti. In tal modo le competenze sono state raggruppate in aree in un'apposita Rubrica di riferimento approvata dal Collegio dei docenti. Tutti i percorsi progettati prevedono l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali generiche che rientrano nell'area A e sono qui di seguito riportate:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Inoltre, ogni progetto ha permesso agli studenti di acquisire altre competenze specifiche per alcune aree specialistiche o discipline più tecniche.

CLIL

La classe ha svolto un modulo di Fisica dal titolo "OHM'S LAWS AND BASIC CIRCUITS" affrontando nello specifico i seguenti argomenti:

- First Ohm's law
- Concept of resistance of a conductor
- Concept of resistivity of a material
- Second Ohm's law
- Circuits
- Basic connections: series and parallel
- Ohm's laws and series/parallel connections as models for other applications: example of application to physiology (cardiovascular system).

ALTRI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI

Partecipazione al progetto PCTO “ Come organizzare la relazione sulle esperienze PCTO per l’Esame di Stato” in data 18/04/2023.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: LUCA NOVELLI

Disciplina: LETTERE ITALIANE

- Libri di testo adottati:

BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI", volumi 5.1, 5.2, 6

DANTE ALIGHIERI, "LA DIVINA COMMEDIA - PARADISO"

- Totale ore di lezione (alla data del 15 maggio) disciplinari 109 e Ed. Civica 4. Sono previste altre 14 ore fino al termine delle lezioni del 10 giugno.

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- Conoscere gli eventi letterari più significativi e il pensiero degli autori tra la seconda metà dell'Ottocento e metà del Novecento
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in prosa e poesia
- Imparare ad imparare
- Saper comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
- Elaborare un metodo di studio, efficace e personalizzato;
- Sviluppare autonomia nel lavoro personale;
- Attuare processi metacognitivi, di riflessione su se stessi e il proprio apprendimento;
- Sviluppare la capacità di rapportarsi con la realtà in modo critico e flessibile, riconoscendo e rispettando la diversità delle esperienze e delle culture;
- Interpretare in maniera personale e creativa le conoscenze acquisite;
- Trasferire conoscenze da un contesto ad un altro, cogliere le interconnessioni tra i saperi;
- Mobilitare le risorse e le strategie disponibili per risolvere problemi in modo efficace;
- Attivare processi decisionali consapevoli e responsabili.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audiovideo)

-
- Lettura e analisi diretta dei testi
 - Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
 - Brain storming
 - Problem solving
 - Discussione guidata
 - Attività laboratoriali
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
- Libri di testo
 - Dispense, schemi, appunti, fotocopie, computer, LIM
 - Piattaforma Google Classroom
- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
- Aula di classe, Piattaforma Google Classroom
- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
- Per lo scritto: prove strutturate (quesiti, vero o falso, risposta multipla, completamento) e tema sulle varie tipologie testuali in vista degli Esami di Stato. 2 nel trimestre, 3 nel pentamestre (più la Simulazione di Prima Prova).
 - Per l'orale: interrogazione tradizionale, intervento, dialogo, prove strutturate (quesiti, vero o falso, risposta multipla, completamento). 3 nel trimestre (più una di Ed. Civica), 4 nel pentamestre.
- Altre considerazioni del Docente: All'inizio del pentamestre è stata effettuata una settimana di recupero/ripasso sui contenuti svolti nel trimestre. Nel mese di giugno sono previste delle ore di approfondimento e di ripasso guidato. Da un punto di vista disciplinare la classe risulta, nel complesso, educata. Gli alunni nel corso dell'anno hanno dimostrato di essere una realtà eterogenea, sia dal punto di vista didattico che umano, raggiungendo risultati diversificati. Nel complesso si registra una partecipazione regolare ed un discreto interesse da parte di molti studenti verso le attività didattiche proposte.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere e poetica

Dallo *Zibaldone*:

“La teoria del piacere”

“Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza”

Dai *Canti*:

“L'infinito”

“A Silvia”

“La quiete dopo la tempesta”

“Il sabato del villaggio”

Dalle *Operette Morali*:

“Dialogo della Natura e di un Islandese”

GIOSUE' CARDUCCI

Vita, opere e poetica

Da *Rime Nuove*:

“Pianto Antico”

Da *Odi Barbare*:

“Nella piazza di San Petronio”

“Nevicata”

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO

Il Naturalismo francese.

Zola: da *L'assommoir*, “L'alcool inonda Parigi”

GIOVANNI VERGA

Vita, opere e pensiero

Da *Vita nei campi*

“Fantasticheria”

“Rosso Malpelo”

Da *I Malavoglia*

“Il ciclo dei “Vinti”

“I «vinti» e la «fiumana del progresso»”

“Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”

“I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”

“La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno”

Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*:

“La roba”

Il *Mastro-don Gesualdo*:

“La morte di mastro-don Gesualdo”

BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI

Baudelaire

Da *I fiori del male*:

“Corrispondenze”

GABRIELE D’ANNUNZIO

Vita, opere e poetica

L’estetismo e la sua crisi.

Da *Il piacere*:

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”

“Una fantasia in “bianco maggiore”

I romanzi del superuomo

Da *Le vergini delle rocce*:

“Il programma politico del superuomo”

Le Laudi

Da *Alcyone*:

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

GIOVANNI PASCOLI

Vita, opere e poetica

Da *Il fanciullino*

“Una poetica decadente”

Da *Myrcae*:

“Lavandare”

“X Agosto”

“L’assiuolo”

“Temporale”

“Novembre”

“Il lampo”

I Poemetti.

Da *I canti di Castelvecchio*

"Il gelsomino notturno"

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

I futuristi.

Filippo Tommaso Marinetti: il "Manifesto del Futurismo" e il "Manifesto tecnico della letteratura futuristica".

Aldo Palazzeschi: "E lasciatemi divertire"

ITALO SVEVO

Vita, opere e pensiero

La trilogia dei romanzi: *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

Da *Una vita*

"Le ali del gabbiano"

Da *Senilità*

"Il ritratto dell'inetto"

"La trasfigurazione di Angiolina"

Da *La coscienza di Zeno*

"Il fumo"

"La morte del padre"

"La salute «malata» di Augusta"

LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere e pensiero

Le poesie e le novelle.

Da *Novelle per un anno*

"Il treno ha fischiato"

I romanzi.

Da *Il fu Mattia Pascal*

"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"

"Non saprei proprio dire chi io sia"

Da *Uno, nessuno e centomila*

"Nessun nome"

Il teatro pirandelliano: gli esordi e il metateatro. *Sei personaggi in cerca d'autore* ed *Enrico IV*

UMBERTO SABA *

Vita, opere e poetica

Da il *Canzoniere*:

"A mia moglie"

"Trieste"

"Ulisse"

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere e poetica.

Le raccolte poetiche

Da *L'allegria*:

"Il porto sepolto"

"Fratelli"

"Veglia"

"Sono una creatura"

"I fiumi"

"San Martino del Carso"

"Mattina"

"Soldati"

"Commiato"

Sentimento del tempo.

Da *Il dolore*:

"Non gridate più"

EUGENIO MONTALE *

Vita, opere e poetica

Da *Ossi di seppia*:

"I limoni"

"Non chiederci la parola"

"Meriggiare pallido e assorto"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Cigola la carrucola del pozzo"

Da *Le occasioni*:

"La casa dei doganieri"

Il "terzo" Montale: *La bufera e altro*

L'ultimo Montale: *Satura*

DIVINA COMMEDIA

Struttura del "Paradiso",

Analisi canti: I, III, VI, XI*

Con il simbolo * si intendono argomenti che si prevede di trattare dopo il 10.05.22, fino alla conclusione dell'anno scolastico. Nel caso di mancato svolgimento degli argomenti previsti copia del Programma sarà affissa, con le debite correzioni, all'Albo della scuola e consegnata in segreteria

ED CIVICA

Quando i migranti eravamo noi: la grande migrazione di fine Ottocento. Le migrazioni in Letteratura.

Docente: ALESSIA NANNINI

Disciplina: FISICA

- Libri di testo adottati: Giuseppe Ruffo - Nunzio Lanotte "Fisica Lezioni e problemi" vol 2. - Zanichelli- ISBN 978.88.08.86594.6
- Totale ore di lezione disciplinari: 53 (effettuate al 15 maggio) e Ed. Civica 3 (effettuate al 15 maggio)
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Osservare e identificare i fenomeni, Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari.
Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Metodo di insegnamento : lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, esperienza laboratoriale, documentari
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati): LIM, tablet, materiale digitale per l'approfondimento, risorse di rete
- Strumenti di verifica: 1 verifica orale, 2 verifiche scritte, eventuali interrogazioni di recupero
- Altre considerazioni del Docente: Approfondimenti su tematiche assegnate e piccole esperienze laboratoriali

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Ripasso dei contenuti precedenti: Lavoro e Energia- Energia cinetica, energia potenziale, energia meccanica, conservazione dell'energia meccanica in presenza di forze conservative.

