

-Liceo Statale "Coluccio Salutati"
Anno scolastico 2022/2023

Documento del 15 maggio

Classe 5 A indirizzo Scientifico



Il documento è composto da una sezione generale e da una disciplinare per ciascun docente del Consiglio di Classe.
Montecatini Terme, 15 maggio 2023
Il Coordinatore di Classe Claudia Desideri
Il Dirigente Scolastico Marzia Andreoni

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	ORE sett.li
Claudia Desideri	Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica	4
Maurizio Quiliconi	Lingua e cultura straniera; Ed. Civica	3
Marziano Almaviva	Storia; Ed. civica	2
Marziano Almaviva	Filosofia; Ed. Civica	3
Nicoletta Moscani	Matematica; Ed. Civica	4
Nicoletta Moscani	Fisica; Ed. Civica	3
Andrea Cittera	Scienze Naturali; Ed. Civica	3
Claudia Desideri	Lingua e letteratura latina; Ed. Civica	3
Pietro Rosellini	Disegno e storia dell'arte; Ed. Civica	2
Robert Skowronski	Religione	1
Stefano Vannelli	Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica	2
Sarah Bernardini, Benedetta Cappellini, Vittoria Nardi	Sostegno	

SEZIONE GENERALE

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) Storia del triennio della classe (inserimenti, promossi, ritirati o trasferiti)

Anno Scolastico	n° studenti	n° studenti inseriti	n° studenti promossi	n° studenti non promossi	n° studenti ritirati o trasferiti in altri Istituti
2020/2021	16		16		
2021/2022	16		15	1	
2022/2023	15				

b) Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non - stabilità dei docenti)

Disciplina	3 ^a classe	4 ^a classe	5 ^a classe
Lingua e letteratura Italiana;	Claudia Desideri	Claudia Desideri	Claudia Desideri
Lingua e cultura latina	Claudia Desideri	Claudia Desideri	Claudia Desideri
Lingua e cultura straniera	Marcella Toni	Maurizio Quiliconi	Maurizio Quiliconi
Storia	Marziano Almaviva	Marziano Almaviva	Marziano Almaviva
Filosofia	Marziano Almaviva	Marziano Almaviva	Marziano Almaviva
Matematica	Nicoletta Moscani	Nicoletta Moscani	Nicoletta Moscani
Fisica	Sara Munno	Nicoletta Moscani	Nicoletta Moscani
Scienze Naturali	Federica Raffaelli	Federica Raffaelli	Andrea Cittera
Disegno e storia dell'arte	Pietro Rosellini	Pietro Rosellini	Pietro Rosellini
Religione	Robert Skowronski	Robert Skowronski	Robert Skowronski
Scienze Motorie	Stefano Vannelli	Stefano Vannelli	Stefano Vannelli
Sostegno	Pucci Claudia, Benedetta Ducci	Sarah Bernardini, Azzurra Alpi, Vittoria Nardi	Sarah Bernardini, Benedetta Cappellini, Vittoria Nardi

La classe è composta da 15 alunni tutti provenienti dalla classe 4ALS. Il comportamento risulta generalmente corretto e il dialogo educativo appare proficuo, benché solo una parte della classe contribuisca in modo attivo ad animare la lezione con interventi e quesiti vari. Dal punto di vista cognitivo la classe si presenta piuttosto eterogenea per quanto concerne prerequisiti, sia in termini di conoscenze che di competenze specifiche.

c) Situazione di partenza nell'anno scolastico in corso, caratteristiche degli studenti in relazione alla frequenza e partecipazione alla vita della scuola.

Nel corso del triennio gli studenti sono progressivamente maturati superando, in parte, alcuni atteggiamenti di eccessiva esuberanza e vivacità, consapevoli dell'importanza di assumere con responsabilità i compiti della vita scolastica. Si evidenzia tuttavia il caso di qualche studente che si è spesso sottratto alle verifiche programmate, mostrando un atteggiamento opportunistico e non adeguato ad una classe quinta. Complessivamente gli studenti hanno interagito fra di loro adottando un atteggiamento corretto; in particolare nell'ultimo anno è stata evidente la capacità di relazionarsi, da parte di un numero cospicuo di studenti, con l'alunna con certificazione (legge 104/92).

Dal punto di vista dell'applicazione allo studio e del rendimento scolastico il profilo della classe appare piuttosto eterogeneo, e dunque risulta differenziato il conseguimento degli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico: un piccolo gruppo di alunni raggiunge livelli buoni, un ampio gruppo consegue risultati mediamente discreti, per un gruppo ristretto si registrano lacune in singole discipline, legate soprattutto al metodo di studio, che non permettono loro di tenere una continuità di profitto

soddisfacente. Le attività relative all'ampliamento dell'offerta formativa, curricolari ed extracurricolari, sono state affrontate con impegno e senso di responsabilità. Fermo restando l'eterogeneità del profilo della classe, rimandando ai consuntivi di ciascuna materia per le specificità relative alle singole discipline, si possono così sintetizzare gli obiettivi conseguiti per la maggior parte degli alunni, in termini di competenze, abilità e conoscenze.

OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze.

• Competenze

- Sono complessivamente capaci di acquisire, organizzare ed elaborare le conoscenze in modo adeguato, esponendole in forma generalmente appropriata.