Fenomeni elettrostatici: Le cariche elettriche e le proprietà elettriche dei corpi, metodi di elettrizzazione e struttura atomica; La forza di Coulomb, analogie e differenze con la forza gravitazionale, il campo elettrico, monopoli e dipoli elettrici, la differenza di potenziale, differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme. Conduttori e isolanti: il condensatore e la definizione di capacità, condensatore a facce piane parallele, energia accumulata in un condensatore.

La corrente elettrica: Definizione di intensità di corrente, la velocità di deriva, i circuiti elettrici, il generatore e la forza elettromotrice. I circuiti elettrici e le leggi di Kirchhoff, la resistenza e le leggi di Ohm (CLIL). La potenza nei circuiti elettrici e l'effetto Joule. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo, la resistenza interna, il processo di carica di un condensatore in un circuito RC e il tempo caratteristico.

Relatività ristretta: Cenni, contestualizzazione e confronto con la relatività galileiana, Il paradosso dei gemelli.

Il campo magnetico: fenomeni magnetici e campo magnetico terrestre, esperimenti di Oersted, Ampère e Faraday, la forza di Lorentz, l'intensità del campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide. La forza su un conduttore percorso da corrente.

Educazione civica: si faccia riferimento alle attività e alle tematiche svolte con il progetto unico nella sezione di Diritto

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Barbara Carapellese

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

- Libro di testo adottato " Compact Performer" Culture & Literature Spiazzi-Tavella- Layton Ed. Zanichelli
- Totale ore di lezione disciplinari 77 e Ed. Civica 5 (Effettuate al 15 Maggio) su 99 curricolari
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
- Principali strutture e funzioni linguistiche studiate negli anni passati riferiti al livello
B1 per alcuni studenti e B2 per altri ;
- Essere capaci di analizzare un testo letterario comprendendone il contenuto generale e
quello più specifico/dettagliato, ampliando così l'aspetto lessicale;
- Essere capaci di analizzare le principali caratteristiche di un testo contestualizzandolo
correttamente a livello storico, sociale e culturale;
- Essere capaci di consolidare la comprensione di un testo letterario e non, le abilità di
produzione e presentazione scritta anche attraverso l'uso della nuova tecnologia.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
- Lezione frontale ed interattiva; lezione/discussione su argomenti particolari; lavori di gruppo su
approfondimenti vari; insegnamento individualizzato ed attività di recupero; utilizzazione LIM e
- Presentazioni in Power Point introduttive e/o conclusive/riassuntive su argomenti spiegati.
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
- Libri di testo, schede di approfondimento, Fotocopie,Presentazioni Power Point di lay-outs riguardo gli
autori studiati ed i principali periodi letterari, LIM, Mind-maps, Tablet, Risorse di Rete, Visione films in lingua
originale.
- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

-
- Aula di Classe.
 - Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
 - Interrogazioni orali (singole e di gruppo); prove scritte tradizionali; una prova scritta argomentativa o di essay; oral discussions e speaking interaction about various topics.
Nello specifico: 5 h di recupero in itinere con compito scritto finale (Gennaio) ; 2 prove scritte , di cui 1 a Febbraio a scelta tra Essay o Argumentative essay e l'altro ad Aprile di Analisi del testo. Al momento 2 verifiche orali + 1 che si svolgerà da qui al termine dell'anno scolastico.
 - Altre considerazioni del Docente: La classe, nei 5 anni di continuità didattica avuta nella materia, è sempre risultata tendenzialmente poco attiva e partecipativa alle attività didattiche proposte. Soprattutto nel primo periodo del corrente anno scolastico, si è anche dimostrata poco corretta nell'adempimento degli impegni scolastici programmati. Nel pentamestre c'è stato un graduale miglioramento dovuto ad un maggiore interesse nel programma svolto ed una migliore organizzazione dello studio domestico.
 - Il livello raggiunto dalla classe è diversificato: nel complesso mediamente sufficiente, una studentessa con livello C1 certificato e tre studenti ancora non sufficienti, di cui uno gravemente insufficiente.
 - La coesione del gruppo classe si è nel corso dell'anno consolidata,, anche se permangono delle suddivisioni al suo interno.
 - La programmazione svolta è in linea con il piano di lavoro prefissato all'inizio dell'anno.

Contenuti disciplinari Lingua e Letteratura Straniera : Inglese

Specification 4 Revolutions and the Romantic Spirit

An age of Revolutions pages 96 - 98 The Sublime: a new sensibility pages 104-105

Is it Romantic? page 111 Emotion vs Reason pages 112-114

The Gothic Novel page 106 Mary Shelley and a new interest in science pages 107-108 Testo " The creation of the monster" pages 109-110

William Wordsworth and Nature pages 115 -116 Testi " Daffodils" page 117 " My heart leaps up"

from " The Preface of the Lyrical Ballads" " Another colouring of imagination" fotocopia

Samuel Taylor Coleridge pages 118 Testo " The Rime of the ancient mariner" : The killing of the Albatross pages 119-123

John Keats page 129 Testo " Bright Star " page 130

Percy Bysshe Shelley page 131

Testo "Ode to the West Wind" pages 132-134

Jane Austen page 135 "Pride and prejudice" page 136

Testi "Mr and Mrs Bennet" pages 137-138

"Darcy proposes to Elisabeth" pages 139-141

Specification 5 A two-faced reality

The first half of Queen Victoria's reign pages 148-150 The Victorian Compromise page 154 The Victorian Novel page 155

Charles Dickens page 156 Charles Dickens and cities

Testo "Coketown" pages 151-153

Charles Dickens and children "Oliver Twist" page 157

Testo "Oliver wants some more" pages 158-159

Charles Dickens and a critique of Education page 160

Testo "The definition of a horse" pages 161-163

Charlotte Bronte Page 164 Jane Eyre

Testo "Punishment" pages 164-166

The British Empire pages 173-174.

New Aesthetic Theories page 182 Aestheticism page 184

Oscar Wilde: the brilliant artist and aesthete Page 185 "The Picture of Dorian Gray" page 186

"Dorian's death" pages 187-190

Testo Chapter 1 "The studio was filled with ..." fotocopia

Testo Chapter 2 "The Portrait" fotocopia

Specification 7

A deep cultural crisis Sigmund Freud: a window on the unconscious page 249

The modern novel pages 250-251

James Joyce and Dublin page 264 “Dubliners” page 265

Testo “Eveline” pages 266-269

Argomenti svolti fino al 15 Maggio

Specification 8

A new world order Francis Scott Fitzgerald: the writer of the jazz age “The Great Gatsby” pages 284-285

The Dystopian novel page 303

George Orwell and political dystopia page 304 Animal Farm fotocopia

Argomenti che si svolgeranno da qui alla fine dell’anno

Inoltre gli studenti hanno letto i seguenti libri in lingua originale:

Barbolescu Roberta “The picture of Dorian Gray”

Biondi Leonardo “The great Gatsby”

Cardelli Rebecca “The picture of Dorian Gray”

Damiani Lea “Dubliners”

Di Monte Camilla “Jane Eyre”

Dumitrascu Sara “The picture of Dorian Gray”

Fattori Andrea “Animal Farm”

Ferraris Alice “The picture of Dorian Gray”

Giannanti Asia “Wuthering Heights”

Hajtzeri Victor “Animal Farm”

Innocenti Erka “The picture of Dorian Gray”

Leveque Luca “Frankenstein”

Oliverio Caterina “Pride and prejudice”

Parenti Nicole Piccolo brano tratto da "Oliver Twist"

Parlanti Mabel " Starless Sea "

Picariello Emanuele " Animal Farm"

Pioli Francesco " Oliver Twist"

Savino Marika " Jane Eyre"

Tommei Giulia " The picture of Dorian Gray "

Contenuti disciplinari di Educazione Civica

Durante le ore di Ed. Civica è stato portato avanti il progetto sulle " Soft Skills" (1 e 2 parte) ed in seguito gli studenti hanno approfondito un argomento a scelta sul tema del diritto e della libertà.

1 verifica orale di Educazione Civica

La docente di Lingua e Letteratura Inglese

Barbara Carapellese

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Elisa Marsili

Disciplina: Scienze motorie

- Libri di testo adottati: "Competenze motorie" G.D'Anna
- Totale ore di lezione in presenza alla data del 15 maggio: disciplinari 50 e Ed. Civica 3. Si prevedono altre 7 ore disciplinari.
- Obiettivi raggiunti:
- Conoscere le regole sulla sicurezza in palestra. Saper assumere comportamenti idonei al rispetto della sicurezza propria e degli altri. Saper utilizzare gli spazi, le attrezzature e i piccoli attrezzi nel modo corretto. Utilizzare un abbigliamento con calzature adeguate per l'attività sportiva.
- Conoscere le procedure di primo soccorso in caso di arresto cardiaco e nei principali infortuni. Saper assumere comportamenti funzionali atti a soccorrere una persona. Agire a tutela della sicurezza propria e degli altri.
- Conoscere e praticare gli sport di squadra (palla tamburello, badminton, tennis tavolo, pallavolo e pallacanestro). Conoscere le regole degli sport trattati. Saper eseguire i fondamentali tecnici degli sport trattati attraverso esercitazioni individuali a coppie in gruppo.
- Conoscere e praticare gli sport in ambiente outdoor. Saper adeguare la propria andatura a diversi tipi di terreno e pendenze. Sapere come vestirsi in base al clima. Percepire sul proprio corpo i benefici di un'attività motoria all'aperto.
- Conoscere le capacità motorie. Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo; migliorare ed adattare la propria forza e velocità in relazione a situazioni motorie note; incrementare la propria escursione articolare; saper coordinare movimenti semplici.
- Conoscere la teoria e la metodologia dell'allenamento. Saper distinguere le varie tipologie di allenamento in base all'obiettivo finale: allenamento per la salute, allenamento sportivo. Capacità di trasferire le conoscenze e le abilità acquisite nella propria vita. Allenarsi in base ai propri obiettivi, adeguare il proprio allenamento in base al proprio stato di salute. Essere consapevoli del potenziale che lo sport ha su se stessi e sulla società.
- Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione multimediale, cooperative learning, esercitazioni pratiche
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate: libro di testo, computer, slides, attrezzi specifici dei singoli sport.
- Spazi utilizzati: palestra, campino, ambiente naturale
- Strumenti di verifica: test a risposta multipla (1 a periodo), prove pratiche (2 a periodo).

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

- LE CAPACITÀ MOTORIE: le capacità condizionali e coordinative
- L'ALLENAMENTO: teoria e metodologia dell'allenamento
- PRIMO SOCCORSO: BIs-D
- SPORT DI SQUADRA: palla tamburello, badminton, tennis tavolo, pallavolo e pallacanestro
- TREKKING: cammino su diverse pendenze
- ED CIVICA: Le regole sulla sicurezza in palestra, incontro con Avis gruppo donatori di sangue

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: ALESSIA NANNINI

Disciplina: MATEMATICA

- Libri di testo adottati: Leonardo Sasso - "La matematica a colori"- edizione azzurra - Petrini Vol 5- ISBN 9788849420173
- Totale ore di lezione disciplinari: 83 (effettuate al 15 maggio) e Ed. Civica 3 (effettuate al 15 maggio)
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità): Saper classificare una funzione; saper determinare il dominio, il codominio, gli zeri e il segno di una funzione; saper leggere il grafico di una funzione; Saper spiegare il concetto di limite; Riconoscere graficamente i limiti delle funzioni; Saper calcolare la derivata di semplici funzioni; Applicare la derivata alla geometria analitica; Ricercare i punti stazionari di una funzione; Risolvere problemi di ottimizzazione; Saper studiare semplici funzioni
- Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, peer to peer
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate: LIM, tablet, materiale digitale per l'approfondimento, risorse di rete
- Spazi utilizzati: aula
- Strumenti di verifica: 3 verifiche scritte, 1 verifica orale, eventuale prova di recupero

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Ripasso: Equazioni e disequazioni di secondo grado con relativa interpretazione grafica; equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Funzioni: Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti, massimi, minimi di una funzione, i flessi e la concavità..

Limiti: Il concetto di limite tramite l'interpretazione grafica, il comportamento asintotico di una funzione, calcolo di asintoti orizzontali, verticali e obliqui, risoluzioni dei limiti nelle forme indeterminate $0/0$ e \inf/\inf tramite i metodi del raccoglimento, della fattorizzazione e della razionalizzazione.

Funzioni continue e funzioni derivabili: Definizione di funzioni continue e tipologie di discontinuità, teoremi sulle funzioni continue, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, teorema della permanenza del segno, studio delle discontinuità nelle funzioni definite a tratti.

Calcolo infinitesimale: Approccio al calcolo infinitesimale e il problema del calcolo della retta tangente alla curva, la definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico. La derivata prima e la derivata n-esima. Derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate.

Studio di funzione: Dominio, segno, intersezione con gli assi, simmetrie, asintoti e comportamenti asintotici, massimi e minimi, grafico della funzione.

Educazione civica: si faccia riferimento alle attività e alle tematiche svolte con il progetto unico nella sezione di Diritto.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Carlotta Benigni

Disciplina: Storia

- Libri di testo adottati Castronovo, *Milleduemila*, vol. 2 e vol. 3
- Totale ore di lezione in presenza alla data del 06 maggio: disciplinari 49 e Ed. Civica 4.
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Gli studenti devono

- a) Saper individuare a partire dal proprio contesto esistenziale situazioni e contesti problematici, attraverso un'essenziale utilizzazione degli strumenti di analisi delle conoscenze apprese mediante la riflessione storica;
- b) Saper concretizzare i principi dell'esercizio attivo della cittadinanza e dell'educazione alla convivenza previste da *Educazione civica*, anche in relazione alle conoscenze interdisciplinari e alle categorie concettuali dell'indagine storica e storiografica;
- c) Sapersi orientare ed intervenire attivamente in vari contesti (sociale, economico, culturale e politico) in una prospettiva che sappia mettere in relazione passato e presente.

Abilità

Gli allievi devono saper ricostruire e discutere contesti

- 1 servendosi delle seguenti relazioni: rapporti di causalità, relazioni temporali, interazioni tra soggetti singoli e collettivi;
- 2 avvalendosi anche di spunti provenienti da discipline e scienze diverse;
- 3 utilizzando consapevolmente i fondamentali strumenti lessicali e concettuali della storiografia per descrivere e analizzare contesti specifici e dinamiche evolutive di lungo periodo;
- 4 analizzare problemi e tematiche in una prospettiva diacronica e sincronica;
- 5 effettuare confronti motivati nell'ambito storico anche attraverso l'analisi storiografica e spaziare in senso orizzontale e verticale senza perdere di vista l'unità e l'organicità del discorso.

Conoscenze

Gli alunni devono conoscere

- 1 i fatti, personaggi e le idee che permettono la ricostruzione di un'epoca
 - 2 i termini e i concetti chiave relativi agli specifici contesti storico-culturali affrontati;
 - 3 lo sviluppo dei principali processi e tendenze di "lungo periodo";
 - 4 le problematiche essenziali relative all'interpretazione e alla valutazione delle fonti.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato)
 - lezioni frontali, finalizzate alla focalizzazione dei temi e momenti cruciali in rapporto alle fasi ed agli eventi storici considerati, attraverso le quali sono stati introdotti stimoli ad operare collegamenti, raccordi tra tematiche, sintesi, riflessioni critiche e una traccia per la realizzazione degli appunti personali;

-
- attenzione alla terminologia specifica, attraverso la definizione e chiarificazione dei termini attinenti alle problematiche affrontate;
 - riferimento costante al manuale in adozione.

 - Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati): Si è usato prevalentemente il libro di testo in adozione integrato talvolta da presentazioni in *power point* attraverso l'utilizzo della LIM. Tutte le presentazioni sono state messe a disposizione degli studenti attraverso la piattaforma Classroom.
 -
 - Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): lo spazio utilizzato è stato quello dell'aula.
 - Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero): nel corso dell'anno sono state effettuate sia verifiche orali che scritte. La verifica orale ha costituito l'occasione per valutare la proprietà di linguaggio, la ricostruzione problematica e la fondatezza critica delle tesi sostenute. I criteri di valutazione adottati hanno fatto riferimento al quadro generale della valutazione del PTOF e ai relativi parametri. I risultati delle singole prove (orali e scritte) sono stati motivati esplicitamente alla classe e ai singoli alunni e opportunamente differenziati in relazione alle varie fasce di livello attraverso un utilizzo costante delle griglie di valutazione concordate a livello dipartimentale. Nel primo trimestre sono state effettuate una verifica scritta e una orale, mentre nel pentamestre due verifiche orali e una scritta.
 - Altre considerazioni del Docente: la classe presenta un livello medio di preparazione discreto nella disciplina. Tale livello è stato raggiunto grazie ad una regolare partecipazione ed un discreto interesse da parte degli studenti all'attività didattica svolta in classe. Nonostante ciò la programmazione svolta risulta inferiore rispetto a quella prevista all'inizio dell'anno, a causa di un ritardo accumulato negli anni precedenti a seguito della discontinuità didattica causata dalla pandemia.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

La situazione internazionale tra il 1870 e il 1914

La crisi dell' equilibrio europeo

- Processo di unificazione tedesco;
- La Germania di Bismarck: la politica interna e la pace in Europa.