• Abilità

- Hanno un'adeguata capacità di espressione, interpretazione, analisi e sintesi; sanno applicare in modo generalmente appropriato principi e regole e sono in grado di operare in modo deduttivo e induttivo.

• Conoscenze

- Conoscono i contenuti delle discipline e la loro terminologia, in alcuni casi con una certa attenzione alla visione multidisciplinare e interdisciplinare

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Circa i criteri di valutazione si rinvia al PTOF di Istituto. Per quanto riguarda gli strumenti, tipologia e numero minimo di prove, si fa riferimento a quanto deliberato nei dipartimenti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE E SIMULAZIONI

Per quanto concerne le prove di verifica degli apprendimenti, sono state effettuate, a discrezione dei docenti e tenendo conto delle specificità di ciascuna disciplina, le seguenti tipologie: prove formative e sommative, sia scritte che orali, in particolare interrogazioni lunghe e brevi, prove oggettive strutturate, semistrutturate, a risposta aperta e chiusa, temi o problemi, questionari, relazioni, esercizi e prove pratiche. Sono state effettuate due simulazioni delle prove d'Esame, una di italiano in data 5 maggio e una di matematica in data 9 maggio. Le Docenti di Matematica e di Italiano, tra maggio e gli inizi di giugno, svolgeranno 6/8 ore di approfondimento.

PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO AD INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICOLARI

Attività/Classe	Terza	Quarta	Quinta
Visite guidate			Museo storico della Resistenza-Sant'Anna di Stazzema Palazzo Pitti - Firenze
Teatro/Cinema	Decameron (online)		Operette Morali (Online)

Attività extrascolastiche	Gruppo di lettura, scacchi	Gruppo di lettura, scacchi	Gruppo di lettura, scacchi
Attività sportive			
Incontri			
Conferenze	Emergency	Dire Fare Sostenibile	
Corsi/Concorsi	olimpiadi di matematica e di fisica, di filosofia	olimpiadi di matematica e di fisica, di filosofia Certificazioni linguistiche	olimpiadi di matematica e di fisica, di filosofia Certificazioni linguistiche
Viaggi d'Istruzione		Parma -Ferrara	Parigi
Scambi culturali			
Educazione alla salute		Progetto Martina	Progetto Avis

PCTO

a.s 2020/2021

- **Insegnante per un giorno;**
- **Sicurezza;**

a.s 2021/2022

- **UNIFI;**
- **UNISI;**
- **Insegnante per un giorno;**
Progetto Biblioteca
Leo club Montecatini
Caritas

a.s 2022/2023

- **Insegnante per un giorno;**
- **Open day;**
Soft Skills at school
Orientamento in entrata
Campus

CLIL

Sono state svolte in lingua inglese, dal prof. Almaviva, tre ore di lezione di Filosofia con l'integrazione di video e dispense.

ALTRI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Maurizio Quiliconi

Disciplina: Inglese

- Libri di testo adottati
Performer Heritage - Zanichelli
- Totale ore di lezione disciplinari...80 e Ed. Civica . 4

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
Per quanto riguarda le conoscenze gli studenti hanno raggiunto mediamente i contenuti elencati al punto successivo. Un gruppo di ragazzi ha raggiunto ottimi risultati. Nel complesso gli obiettivi minimi sono stati completamente raggiunti. Per quanto riguarda competenze e capacità ci sono stati dei miglioramenti complessivi sia nella produzione scritta che in quella orale. In questi casi la capacità è quella di saper leggere testi letterari, saperli analizzare e saper esprimere un giudizio critico.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
E' stata privilegiata la lezione interattiva, cercando di sfruttare le conoscenze e le capacità dello studente per portare a termine l'obiettivo previsto.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Oltre al libro di testo e dei classici sono state utilizzate fotocopie di alcune parti non presenti sui libri in adozione. Negli ultimi tre mesi sono state effettuate lezioni a distanza sulla piattaforma Google, dove sono state anche caricati materiali supplementari

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

- Per l'orale sono state effettuate interrogazioni sul programma svolto. Negli scritti sono state per lo più utilizzate domande a risposta breve, o trattazione breve.

- Altre considerazioni del Docente:

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Testo: Performer Heritage , Zanichelli

The Victorian Age. pp. 4,5,17,18

Wutherig Heights 61-71

Hard times. 46-51

The USA in the 19th century: expansion and industrial revolution

The rise of the American industry,

The Jackson presidency. The slavery problem

Immigration in the 1840s, end of Whigs-Democratics party system,

Compromise of 1850, Kansas-Nebraska Act, Dred Scott vs Sandford, Election of 1860

The pre-raphaelite brotherhood (slides)

The picture of Dorian Gray. 126-133

The modern age 176- 177

The 20s in the Usa. 173-175

The roaring twenties. - slides

The waste Land 204-209

The Great Gatsby (integrale)

Joyce: Ulysses 184, Molly's monologue (copy)

To kill a mockingbird (integrale)

The civil rights movement - slides

Film: To kill a mockingbird

Educazione Civica

Le sentenze della corte suprema americana

Plessey vs Ferguson

Brown vs Topeka

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Desideri Claudia_____

Disciplina: Lingua e letteratura Italiana; Ed Civica

Libri di testo adottati

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* voll. Giacomo Leopardi 5.1- 5.2 - 6

Totale ore di lezione disciplinari...100... e Ed. Civica ...9...