Economia e società tra 800 e 900

- I cambiamenti nel sistema produttivo a seguito della Grande Depressione;
- Il nazionalismo permea l' Europa: caratteri generali del nazionalismo.

Colonie, imperi, nuove potenze mondiali

- Sviluppi del colonialismo: caratteristiche generali del fenomeno;

L' Italia dall'unificazione all'epoca giolittiana

- la Destra storica;
- I governi della Sinistra Storica;
- La democrazia autoritaria di Crispi;
- La crisi di fine Secolo;
- L' Italia di Giolitti: lo "Stato neutro", la politica per il Mezzogiorno, la Guerra di Libia e le elezioni del 1913.

La frattura della Grande Guerra

La Prima guerra mondiale

- Le origini e lo scoppio della guerra;
- Dalla guerra di movimento allo stallo delle trincee;
- Interventismo e neutralismo in Italia: il Patto di Londra;
- La guerra diventa totale;
- Il 1917 anno della svolta: la crisi dell'Impero zarista, la rivoluzione di febbraio, l'entrata in guerra degli USA, la rotta di Caporetto;
- L'ultimo anno di guerra: la rivoluzione di ottobre in Russia e l'uscita dalla guerra, la resa della Germania;
- Il bilancio: la crisi economica e sociale che investe l'Europa.

Il sistema di Versailles

- La conferenza di Parigi e i trattati di pace: la punizione alla Germania e la fine degli Imperi;
- La Società delle Nazioni: dal progetto di Wilson alle sue debolezze.

Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi

Il comunismo in Russia

- La guerra civile in Russia;
- La Nep e la nascita dell'Unione Sovietica;
- Stalin al potere;
- Collettivizzazione delle campagne;
- L'industrializzazione forzata;
- Il potere totalitario: le Grandi purghe e i processi spettacolo.

Dalla grande crisi economica al crollo del sistema di Versailles

- Gli Stati Uniti negli anni Venti;
- La Grande crisi economica;
- Il *New Deal* di Roosevelt;

Il dopoguerra in Italia e il fascismo

- La crisi economica e sociale: il Biennio rosso;
- Crisi istituzionale: partiti di massa e governabilità nelle elezioni del 1919;
- Dal Movimento dei fasci di combattimento al Partito nazionale fascista;
- La marcia su Roma e il governo autoritario;
- Dall'assassinio di Matteotti alle leggi fascistissime.

Partito al potere: gli anni Trenta

- Le elezioni plebiscitarie;
- Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa;
- La politica economica del regime;
- la fascistizzazione della società;
- Le opere pubbliche del fascismo: battaglia del grano e bonifica integrale;
- Imperialismo e impresa d'Etiopia;
- La leggi razziali.

Hitler e il regime nazista

- La nascita della Repubblica di Weimar: la difficile governabilità;
- Problemi internazionali e crisi economica;
- La nascita del nazionalsocialismo;
- La grande crisi e l'ascesa al potere di Hitler;
- La rapida costruzione della dittatura;
- Il controllo nazista della società.

**Parte dei programma ancora da svolgere alla data del 06 maggio*

Verso la Seconda guerra mondiale

- La penisola iberica : la Guerra civile spagnola come prova generale della Seconda guerra mondiale.
- Dall' Anschluss a Monaco;
- La questione di Danzica, preludio alla guerra mondiale.

La Seconda guerra mondiale

Dinamiche della guerra

- Prima fase della guerra: l'Asse all'attacco;
- Seconda fase: apogeo dell'Asse e intervento americano;
- Terza fase: svolta e crollo dell'Italia;
- Verso la fine: il crollo della Germania e del Giappone.

Educazione civica

Quando i migranti eravamo noi: la grande migrazione di fine Ottocento.

I caratteri dello Stato totalitario italiano, tedesco e sovietico.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Falegni Silvia

Disciplina: Filosofia

-Libri di testo adottati : N.Abbagnano,Fornero, Con-filosofare, volumi 2B e 3 A, Paravia, Torino 2016.

-Totale ore di lezione: ore disciplinari n. 39 ore di lezione curricolare (n. 8 ore previste dal 16 maggio 2023 al 10 giugno 2023) e riguardo l'Educazione Civica sono state svolte n 4.ore come stabilito ad inizio anno scolastico, dal consiglio di classe qui riunito, nella progettazione annuale di educazione civica cui si rimanda la presa visione.

- Obiettivi raggiunti: il programma svolto corrisponde pienamente alla progettazione iniziale ed alcuni argomenti sono stati approfonditi anche in ambito domestico nello studio autonomo ed individuale in base alle esigenze degli alunni e delle alunne. Gli obiettivi generali raggiunti dalla classe, riferiti in termini di competenze, abilità e conoscenze, possono essere così sintetizzati.

-Competenze : aver acquisito la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale dell'uomo che, in epoche diverse e in diversi contesti sociali e culturali, si pone costantemente domande sull'esistenza, e sul senso dell'essere e dell'esistere; cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; aver acquisito un metodo di studio flessibile ed autonomo che consenta di condurre ricerche critiche e personali lungo l'intero percorso della propria vita; usare in modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina; aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni.

-Abilità: sapersi orientare su problemi ontologici, etici, epistemologici, logici, teoretici, politici collegando quest'ultimi allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione; saper contestualizzare le questioni filosofiche; saper utilizzare un metodo di studio adeguato che permetta di potenziare le proprie capacità ermeneutiche ed imparare a conoscere la metacognizione come strumento necessario per comunicare con l'altro da futuro cittadino di una comunità liquida e globale;

sviluppare la riflessione critica e personale; saper sostenere una propria tesi attraverso un potenziamento delle proprie capacità argomentative.

-Conoscenze: la classe in generale ha raggiunto sufficienti e più che sufficienti conoscenze nella disciplina filosofica, alcuni studenti e studentesse con livelli conoscitivi buoni ed un numero esiguo di studenti un livello distinto.

-Metodo di insegnamento: riguardo al tempo impiegato, per la realizzazione del percorso formativo, è stato suddiviso principalmente in *macrotematiche* e si rimanda alla scheda di programmazione disciplinare della singola disciplina "Filosofia". Come mezzi e strumenti di lavoro è stato utilizzato il libro di testo, schede di esercitazioni, presentazioni power point mappe concettuali, schemi ragionati, fotocopie, spezzoni importanti di rassegne filmografiche e la Lim. Sono stati caricati nella classe virtuale della classe anche video di approfondimento degli argomenti trattati durante le lezioni.

-Metodologie e risorse di lavoro utilizzate: presentazione alla classe delle unità di apprendimento motivando gli obiettivi operativi inerenti le conoscenze, le competenze e le abilità, accertamento dei prerequisiti (spesso con la modalità di domande-sonda), lezione dialogica- frontale, guida all'apprendimento suddividendo i contenuti in sequenze di apprendimento, organizzazione di attività di lavoro personale da svolgere in ambito domestico al termine di ogni lezione, discussione e dibattito di confronto ed attività di *reciprocal-teaching* tra gli studenti in classe.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate:** libri di testo, testi di approfondimento, appunti, LIM, costruzione di report statistici, collegamenti in streaming.

- **Spazi utilizzati:** aula di riferimento e classe virtuale per scambio documenti di approfondimento e studio in ambito domestico.

- **Strumenti di verifica:** prove orali, prove scritte tradizionali valide per l'orale, test e/o questionari validi come orale (il numero delle prove orali e delle prove scritte tradizionali valide come orale si attiene a quanto stabilito ad inizio anno dal Dipartimento di filosofia e scienze umane di istituto per l'anno scolastico 2021/2022) ed i criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal PTOF di Istituto.