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Conoscenze

- conoscere i principali fenomeni e gli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi
- conoscere le tecniche retoriche, stilistiche e linguistiche tipiche dei rispettivi generi letterari
- acquisizione e approfondimento delle tecniche compositive relative a diverse tipologie di testo

Competenze

- saper analizzare e contestualizzare un testo letterario
- comprendere un testo, in relazione all'autore e al contesto storico culturale di riferimento
- saper esporre i contenuti in modo organico e con un appropriato registro linguistico
- saper produrre un elaborato scritto in base a tipologie previste

Abilità

- comunicare, sia a livello orale che scritto, in modo chiaro e corretto
- comprendere e produrre testi semplici e complessi
- argomentare in modo coerente le proprie opinioni
- analizzare, sintetizzare ed elaborare, in parte criticamente, i contenuti acquisiti
- contestualizzare e collegare concetti e conoscenze.

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato)- lezione frontale e/o interattiva

- lezione/discussione guidata
- esercitazioni scritte
- pratica di produzione scritta
- lettura, analisi e commento di testi letterari e di altro genere (testi informativi, argomentativi, critici)
- esercizio finalizzato all'esposizione orale dei contenuti
- lettura analitica autonoma di libri e film

-
- utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali.
 - Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
 - libri di testo
 - dispense
 - computer
 - videoproiettore
 - slides - schede
 - siti internet
 - sussidi audiovisivi (film e documentari)

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

- (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
- aula

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

per l'orale (prove effettuate n° 3)

- interrogazioni lunghe
- interrogazioni brevi

Per le prove orali sono stati valutati i seguenti aspetti:

- conoscenza e organizzazione dei contenuti
- capacità di organizzazione, di analisi e sintesi
- competenza linguistica

per lo scritto (prove effettuate n°3)

- prove scritte secondo le tipologie ministeriali (A, B, C)
- questionario

Gli indicatori di valutazione delle prove scritte di italiano, applicati alle varie tipologie, sono quelli ministeriali per l'Esame di Stato

La valutazione sommativa ha tenuto conto dei parametri contenuti nel P.T.O.F. e i risultati delle prove sono comunicati attraverso l'uso di griglie concordate in sede dipartimentale.

Contenuti disciplinari

Le poetiche del Classicismo e del Romanticismo

Giacomo Leopardi

- La vita e le "conversioni" - il pensiero e la poetica - *Lo Zibaldone - I Canti - Le "Operette morali"*

Lettura e analisi

Dallo "Zibaldone":

- *La teoria del piacere - Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza - indefinito e infito*

Dai "Canti":

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

Dalle "Operette morali":

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un folletto e uno gnomo*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*
- *Dialogo di Federico Ruish e i suoi morti*
- *Dialogo di Tristano e un amico.*

La Scapigliatura

- Caratteri generali- La crisi dell'artista- Il rifiuto della tradizione

Il Positivismo e il Naturalismo francese

- Caratteri generali

Dal romanzo realista al romanzo naturalista

E. e J de Goncourt, *Un manifesto del Naturalismo*

Il Verismo italiano

- Poetica e contenuti

Giovanni Verga

- La vita, il pensiero e la poetica : pessimismo e anti- progressismo - il tema dei "vinti" - . Verso il Verismo: le novelle "Vita dei campi" e *Novelle rusticane*". L'approdo al Verismo: i romanzi "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo"

Lettura e analisi

Da "L'amante di Gramigna: dedicatoria a Salvatore Farina

- *Impersonalità e regressione*

Da "Vita dei campi":

- *Fantasticheria*

- *Rosso Malpelo*

- *Jeli il pastore*

Da "I Malavoglia":

- Prefazione : *i vinti e la fiamma del progresso*

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

Da "Novelle rusticane":

- *La roba*

-Libertà

Da "Mastro-don Gesualdo":

- *La tensione faustiana del self-made man*
- *La morte di Gesualdo*

Il Decadentismo

- Il quadro storico-culturale- Caratteri essenziali del Decadentismo, l'artista decadente - I caratteri della modernità e l'autocoscienza della crisi

Lettura e analisi

Da "I Fiori del male" di C. Baudelaire

- Spleen
- *L'albatro*
- *Corrispondenze*

Da "Un tempo e poco fa" di P. Verlaine

- *Languore*

Rimbaud, Vocali

L'Estetismo

Il Decadentismo in Italia

Gabriele D'Annunzio

- La vita, il pensiero e la poetica: l'estetismo e la "favola bella" del "vivere inimitabile"- *Il piacere* - La crisi dell'Estetismo e i romanzi del superuomo - "Le Laudi": *Alcyone*

Lettura e analisi

Da "Il piacere"

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da "Le vergini delle rocce"

-
- *Il programma politico del superuomo - libro I*

Da "Alcyone":

- *La pioggia nel pineto*

Le stirpi canore

Meriggio

Stabat nuda aestas

-La sera fiesolana

La prosa notturna

Giovanni Pascoli

- La vita, il pensiero e la poetica. La visione del mondo. I temi della poesia. Le raccolte poetiche. Le soluzioni formali. L'ideologia politica.