-Altre considerazioni del Docente

La docente ha mantenuto la continuità didattica ed educativa della disciplina filosofica per tre anni ed è stato formativo per la scrivente vedere questi studenti e studentesse maturare e progredire in tutte le loro componenti. Nonostante tutto abbiamo condiviso dei momenti molto critici causa l'emergenza sanitaria ma abbiamo sempre mantenuto vivo il nostro rapporto costruito sulla fiducia, lealtà, trasparenza e stima reciproca che al tutt'oggi ci connota.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica (riguardo la parte svolta di educazione civica si rimanda per i contenuti disciplinari a quanto stabilito ad inizio anno scolastico nella progettazione annuale di educazione civica della classe).

1. I caratteri generali dell'Illuminismo: luoghi geografici in cui si sviluppa ed i suoi protagonisti.
2. Kant ed il Criticismo: la Critica della ragion pura; la Critica della ragion pratica con approfondimenti sull'Etica: la Critica del Giudizio.
3. Il movimento romantico e la formazione dell'Idealismo.
4. L'Idealismo tedesco: l'idealismo etico di Fichte, l'idealismo estetico di Schelling e l'idealismo assoluto di Hegel.
5. Dall'hegelismo al marxismo: la sinistra e la destra hegeliana.
6. Feuerbach ed il socialismo utopistico.
7. K. Marx: il materialismo storico-dialettico.
8. I grandi contestatori del sistema hegeliano: Kierkegaard e Schopenhauer.
9. Il Positivismo nella cultura europea.
10. Lo Spiritualismo evolucionistico: H. Bergson.

11. Nietzsche: la fedeltà alla terra al di là di ogni metafisica e la trasmutazione valoriale.

12. Freud e la nascita della Psicoanalisi.

13. Il Neoidealismo italiano: lo storicismo assoluto di Croce e l'attualismo di Gentile (*caratteri generali*).

Queste ultime tre unità di apprendimento saranno svolte dopo il 15 Maggio 2023 fino al termine delle attività didattiche con data 10 Giugno 2023

14. *L'Esistenzialismo francese e tedesco: Sartre ed Heidegger (caratteri generali)*

15. *Hannah Arendt: "la filosofa che pensava da sé" (caratteri generali)*.

16. *La Scuola di Francoforte: Marcuse (caratteri generali)*.

LABORATORI SVOLTI IN CLASSE DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE SCIENZE

UMANE-FILOSOFIA-STORIA-LETTERATURA-STORIA DELL'ARTE

1. Gli ideali della filosofia romantica colti nelle opere d'arte: "Il viandante sul mare di nebbia" di Friedrich, "La libertà che guida il popolo" di Delacroix, "Il bacio" di Hayez.

2. *Giacomo Leopardi e la filosofia di Schopenhauer*: due visioni del mondo a confronto.

3. Il concetto dell'*angoscia* tra "l'Urlo" del pittore norvegese E. Munch e la filosofia di Kierkegaard.

4. *L'alienazione umana* denunciata socialmente dal filosofo Marx e dall'attore comico Charlie Chaplin con visione in classe di spezzoni del film "Tempi Moderni" del 1936.

5. *L'impressionismo e la filosofia di Henri Bergson*: l'interpretazione bergsoniana del tempo.

6. Il *superuomo* in Nietzsche e in D'Annunzio (materiale fornito dalla docente)

7. Paul Ricoeur e *i tre maestri del sospetto* (Karl Marx, Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud).

8. *Dalla nascita della coscienza* con Sigmund Freud *all'analisi della coscienza e della memoria* con Henri-Louis Bergson (materiale fornito dalla docente) e *la persistenza del tempo e della memoria* con le opere del pittore spagnolo Salvador Dalì (materiale fornito dalla docente).

9. Lettura in classe di alcuni spezzoni del libro "*Noi rifugiati*" della filosofa e storica Hanna Arendt (laboratorio di lettura che si svolgerà dal 16 Maggio 2023 al 10 Giugno 2023).

La Docente di Scienze Umane e Filosofia

Prof.ssa Falegni Silvia

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Francesca Di Biase

Disciplina: Scienze Umane

Libri di testo adottati: AAVV "Scienze Umane, Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca", Ed. Mondadori.

Totale ore di lezione disciplinari: 69 ore (22 prof.ssa Pellegrini, 47 prof.ssa Di Biase) e **Ed. Civica:** 6 ore (effettivamente svolte al 15/05/2023). Sono previste altre 11 ore disciplinari fino al termine delle lezioni.

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Competenze: essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingono a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.

Favorire un approccio critico che permetta la comprensione della complessità sociale e culturale della società contemporanea.

Padroneggiare le principali teorie sociologiche e utilizzarle per interpretare la realtà di vita nella quale si vive.

Abilità: Comprendere e utilizzare in modo corretto la terminologia specifica della disciplina.

Saper riassumere, interpretare e rielaborare i contenuti appresi.

Saper cogliere analogie e differenze, mettere in relazione e classificare i contenuti appresi.

Saper riconoscere le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'organizzazione dell'economia, della vita politica e delle varie forme di governo.

Saper mettere in atto strategie argomentative e procedure logiche.

Saper leggere la realtà culturale e sociale utilizzando in chiave olistico-comparativa le diverse teorie e i contributi delle discipline afferenti alle scienze umane.

Essere in grado di rendere operativo quanto appreso dal punto di vista teorico.

Conoscenze: gli alunni hanno raggiunto nel complesso una buona padronanza delle conoscenze relative alla disciplina.

Metodo di insegnamento: Sono state svolte prevalentemente lezioni frontali partecipate e dialogate alternate a lavori ed esercitazioni di gruppo, durante le quali l'insegnante ha inizialmente guidato le attività e successivamente ha favorito il lavoro in autonomia degli studenti. La didattica tradizionale è stata affiancata dalla visione di film e video a scopo didattico inerenti le tematiche affrontate. Per gli studenti che presentano difficoltà l'apprendimento è stato individualizzato.

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate: Libro di testo, LIM, pc e tablet, ricerca guidata dal docente su siti Web selezionati, invio di materiale su piattaforma Google Classroom per incentivare un apprendimento attivo e consapevole; mail istituzionale e Registro Argo didup per mantenere un contatto diretto tra studenti e docente.

Spazi utilizzati: Aula, piattaforma Google Classroom.

Strumenti di verifica: Durante il primo periodo dell'anno scolastico sono state svolte due verifiche orali (prof.ssa Pellegrini).

Nel secondo periodo due verifiche scritte valide come orale e una verifica orale. La prima prova scritta è stata impostata come simulazione della seconda prova di esame, la seconda verifica scritta invece era composta da domande a risposta aperta sugli argomenti trattati.

Il recupero delle carenze negli apprendimenti è avvenuto in itinere, sia alla fine del primo periodo che nel secondo attraverso verifiche orali mirate; nelle stesse, programmate e parcellizzate, si è accertata non solo la conoscenza degli argomenti trattati ma anche la capacità espressiva e di collegamento multidisciplinare.

La valutazione delle prove scritte ed orali è stata comunicata agli alunni tempestivamente. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto ricorso alle griglie di valutazione allegate alla Programmazione di Dipartimento.

E' inoltre stata valutata la partecipazione e l'interesse mostrato dagli alunni durante il progetto PTOF di Metodologia e tecnica della ricerca.

Altre considerazioni del Docente: Le valutazioni derivanti da verifiche formalizzate, colloqui non formalizzati e osservazione sistematica mettono in luce un livello sufficiente in termini di conoscenze, abilità e competenze per tutto il gruppo classe, elevato per un numero limitato di studenti; il metodo di studio è generalmente organizzato.

La partecipazione durante le lezioni è sufficientemente continua, l'impegno accettabile e il comportamento globalmente consono.

La socializzazione invece risulta disomogenea, il gruppo è diviso in sottogruppi; sono evidenti notevoli difficoltà di confronto e scambio empatico.

Il dialogo con le famiglie è stato pressoché assente.

Contenuti disciplinari:

Strutture di potere e forme di governo: che cos'è il potere e tipi di potere. M. Weber, Aristotele, A. de Tocqueville.

La dimensione politica della società: le norme e leggi, la politica dello Stato, alcuni aspetti della sfera pubblica, due forme di regime politico opposte: democrazia e totalitarismo.

Le caratteristiche della democrazia: il consenso popolare, la rappresentanza, la frammentazione del potere ed il rispetto delle minoranze, la pubblica amministrazione ed i rischi della democrazia.

Lo Stato sociale: origine ed evoluzione dello Stato sociale, Rapporto Beveridge, ambiti e crisi del Welfare State, le politiche dello Stato sociale, le politiche sociali in Italia.

Terzo Settore: ambiti e origine.

Globalizzazione: verso la globalizzazione, dalle comunità globali alle grandi città, G. Simmel, cos'è la globalizzazione, forme e ambiti della globalizzazione, antiglobalismo.

Società multiculturale: differenze culturali, differenza come valore, melting-pot, multi-culturalismo e politica delle differenze.

Disuguaglianza e diversità: i principali fattori di disuguaglianza sociale, working poor, disuguaglianza economica, complessità della disuguaglianza, teorie conflittualiste (Marx, Weber, Dahrendorf), teorie integrazioniste (Funzionalismo), differenza/disuguaglianza, stratificazione sociale, forme di stratificazione sociale, status, ruolo, status symbol, classi sociali, evoluzione delle classi sociali nel corso della storia, P.S. Labini, ceti sociali.

Metodologia e tecnica della ricerca: come condurre una ricerca, ricerca confermativa ed esplorativa, orientamenti teorici, ricerca quantitativa e qualitativa, passaggi chiave della ricerca: ricognizione della teoria, formulazione ipotesi, raccolta dati, indagine totale e campionaria, questionario: costruzione schema concettuale, albero delle idee, redazione, verifica.

Progetto PTOF consistente in un **Laboratorio trasversale di metodologia della ricerca quantitativa e statistica**. Tema del questionario redatto dagli alunni sotto la guida dei docenti di scienze umane: "La ricerca in educazione: il profilo della scuola oggi". Il questionario è stato somministrato online tramite moduli Google e il docente di matematica insieme ai ragazzi ha costruito il report. Il progetto ha coinvolto il dipartimento di matematica e scienze umane che hanno lavorato in maniera sinergica.

K. Marx: concezione materialistica della storia, capitalismo/proletariato, alienazione, rapporti di produzione, lotta di classe, dittatura del proletariato, ideologia, struttura/sovrastruttura.

Comunicazione: definizione, condizioni della comunicazione, modello classico di R. Jakobson, codice, canale, funzione della comunicazione, caratteristiche della comunicazione verbale e non verbale, elementi della comunicazione non verbale, fattori che disturbano la comunicazione, comunicazione mediale, principali mezzi di comunicazione di massa, dai mass media ai new media, M. McLuhan, J-F Lyotard, Z. Bauman: modernità e olocausto, modernità liquida, società dell'incertezza, danni collaterali della globalizzazione e dei new media.

Contenuti Ed. Civica: La crisi della democrazia rappresentativa, Progetto "Soft Skills at school".

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Martina Ceccotti

Disciplina: Lingua e cultura straniera II (spagnolo)

- Libri di testo adottati
Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, En un lugar de la literatura. Desde los orígenes hasta nuestros días, Dea Scuola
- Totale ore di lezione disciplinari 76. Si prevede si svolgere altre 10 ore entro il termine dell'anno scolastico.
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
Il programma svolto corrisponde globalmente alla progettazione iniziale, anche se alcuni argomenti sono stati rimodulati in base alle esigenze degli alunni. Le attività didattiche sono state finalizzate al raggiungimento di una competenza comunicativa corrispondente a un livello B1 del QCER. Oltre all'aspetto grammaticale e comunicativo della lingua è stato approfondito il panorama letterario della Spagna del XIX e XX secolo e saranno trattati anche aspetti generali della letteratura Ispanoamericana del XX secolo, sempre secondo un'ottica comparativa rispetto ad altri paesi europei. Gli obiettivi raggiunti dalla quasi totalità degli alunni, declinati schematicamente in termini di competenze, abilità e conoscenze sono i seguenti:

Competenze: Comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti, operare confronti adeguati tra le letterature conosciute, utilizzare la lingua spagnola per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Abilità: Saper produrre brevi testi (per riferire, descrivere, argomentare) e saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; saper comprendere ed elaborare brevi testi di argomento letterario utilizzando un lessico adeguato; saper comprendere le caratteristiche di un testo letterario ed analizzarne i temi ed i contenuti utilizzando un lessico adeguato; saper comprendere i tratti fondamentali del periodo storico-letterario studiato.

Conoscenze: Lingua: nozioni linguistiche e grammaticali presenti nei testi di riferimento con l'obiettivo di arrivare almeno al livello B1 del QCER.

Letteratura: quadro storico e sociale, i generi, le correnti letterarie e alcuni tra i testi più significativi dei secoli XIX e XX.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)

Durante tutto l'anno scolastico sono state adottate le seguenti metodologie e risorse di lavoro: lezione frontale, lezione multimediale, lezione interattiva, debate, Cooperative Learning, processi di apprendimento individualizzati/personalizzata, attività di ascolto in lingua straniera ed esercitazioni. Le lezioni si sono sempre svolte in presenza.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici: libro di testo, dispense, documenti originali, filmati e film, programmi multimediali, software didattici. Come mediatori didattici sono stati impiegati: schemi / mappe concettuali, ecc, LIM, ricerca guidata dal docente su siti Web selezionati, piattaforma GSuite for education, registro Argo didup, materiale autoprodotta (presentazioni PPT predisposte dalla docente).

È stato costante l'utilizzo della Google suite: classroom è stato impiegato per caricare appunti, schemi, presentazioni, link video, testi, mappe e materiale semplificato per favorire lo studio anche dei discenti più fragili. Oltre al registro elettronico Argo sono utilizzate anche canali come Youtube e Kahoot.

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): è stata utilizzata soltanto l'aula di riferimento della classe.

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Trimestre: 1 prova scritta di comprensione e produzione di un testo, 1 prova scritta tradizionale (test a risposta aperta), 1 interrogazione.

Pentamestre: 2 prove scritte tradizionali (test a risposta aperta), 2 interrogazioni.

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dal PTOF.

- Altre considerazioni del Docente:

La classe, formata da 19 alunni, dei quali 6 maschi e 13 femmine, si è dimostrata abbastanza interessata alla materia e disponibile al dialogo educativo. Salvo alcune eccezioni, la classe ha partecipato in modo attivo alle lezioni, anche se dal punto di vista del profitto, i risultati non sempre sono stati soddisfacenti, con evidenti carenze da parte di alcuni soprattutto nella produzione scritta. Una buona parte è riuscita a sviluppare un metodo di studio efficace e, con costanza e impegno dall'inizio dell'anno scolastico, ha raggiunto risultati molto buoni o ottimi. Nel corso del triennio alcune studentesse hanno partecipato ai corsi propedeutici alla certificazione linguistica DELE, chi ha poi sostenuto l'esame ha conseguito i livelli B1 del QCER.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Dal libro di testo di Letteratura (dal libro *En un lugar de la Literatura*, Dea Scuola):

Capítulo 7 “El realismo y el naturalismo”

- Contexto histórico y social
- Contexto literario
- Realismo y Naturalismo
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta* (lettura e analisi testi pag 230 e testo su fotocopia)
- Leopoldo Alas “Clarín”, *La Regenta* (riassunto)
- Emilia Pardo Bazán

Capítulo 8 “El modernismo y la Generación del 98”

- Contexto histórico y social
- Contexto literario
- La literatura a principios del siglo XIX
- Rubén Darío: *Sonatina* (lettura e analisi, pag 260-261)
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno y Jugo: saggi “En torno al casticismo” (riassunto su fotocopia)

Niebla (riassunto e caratteristiche su fotocopia) lettura e analisi testo adattato pag 276-277;

Visione film integrale

- Antonio Machado, lettura e analisi Poema CXXV da *Campos de Castilla* (pag 287)
- Modernismo vs Generación del 98

Capítulo 9 “Las Vanguardias y la Generación del 27”

- Contexto histórico y social: La segunda República
- Contexto literario
- El novecentismo o Generación del 14
- Las vanguardias: Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo, Creacionismo y Ultraísmo
- La generación del 27

Federico García Lorca. Opere liriche, lettura e analisi *Romance Sonámbulo* (pag 328-329)

La Barraca

Opere teatrali, riassunto e analisi *La casa de Bernarda Alba*

Capítulo 10 “El franquismo”

- Contexto histórico y social: La Guerra Civil Española

Si prevedono i seguenti argomenti entro il 10/06/2023

Capítulo 11 “La democracia”

- Contexto histórico y social: La Transición y la democracia
La España democrática
- Contexto histórico de América del Sur durante la Guerra Fría : el caso de Cuba y las dictaduras en Chile y Argentina (informazioni generali)
- Visione film “La lengua de las mariposas”

Educazione civica

Si faccia riferimento alle attività e alle tematiche svolte con il progetto unico nella sezione di Diritto.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Valentina Bonvicini

Disciplina: Scienze giuridico economiche

- Libri di testo adottati:
- Autore: Paolo Ronchetti
- Diritto ed economia politica
- Casa editrice: Zanichelli