Lettura e analisi

Da "Il fanciullino":

- *La poetica pascoliana*

Da "Myrica":

- *Arano*

Il lampo

L'assiuolo

-Temporale

- *Lavandare*

- *X agosto*

- *Novembre*

Nebbia

La mia sera

Dai "Canti di Castelvecchio":

- *Il gelsomino notturno*

Dai "Poemetti":

- *Italy- cenni*

Dai discorsi:

- *La grande Proletaria s'è mossa*

Il Primo Novecento: la stagione delle Avanguardie

- Caratteri generali - Il Futurismo

Lettura e analisi:

- *Primo manifesto del Futurismo*, F. T. Marinetti
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, F. T. Marinetti

Govoni, Il palombaro

Caratteri del romanzo del primo Novecento

Italo Svevo

- La vita, il pensiero e la poetica: influenze culturali e modelli- I primi romanzi: "Una vita" e "Senilità" - "La coscienza di Zeno"

Lettura e analisi

Da "La coscienza di Zeno":

- *Il fumo*
- *La salute malata di Augusta*
- *La guarigione di Zeno*
- *La morte del padre*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Luigi Pirandello

-
- La vita, il pensiero e la poetica: la crisi di identità dell'uomo moderno. La poetica dell'*umorismo*. *Novelle per un anno*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* - *Uno, nessuno, centomila*. Il teatro.

Lettura e analisi

Da "L'umorismo":

- *Un'arte che scompone il reale*

Da "Novelle per un anno":

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

La cariola

Marsina stretta

Il signor Ponza e la signora Frola

Da "Il fu Mattia Pascal.

- *La lanterninosofia*

Da "Uno, nessuno e centomila"

Nessun nome

Sei personaggi in cerca d'autore (lettura antologica)

Il giuoco delle parti (lettura antologica)

Enrico IV (lettura antologica)

Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria"(caratteri):

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Fratelli*

-Fiumi

-In memoria

-Il parto sepolto

Da Il dolore

-Non gridate più

L'Ermetismo

- **Dante Alighieri**

- "Paradiso": canti I, III, VI, XI, XV vv.88-126, XVI vv. 16-27, 67-78, XXVII vv 13-27,37-84,122-142, XXXIII (lettura di Roberto Benigni)

Da svolgere in data 15/5/2023

Montale

Lettura e analisi da "Ossi di seppia" (caratteri):

- *Non chiederci la parola*

- *Merigiare pallido e assorto*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

-Limoni

Occasioni:

La casa dei doganieri

Satura:

Il sogno del prigioniero

Ho sceso un milione di scale

Italo Calvino (argomenti da integrare)

Saba (argomenti da integrare)

Durante il triennio è stata proposta la lettura di alcuni testi, tra cui:

- *Il fu Mattia Pascal* - L. Pirandello
- *1984*, G. Orwell
- *Il treno dei bambini*, V. Ardore

Una questione privata, B. Fenoglio

Niente di nuovo sul fronte occidentale, Remarque

Se questo è un uomo, P. Levi

Italiana, Catozzella

Lasciami andare madre, H. Schneider

Con gli occhi chiusi, F. Tozzi

Educazione civica

I conflitti balcanici con particolare riferimento alla questione kosovara. Lettura di *Piccola guerra perfetta* di Elvira Dones

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Desideri Claudia

Disciplina: Lingua e letteratura latina

Libri di testo adottati

- **G. Garbarino**, *Luminis orae*, vol.3, Paravia

Totale ore di lezione disciplinari 42 al giorno 12 maggio (previste altre 3 ore entro il 10 giugno)

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

- **Conoscenze**
- strumenti metodologici per analizzare e contestualizzare un testo latino
- aspetti più rilevanti della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia all'età della letteratura cristiana con riferimenti agli autori indicati nel programma allegato
- la poetica e le tematiche degli autori più significativi delle diverse età prese in considerazione
- **Competenze**
- contestualizzare i passi scelti degli autori presi in esame
- individuare tematiche comuni agli autori studiati
- esporre in modo chiaro e corretto i contenuti letterari studiati
- analizzare nei caratteri generali le strutture linguistiche di un testo d'autore

-
- **Abilità**
 - rielaborare i contenuti appresi in termini di analisi e di sintesi personale.

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva)
- lezione frontale e/o interattiva
- lettura dei testi selezionati
- analisi e commento dei testi in traduzione d'autore
- esercizio di esposizione orale

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
- libri di testo
- dispense e slides
- vocabolario
- siti internet

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Aula

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

per l'orale (effettuate prove n° 2)

- interrogazioni lunghe
- interrogazioni brevi

per lo scritto (effettuate prove n° 3)

- analisi e interpretazione di un testo latino con traduzione a fronte
- trattazione di un argomento di letteratura

Gli indicatori di valutazione delle prove scritte di latino sono stati i seguenti:

- comprensione globale e interpretazione del testo
- capacità di analisi testuale
- conoscenze storico-letterarie

-
- capacità di approfondimento e di collegamento tra testi

Per le prove orali sono stati valutati i seguenti aspetti:

- conoscenze degli argomenti e organizzazione dei contenuti
- capacità di analisi e sintesi, contestualizzazione e valutazione personale e critica
- competenza linguistica (esposizione efficace, correttezza lessicale e sintattica e padronanza del linguaggio specifico della disciplina)

Gli indicatori di valutazione delle prove scritte di latino sono stati i seguenti:

- comprensione globale e interpretazione del testo
- capacità di analisi testuale
- conoscenze storico-letterarie
- capacità di approfondimento e di collegamento tra testi

Contenuti disciplinari

L'età Giulio-Claudia

-Le coordinate storiche – il clima culturale e la produzione letteraria. Il rapporto tra intellettuali e potere. I generi letterari.