- Totale ore di lezione in presenza I:
- Ore effettuate al 06/05/2023: n. 61. Si stima che in totale fino al termine delle attività didattiche saranno effettuate circa 80 ore di lezione su n. 99 ore previste dal Piano di Studio (considerando n. 33 settimane di lezione).
- Ore di lezione di Educazione Civica effettuate nell'anno scolastico 2022/23 : 8
-
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Sono stati realizzati, in maniera non omogenea tra gli alunni, i seguenti obiettivi, suddivisi in competenze, abilità e conoscenze:

COMPETENZE: Saper

- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare problemi e individuare possibili soluzioni.
- sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.
- acquisire un metodo di studio autonomo, che consenta la comprensione di testi di diverso livello di complessità e di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- esporre con chiarezza, in forma scritta e orale, utilizzando un lessico specifico argomentando in forma corretta ed efficace
- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca comunicare

ABILITA': Essere capaci di:

- Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale per comprendere il fenomeno giuridico nei suoi diversi ambiti giuridico- sociali.
 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo giuridico -
 - utilizzare le fonti normative di riferimento, reperendole attraverso gli strumenti cartacei o informatici a disposizione. -
 - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi interpretative. -
 - Essere cosciente dei processi storici che hanno portato alla nascita della Costituzione Italiana. -
 - Saper individuare nel suffragio universale il momento partecipativo popolare per la nascita dei diritti di prima generazione. -
 - Raccogliere e valutare dati. -
 - Comprendere la struttura dell'economia attraverso lo studio delle interdipendenze tra gli operatori presenti al suo interno.
 - Capire l'evoluzione dei fenomeni economici e dei sistemi economici con modalità diacroniche.
- Capire l'importanza un'economia sostenibile. -

CONOSCENZE. Conoscere:

- Stato e Nazione
- La cittadinanza, il territorio e la sovranità
- Forme di Stato e forme di Governo
- I caratteri delle monarchie assolute in Europa
- L'assolutismo illuminato.
- Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario, e democratico.
- La divisione dei poteri secondo Montesquieu
- Democrazia diretta e indiretta
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali.
- L'Assemblea costituente.
- Caratteri e struttura della Costituzione italiana. I principi fondamentali: dall'art. 1 all'art. 12, con particolare riferimento alla democrazia, ai diritti umani, all'eguaglianza, al Lavoro, al decentramento amministrativo e sussidiarietà, all'internazionalismo.
- La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni art. 13, art. 21 la libertà di espressione come "pietra angolare della democrazia"
- i diritti nei rapporti etico sociali, i diritti nei rapporti economici, i diritti nei rapporti politici, il diritto di voto art. 48, i doveri del cittadino
- Il diritto internazionale: L'ONU e la tutela dei diritti umani
- L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. L'iter legis ordinario e Costituzionale, le garanzie parlamentari: il mandato imperativo
- La democrazia e la rappresentanza: i partiti politici, la maggioranza e minoranza, il rapporto di fiducia Parlamento e Governo
- IL Parlamento composizione e funzioni
- La composizione e la formazione del Governo.: le funzioni esecutiva, politica e normativa.
- Il ruolo e le attribuzioni del Presidente della Repubblica
- Il ruolo della Corte Costituzionale
- Il Ruolo dello Stato nelle principali teorie economiche
- La politica fiscale e monetaria, la spesa pubblica e i limiti imposti dall'Europa
- Gli scambi con l'estero.
- Il commercio internazionale. Il libero scambio e il protezionismo.
- La bilancia dei pagamenti.

-
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.
 - Il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali.
 - Sviluppo e sottosviluppo: Ambiente e sviluppo sostenibile
 - Agenda 2030 dell'Onu
 - Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, attività in DDI sincrone , attività in DDI asincrone, attività in DDI in modalità mista)
 - lezione frontale, lezione partecipata, approfondimenti su fatti di attualità attraverso la lettura di articoli, testi giuridici, Costituzione e la visione di filmati
 - Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
 - Libro di testo
 - Risorse online
 - ppt e file multimediali forniti dal docente
 - Lavagna, LIM
 - Registro elettronico
 - spazi
 - Il lavoro è stato svolto in aula
 - Strumenti di verifica
 - verifiche orali, verifiche scritte a domanda aperta e testo argomentativo . Per il numero di verifiche si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento.
 - Altre considerazioni del Docente:

Alla fine del percorso di apprendimento insegnamento gli obiettivi raggiunti dalla classe sono diversificati in base alla situazione di partenza del singolo alunno e della classe, alle predisposizioni individuali, all'impegno e alla partecipazione, all'applicazione, alla frequenza scolastica e al metodo di studio. Una parte degli studenti ha sempre avuto un comportamento corretto: precisi e puntuali nell'assolvimento dei compiti assegnati, mostrando interesse e partecipazione sempre adeguati. Questo ha consentito loro di raggiungere conoscenze complete e buone abilità di rielaborazione personale e critica degli argomenti studiati. Un'altra parte della classe ha inizialmente avuto maggiori difficoltà a trovare un metodo di studio e un impegno costante e adeguato alle richieste. Questo ha portato gli studenti ad aver difficoltà nell'acquisizione e rielaborazione dei contenuti, sia in forma orale che scritta . Tuttavia in quest'ultimo anno scolastico tutta la classe ha seguito con impegno e partecipazione e in generale ha raggiunto una buona preparazione, in alcuni casi anche più che buona. La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli alunni tranne singoli casi.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

La costituzione: dir alla salute e la tutela dell'ambiente, crescita economica e sviluppo; gli strumenti di misurazione dello sviluppo; le cause del sottosviluppo; lo sviluppo sostenibile e l'agenda 2030

Progetto soft skill at school

DIRITTO	
Modulo 1	Stato e Nazione
LO STATO e L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità.
	La cittadinanza
	Forme di Stato e forme di Governo:
	I caratteri delle monarchie assolute in Europa.
	L'assolutismo illuminato. Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario, e democratico.
	La divisione dei poteri secondo Montesquieu
	Democrazia diretta e indiretta
	Monarchia e Repubblica
	Origine, caratteri e principi fondamentali.
	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana: vicende storiche e istituzionali.

<p>LA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>L'Assemblea costituente.</p> <p>Caratteri e struttura della Costituzione italiana.</p> <p>I principi fondamentali: dall'art. 1 all'art 12,</p> <p>principio democratico, lavorista, personalista, solidarista, principio di 'eguaglianza, sussidiarietà e internazionalismo.</p> <p>Le principali libertà civili, sociali economiche e politiche</p> <p>La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni art 13, art.21 la libertà di espressione come "pietra angolare della democrazia"</p> <p>i diritti nei rapporti etico sociali,i diritti nei rapporti economici,i diritti nei rapporti politici, i doveri del cittadino</p>
<p>L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</p>	<p>Il diritto internazionale</p> <p>L'ONU</p> <p>La tutela dei diritti umani</p>
<p>Modulo 2</p> <p>LE ISTITUZIONI</p>	<p>La funzione legislativa: il Parlamento</p> <p>L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. L'iter legis ordinario e Costituzionale, le garanzie parlamentari: il mandato imperativo</p> <p>La democrazia e la rappresentanza: i partiti politici, la maggioranza, la rappresentanza in parlamento, il rapporto di fiducia Parlamento e Governo</p> <p>La funzione esecutiva: il Governo</p> <p>La composizione e la formazione del Governo.</p>

<p>* ECONOMIA</p>	<p>Le funzioni esecutiva, politica e normativa.</p> <p>Gli organi di garanzia:</p> <p>Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale</p>
<p>Modulo 1</p> <p>L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA</p>	<p>Il ruolo dello stato nell'economia:</p> <p>I diversi settori di intervento e welfare state</p> <p>I fallimenti del mercato</p> <p>Il Ruolo dello Stato nelle principali teorie economiche</p> <p>La politica fiscale e la spesa pubblica</p> <p>la politica monetaria e la BCE</p>
<p>modulo 2</p> <p>IL MONDO GLOBALE</p>	<p>La globalizzazione</p> <p>Gli scambi con l'estero.</p> <p>Il commercio internazionale. Il libero scambio e il protezionismo.</p> <p>La bilancia dei pagamenti.</p> <p>Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.</p> <p>Il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali</p> <p>lo sviluppo sostenibile</p> <p>Sviluppo e sottosviluppo</p>

Ambiente e sviluppo sostenibile, Agenda 2030 dell'Onu

Art 9 Cost e la tutela paesaggistica

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Nicola Velluzzi

Disciplina: Storia dell'Arte

- **Libri di testo adottati**

Cricco di Teodoro, Itinerario nell'Arte, Vol.3, Zanichelli Editore, 2018

- **Totale ore di lezione**

Alla data del 12 maggio 2023 risultano effettuate 50 ore di Disegno e Storia dell'Arte e 1 ore di Educazione civica. Fino alla conclusione dell'anno scolastico sono previste altre 8 ore di Disegno e Storia dell'Arte e 1 di Educazione Civica.