Fedro

Il lupo e l'agnello, La volpe e l'uva, La volpe e la cicogna

Seneca

-La vita. I "Dialogi". I trattati. Le "Epistulae ad Lucilium". Lo stile della prosa senecana. *L'Apokolokyntosis*.

Lettura in traduzione dei seguenti brani

dal "De clementia":

-La clemenza

dalle "Epistulae ad Lucilium"

-Solo il tempo ci appartiene (epistola 1)

- Come devono essere trattati gli schiavi (epistola 47, 1/ 4)

-La morte come esperienza quotidiana (par. 20, epistola 24)

dal "De brevitate vitae"

-E' davvero breve il tempo della vita?

De tranquillitate animi

-La casistica del male di vivere

-Malato e paziente

Consolatio ad Helviam matrem

-La patria è il mondo

Lucano

-La vita. Il "Bellum civile" o "Pharsalia": le caratteristiche dell'epica di Lucano.

Lettura in traduzione dei seguenti brani dal "Bellum civile":

-Il proemio: l'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani

-Una scena di necromanzia

-I ritratti di Pompeo e di Cesare, Il ritratto di Catone

Persio

-La vita - L'opera: i contenuti, la forma e lo stile della satira.

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

-Il proemio: un genere controcorrente, la satira

-L'importanza dell'educazione (satira III)

Petronio

-L'opera e l'autore . Il *Satyricon*: contenuto dell'opera, componente satirica, struttura romanzesca e parodia epica - il realismo petroniano - lingua e stile.

Lettura in traduzione dei seguenti brani dal "Satyricon":

-L'ingresso di Trimalchione

- Presentazione dei padroni di casa

-Chiacchiere di commensali

-Da schiavo a ricco imprenditore

-La matrona di Efeso

L'età dei Flavi

Le coordinate storiche - Vita culturale e attività letteraria

Quintiliano

-La vita. L'opera "Institutio oratoria". La decadenza dell'oratoria. La pedagogia. La critica letteraria. Quintiliano nel tempo.

Lettura in traduzione dei seguenti brani dall' "Institutio oratoria":

-Retorica dell'imitazione

-I vantaggi dell'insegnamento collettivo

-L'intervallo e il gioco

- Le punizioni

-Il maestro come "secondo padre"

-I peggiori vizi derivano dall'ambiente familiare

Marziale

-La vita - l'opera- varietà tematica e realismo - stile degli "Epigrammata".

Lettura in traduzione dei seguenti brani dagli " Epigrammata" :

-Il profumo dei tuoi baci

Fabulla

-Matrimonio di interesse

-Il console cliente

-La bellezza di Bilbili

-Erotion

L'età degli imperatori per adozione: Nerva, Traiano e Adriano

Le coordinate storiche - Il clima culturale

Giovenale

-La vita . La poetica. Le satire dell'*indignatio*. Espressionismo, forma e stile delle satire.

L'istituto della clientela.

Lettura in traduzione dei seguenti brani dalle "Satirae":

-*Perché scrivere satire?* (satira 1)

-*L'invettiva contro le donne* (satira 6)

Tacito

"De vita Iulii Agricolae". Le opere storiche: "Historiae" e "Annales". La concezione storiografica. La prassi storiografica.

Agricola

-Un'epoca senza virtù

-Il discorso di Calgaco

-Compianto per la morte di Agricola

Germania

-Caratteri fisici e morali dei Germani

-I confini della Germania

-Vizi dei Romani e virtù dei barbari

Annales

-Proemio (sine ira et studio)

-La riflessione dello storico

-La morte di Claudio

-Scene da un matricidio

Historiae

-Nerone è acclamato imperatore

-L'uccisione di Britannico

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

La fine di un "secolo felice". La crisi del III secolo. Cultura e letteratura.

Apuleio e il romanzo

DE magia

-Non è una colpa usare il dentifricio

-La vedova Pudentilla

Le "Metamorfosi" : il titolo, la trama, le caratteristiche e gli intenti

-Il proemio e l'inizio della narrazione

-Funeste conseguenze della magia

-Lucio diventa asino

-La preghiera a Iside

-Il significato delle vicende di Lucio

-La fabula di Amore e Psiche

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Marziano Almaviva

Disciplina: Filosofia

- Libri di testo adottati
- N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, Voll. 2 e 3, Paravia.
Ore di lezione di Filosofia al 6/05/2022: 61 + 3 (di recupero). - Numero di ore da svolgere entro il termine delle lezioni: 15 di Filosofia
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
Competenze
Gli studenti devono
 - a) Saper individuare a partire dal proprio contesto esistenziale situazioni e contesti problematici, attraverso un'essenziale utilizzazione degli strumenti di analisi delle conoscenze apprese mediante la riflessione filosofica;
 - b) Saper effettuare in una prospettiva diacronica e sincronica semplici confronti tra diverse tradizioni e correnti filosofiche;
 - c) Saper concretizzare i principi dell'esercizio attivo della cittadinanza e dell'educazione alla convivenza, anche in relazione alle conoscenze interdisciplinari e alle categorie concettuali della tradizione filosofica;Abilità
 - a) Riferire in modo chiaro e coerente il pensiero dei filosofi oggetto della Programmazione;
 - b) Utilizzare il lessico specifico;
 - c) Acquisire consapevolezza della pluralità delle prospettive interpretative possibili in relazione ai testi e alle tematiche studiate al fine di una comprensione consapevole dei contenuti e delle problematiche generali affrontate.Conoscenze
 - a) Conoscere le informazioni fondamentali e le idee guida che caratterizzano il pensiero degli autori presenti nell'allegato Programma
 - b) Conoscere dei termini-chiave del lessico filosofico di base
 - c) Conoscere i termini specifici del linguaggio dei singoli autori
 - d) Conoscere le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva.
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati): si è usato il libro di testo in adozione integrato da dispense e schede preparate dal docente.
- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): lo spazio utilizzato è stato quello dell'aula.
- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero): Nel corso dell'anno sono state effettuate sia verifiche orali (1) che scritte (2). Le verifiche scritte hanno avuto la forma della Trattazione sintetica.
- Altre considerazioni del Docente: //

Contenuti disciplinari

MODULO I. II CRITICISMO KANTIANO La Rivoluzione copernicana di Kant: l'io legislatore della natura. La Dialettica trascendentale.

La *Critica della ragion pratica*. I fondamenti dell'etica kantiana. Le formulazioni dell'imperativo categorico. I postulati della ragion pratica. Il bene supremo e il Sommo bene. Il postulato della libertà.

MODULO II: DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé" (la presunta autocontraddittorietà del concetto di "cosa in sé"). L'idealismo: l'abolizione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'io.

MODULO III: LA FILOSOFIA HEGELIANA

Le tesi di fondo del sistema. La risoluzione del finito nell'Infinito; Ragione e realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica: il momento "astratto" o intellettuale; il momento "dialettico" o negativo-razionale; il momento "speculativo" o positivo-razionale (l'Aufhebung). La *Fenomenologia dello Spirito* come introduzione al sistema. La dialettica servo-padrone. La Coscienza infelice. L'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche* e il sistema dell'Assoluto. La Logica e la filosofia della natura. La filosofia dello Spirito. Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo: l'eticità: la famiglia, la società civile, lo Stato (Lo Stato come "famiglia in grande", il rifiuto del modello liberale e di quello democratico; priorità dello Stato rispetto all'individuo; la volontà divina dello Stato; la giustificazione filosofica della guerra). La concezione hegeliana della storia. Il fine della storia e la libertà. Gli eroi della storia (gli individui cosmico-storici) e l'astuzia della ragione. Lo Spirito assoluto: l'arte, la religione come intuizione e rappresentazione dell'Assoluto e la Filosofia. La Destra e la Sinistra hegeliana. La spaccatura della scuola hegeliana. Conservazione o superamento della religione? Legittimazione o critica dell'esistente?

MODULO IV. SCHOPENHAUER e KIERKEGAARD

SCHOPENHAUER. L'interesse per la filosofia indiana e l'avversione nei confronti di Hegel. Il "ritorno" a Kant e la semplificazione delle forme a priori. Il fenomeno come parvenza, illusione e sogno: il velo di Maya. L'uomo come animale metafisico: dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. La volontà di vivere. La sofferenza universale e la condizione dell'uomo. L'illusione dell'amore e il rifiuto del suicidio. Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica (la giustizia e la carità), l'ascesi e il Nirvana.

KIERKEGAARD. La critica al sistema hegeliano: la verità come processo di appropriazione soggettiva. Le ragioni del Singolo: contro la logica dialettica (et... et...). "Aut-aut"- la scelta, la possibilità e l'angoscia. La vita estetica e il Don Giovanni - la noia e la disperazione. La vita etica: il valore della scelta - la responsabilità, il lavoro e i doveri sociali. La conformità ai principi e la negazione della "singolarità" dell'individuo. La vita religiosa: Abramo e il sacrificio di Isacco. La fede come certezza angosciosa.

MODULO V. DA FEUERBACH A MARX

FEUERBACH. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica alla religione; alienazione e ateismo; l'Umanismo di Feuerbach.

MARX. Le caratteristiche generali del marxismo. La critica a Hegel e il distacco da Feuerbach: la processualità storico-sociale. La critica al misticismo logico. L'interpretazione della religione in chiave sociale; la religione come "oppio dei popoli"; la necessità di "cambiare" il mondo. L'Ideologia tedesca e l'essenza dell'uomo.

CLIL MARX : *The German Ideology*. Understanding society. Structure and superstructure. The relations between productive forces and relations of production. Understanding history. The relation between productive forces (dynamic) and relations of production (static). Social struggle and revolution. The differences between Marx's dialectic and Hegel's. Marx's criticism of the capitalist society: against the bourgeois state. Marx's theory of alienation.