- **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

Premesso che ho conosciuto la classe solo all'inizio del presente anno scolastico, ho dovuto impostare un lavoro su pregresse conoscenze e metodologie. Cercando di costruire un lavoro che potesse conferire più interesse per la materia, che inizialmente sembrava avulsa da una parte della classe, è stato possibile trovare un metodo di approccio rigoroso e sistematico anche se reso discontinuo, in alcuni momenti, a causa di alcuni comportamenti disciplinari dei ragazzi, emersi nel corso di tutti i consigli di classe.

La contestualizzazione storico-culturale, è stata importante per creare diversi collegamenti interdisciplinari con le altre materie. Spesso però, ha rappresentato solo uno dei momenti delle diverse unità didattiche lasciando più spazio alla lettura formale del documento visivo al fine di sviluppare nella coscienza dello studente un'autonoma ed effettiva capacità di decodificare l'opera d'arte e poter costruire una attenta e produttiva comunicazione iconica.

Gli studenti attraverso questo percorso sono riusciti ad acquisire le conoscenze specifiche al programma svolto, riuscendo a sviluppare una capacità di rielaborazione e di orientamento all'interno del percorso artistico specifico, acquisendo la capacità di analizzare l'opera d'arte anche in relazione al periodo storico-artistico.

Competenze:

Storia dell'Arte: Utilizzare gli strumenti per riconoscere l'opera d'arte e posizionarla nel tempo e nello spazio

Abilità:

Storia dell'Arte: Capacità di osservazione dell'opera d'arte, per la sua descrizione, contestualizzazione storica e di decodificare l'aspetto comunicativo dell'opera d'arte, operando eventuali collegamenti.

Conoscenze:

Storia dell'Arte: Conoscere gli autori e le opere più significative, inquadrare nel loro periodo storico.

- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

Le lezioni si sono svolte attraverso lezioni frontali e interattive. Attraverso l'utilizzo di proiezioni visive è stato possibile cogliere maggiormente le differenti peculiarità della singola opera, riuscendo a sviluppare un maggior interesse da parte dello studente. Le lezioni spesso si sono sviluppate attraverso dibattiti e discussioni sui diversi modi e processi legati in particolare all'architettura contemporanea.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

Gli strumenti utilizzati sono stati quelli comuni del libro di testo adottato, in aggiunta a materiale interattivo fornito agli studenti anche attraverso la condivisione sul portale "Argo Scuola Next".

- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**

Gli spazi utilizzati sono state le aule dell'istituto dotate di lavagna interattiva

- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Verifiche orali, simulazione del colloquio di esame mediante la somministrazione di un documento artistico.

- **Altre considerazioni del Docente:**

Solo una modesta parte degli studenti ha dimostrato una buona capacità nell'organizzazione del metodo di studio e uno spirito critico e consapevole del patrimonio artistico e della sua tutela.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Storia dell'Arte:

Il '700

- **Filippo Juvarra:** La basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi
- **Luigi Vanvitelli:** Reggia di Caserta
- **Canaletto:** vedute di Venezia
- **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres:** Il bagno turco
- **Francisco Goya:** La Fucilazione, Maya desnuda, Maya Vestida
- **Antonio Canova:** Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Tre Grazie

L'800:

- **L'artista e l'architettura dell'acciaio:** Gustave Eiffel: Torre Eiffel

Il Romanticismo:

- **Eugene Delacroix:** La libertà che guida il popolo

- **Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia
- **William Turner:** Pioggia Vapore e Velocità
- **Francesco Hayez:** Il bacio
- **Theodore Gericault:** La zattera della medusa

L'Impressionismo:

- **Claude Monet:** Impressione sul levar del sole, Lo Stagno delle ninfee, La serie di Rouen
- **Pierre Auguste Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette, Grenouillere
- **Manet:** Colazione sull'erba
- **Edgar Degas:** Classe di danza, I cavalli da corsa

Il post-impressionismo:

- **Georges Seurat:** La Parata del circo, Una domenica pomeriggio all'isola della Giudecca
- **Henri de Toulouse Lautrec:** La toilette, Il letto, Il Bacio
- **Cèzanne:** i Giocatori di Carte, Le grandi Bagnanti
- **Vincent Van Gogh:** I Girasoli, Camera da letto, La Notte stellata, Campo di grano

Art Nouveau:

- **La belle époque e il liberty italiano:** design e architettura, Thonet 14
- **Hector Guimard:** Entrate della Metropolitana
- **Antoni Gaudì:** La Pedrera, Casa Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia
- **Gustav Klimt:** Le tre età della donna, Speranza I, Speranza II, Danae, La Sposa,

Le Avanguardie:

- **Fauvismo:** Matisse: La Danza
- **Cubismo:** Picasso: Demoiselles D'Avignone, Guernica
- **Espressionismo:** Edvard Munch
- **Astrattismo:** Wasilij Kandinskij, Piet Mondrian,
- **Futurismo:** Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia
- **Surrealismo:** Joan Mirò, Renè Magritte, Salvator Dali

Il Funzionalismo:

- **Gropius:** Bauhaus di Dessau
- **Mies Van der Rohe:** Casa-modello, poltrona Barcellona, Seagram Building
- **Le Corbusier:** Progetto urbanistico per Parigi e per Algeri, Ville Savoye, Unité d'habitation, Chaise longue, Poltrona LC

L'organicismo:

- **Frank Lloyd Wright:** la casa sulla cascata, il Guggenheim museum di New York
- **Alvar Aalto:** Biblioteca di Viipuri, Villa Mairea, Sanatorio di Paimio, Chiesa di Sant'Elia

Educazione Civica:

La salvaguardia e la tutela del patrimonio artistico e culturale. Art. 9 della costituzione.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Massimo Genovesi

Disciplina: Religione Cattolica

- Libri di testo adottati: A. Famà, Tommaso Cera, La strada con l'altro, Maretti scuola
- Totale ore di lezione disciplinari 33 e Ed. Civica 0
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Conoscenze:

Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società ed è consapevole dell'importanza e della complessità di un dialogo costruttivo improntato sulla libertà religiosa. Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone. Ha riflettuto sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai principali eventi della storia più recente, in rapporto alla globalizzazione e alle migrazioni, nonché alle nuove forme di comunicazione. Si è confrontato con le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, con la concezione cristiana dell'esistenza, del matrimonio e della famiglia e ha compreso le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Competenze:

Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Percepisce in modo maturo la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendone la sua dignità e il suo valore anche alla luce della rivelazione biblica. Ha sviluppato un senso critico e una capacità di valutare e fare scelte nella costruzione di un personale progetto di vita, riflettendo sul bagaglio di valori formatosi in questi anni di formazione. Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo, valutandone il contributo nella costruzione di una società multiculturale e multireligiosa.

Abilità:

Lo studente è in grado di motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana ed è in grado di dialogare in modo aperto e costruttivo, sapendosi aprire al confronto personale con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, nonché delle principali questioni etiche contemporanee. Individua le potenzialità e i rischi dello sviluppo economico, sociale e ambientale, della globalizzazione e della multiculturalità.

- Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva;

-
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate: Libro di testo, video, quotidiano, LIM;
 - Spazi utilizzati: Aula;
 - Strumenti di verifica: Valutazione orale della partecipazione alla lezione, degli interventi e dell'interesse dimostrato. Numero valutazioni: due;
 - Altre considerazioni del Docente: Si segnala che per questa classe non c'è stata continuità didattica. Infatti, dall'a.s. 2022-2023 il sottoscritto è subentrato alla prof.ssa Barbara Panati, docente di Religione Cattolica presso questo istituto nei due anni scolastici precedenti.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

I valori cristiani nel rapporto tra la Chiesa e il mondo contemporaneo: il valore della vita e della dignità umana secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. Il rapporto tra responsabilità e libertà. La vulnerabilità dell'uomo e la sua dignità. Analisi di alcuni episodi di attualità.

I principi cristiani della bioetica in rapporto alle problematiche del mondo contemporaneo: la sacralità della vita, principi bioetici del cristiano, le manipolazioni genetiche, la clonazione, la fecondazione assistita, l'interruzione volontaria di gravidanza, la morte e l'eutanasia.

La questione palestinese: ragioni storiche, religiose e culturali del conflitto e approfondimento sui muri che separano le diverse popolazioni nel mondo.