Il Capitale: lo schema della circolazione semplice delle merci. Il ciclo economico del capitalismo e il plusvalore. Il pluslavoro e le vie per aumentare il profitto. Tendenze e contraddizioni del capitalismo: la scissione della società nelle due classi antagoniste.

PARTI DA CONCLUDERE.

MARX. Le crisi cicliche di sovrapproduzione e la fine del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La prima fase della società rivoluzionaria: il socialismo e la seconda fase come realizzazione del comunismo: "ognuno secondo le sue capacità; a ognuno secondo i suoi bisogni".

MODULO VI NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE.

L'ispirazione filosofica della *Nascita della tragedia*; i due impulsi dello spirito greco: l'apollineo come reazione al dionisiaco; la tragedia e l'equilibrio di dionisiaco e apollineo; il prevalere dell'apollineo e la tradizione metafisica occidentale

Nietzsche "illuminista" e la genealogia della morale. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L'avvento dell'Oltreuomo. L'Eterno ritorno.

MODULO VII FREUD E LE BASI DELLA PSICOANALISI.

Gli studi sull'isteria e la "scoperta" dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni. Dalla prima alla seconda topica.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Vedi. Storia

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Marziano Almaviva

Disciplina: Storia

- Libri di testo adottati
- V. Castronovo, Dal tempo alla storia, voll. 2 e 3. La Nuova Italia
- Totale ore di lezione.

Ore di lezione di Storia al 6/05/2022: 59 + 3 (di recupero) e Ed. Civica: 9 e 1/2 . - Numero di ore da svolgere entro il termine delle lezioni: 9 di Storia

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Competenze

Gli studenti devono

- a) Saper individuare a partire dal proprio contesto esistenziale situazioni e contesti problematici, attraverso una essenziale utilizzazione degli strumenti di analisi delle conoscenze apprese mediante la riflessione filosofica;
- b) Saper concretizzare i principi dell'esercizio attivo della cittadinanza e dell'educazione alla convivenza, anche in relazione alle conoscenze interdisciplinari e alle categorie concettuali della tradizione filosofica e dell'indagine storica e storiografica;
- c) Sapersi orientare ed intervenire attivamente in vari contesti (sociale, economico, culturale e politico) in una prospettiva che sappia mettere in relazione passato e presente.

Abilità

Gli allievi devono saper ricostruire e discutere contesti

- a) servendosi delle seguenti relazioni: rapporti di causalità, relazioni temporali, interazioni tra soggetti singoli e collettivi; avvalendosi anche di spunti provenienti da discipline e scienze diverse;

-
- b) utilizzando consapevolmente i fondamentali strumenti lessicali e concettuali della storiografia per descrivere e analizzare contesti specifici e dinamiche evolutive di lungo periodo;
 - c) analizzare problemi e tematiche in una prospettiva diacronica e sincronica;
 - d) effettuare confronti motivati nell'ambito storico anche attraverso l'analisi storiografica e spaziare in senso orizzontale e verticale senza perdere di vista l'unità e l'organicità del discorso.

Conoscenze

Gli alunni devono conoscere

- a) i fatti, personaggi e le idee che permettono la ricostruzione di un'epoca
 - b) i termini e i concetti chiave relativi agli specifici contesti storico-culturali affrontati;
 - c) lo sviluppo dei principali processi e tendenze di "lungo periodo";
 - d) le problematiche essenziali relative all'interpretazione e alla valutazione delle fonti.
- Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva, attività in DDI in modalità mista.
 - Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati): si è usato il libro di testo in adozione integrato da dispense e schede preparate dal docente.
 - Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): Lo spazio utilizzato è stato quello dell'aula.
 - Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero): Nel corso dell'anno sono state effettuate sia verifiche orali (1) che scritte (2). Le verifiche scritte hanno avuto la forma della Trattazione sintetica.
 - Altre considerazioni del Docente: //

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

MODULO I. LO STATO UNITARIO

Lo Stato unitario. La situazione sociale ed economica dell'Italia unita. I governi della Destra (1861 - 1876). Il brigantaggio. Il completamento dell'unificazione. La "breccia di Porta Pia". Le leggi delle Guarentigie e il non expedit. La Chiesa di Pio IX e il Sillabo. La Sinistra storica al governo e le riforme di Depretis -il trasformismo. La politica estera: la Triplice Alleanza. La nascita delle prime organizzazioni operaie e la fondazione del Partito Socialista Italiano. La democrazia autoritaria di Crispi. La politica estera e l'espansione coloniale. Il primo governo Giolitti. I Fasci siciliani e lo scandalo della Banca Romana. La riorganizzazione delle banche: il Credito Italiano e la Banca Commerciale. Il ritorno di Crispi e la sconfitta di Adua. La crisi politica di fine secolo in Italia. Di Rudinì e i fatti di Milano del maggio del 1898. Il governo Pelloux e l'ostruzionismo parlamentare delle opposizioni. Le elezioni del 1900 e il loro significato. L'uccisione di Umberto I.

MODULO II. L'ETA' GIOLITTIANA.

L'età giolittiana. L'Italia giolittiana. Introduzione. Il decollo industriale e la crescita della ricchezza nazionale. I fattori. La congiuntura internazionale. L'uscita dalla crisi: nuovi rami produttivi e nuove fonti di energia. Il nesso tra innovazione tecnologica e industrializzazione. Taylorismo e fordismo. Gli effetti del protezionismo e l'espansione coloniale. Il capitalismo finanziario e i processi di concentrazione monopolistica. Il decollo industriale in Italia. Il protezionismo e l'intervento dello Stato. Il ruolo delle grandi banche e lo sviluppo dei nuovi rami produttivi. Il triangolo industriale e l'arretratezza del Meridione. L'emigrazione e le rimesse dei migranti. Il governo Zanardelli e il nuovo corso di Giolitti al Ministero degli Interni: la nuova politica nei conflitti del lavoro. Giolitti alla guida del governo, il rapporto con Turati e la ripresa del trasformismo. La nascita e gli obiettivi del movimento nazionalista. La conquista della Libia. Il suffragio universale maschile e il Patto Gentiloni. La *Rerum Novarum* e la dottrina sociale della Chiesa. L'esito delle elezioni del 1913 e la crisi del sistema giolittiano.

MODULO III. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La Prima Guerra Mondiale. La definizione degli schieramenti contrapposti: la politica estera della Germania. La rivalità anglo-tedesca e il militarismo della Germania. La tensione tra Francia e Germania e tra Austria e Russia - la questione dei Balcani. La Triplice Alleanza e la Triplice intesa. Il 1914, da crisi locale a conflitto generale: l'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra. Da guerra di movimento a guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità alla guerra. Neutralisti ed interventisti. Il Patto di Londra e l'entrata dell'Italia in guerra. Gli eventi bellici: 1915-1917. Il blocco navale inglese e la guerra sottomarina illimitata da parte della Germania. L'intervento degli Stati Uniti in guerra. Le vicende sul fronte orientale. Le difficoltà dell'esercito russo e i successi dell'esercito tedesco. La Rivoluzione russa e la guerra contro gli Imperi centrali. I bolscevichi al potere: Lenin e la pace di Brest Litovsk - 3 marzo 1918. La disfatta di Caporetto e il nuovo governo di Vittorio Emanuele Orlando. La nuova strategia di Diaz e le promesse di riforma agraria. Il 1918: le ultime offensive tedesche e la battaglia di Amiens. Vittorio Veneto e la capitolazione dell'Austria. La sconfitta della Germania. La Prima guerra mondiale come "guerra totale". L'importanza del "fronte interno". Il rafforzamento degli esecutivi e la marginalizzazione dei parlamenti. Il ruolo dei comandi militari. La militarizzazione dei luoghi di lavoro e della società. L'economia di guerra. Il "capitalismo diretto" e i processi di concentrazione economica. Il razionamento, il mercato nero e l'inflazione. L'indebitamento dello Stato. Gli effetti psicologici della guerra, il ruolo delle donne e il femminismo. I "14 punti di Wilson" e i trattati di pace. Il trattato con la Germania: la "pace punitiva". La fine dell'impero austroungarico. La fine dei grandi imperi. La Società delle Nazioni.

MODULO IV. LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL TOTALITARISMO SOVIETICO NEGLI ANNI VENTI.

Introduzione alla Rivoluzione russa. Il regime zarista e la società russa tra Otto e Novecento. La guerra e il crollo del regime zarista. La formazione del governo provvisorio di L'vov, l'abdicazione di Nicola II e la formazione dei Soviet. Il doppio potere in Russia. Le forze politiche: cadetti, socialrivoluzionari, menscevichi e bolscevichi. Il ritorno di Lenin e le Tesi d'Aprile. Il governo Kerenskij e il tentativo di colpo di Stato di L. Kornilov. La Rivoluzione d'Ottobre: i bolscevichi al potere. I decreti sulla "pace e sulla terra". I risultati delle elezioni per l'Assemblea costituente e il suo scioglimento. La Pace di Brest-Litovsk. La guerra civile e il "comunismo di guerra". La rivolta di Kronstadt. La NEP. La nascita dell'URSS. Il testamento politico di Lenin e l'ascesa di Stalin. Lo scontro con Trockij, la dottrina del "socialismo in un solo Paese" e la conclusione della NEP. La pianificazione dell'economia: la collettivizzazione delle terre, l'eliminazione dei kulaki e l'industrializzazione a tappe forzate.

MODULO V. LA CRISI DELLO STATO LIBERALE E L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA.

La crisi del primo dopoguerra. La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume. Le elezioni del 1919 e l'affermazione dei partiti di massa. Il Partito popolare, il Psi e il prevalere del massimalismo. La crisi dei liberali e il ritorno di Giolitti al governo. Il "biennio rosso". L'occupazione delle fabbriche e il ruolo dei Consigli di fabbrica. La nascita del PCd'I. Mussolini e i "Fasci di combattimento": il programma movimento fascista delle origini. La violenza squadrista. Giolitti e il tentativo di costituzionalizzare il fascismo: le elezioni del 1921. La nascita del PNF. I timori della borghesia, le forze a sostegno del fascismo e la tattica di Mussolini per la conquista del potere. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini. I primi provvedimenti di Mussolini (il GCF e la MVSN). La legge Acerbo. La crisi Matteotti e la secessione dell'Aventino. La Costruzione dello Stato fascista: le leggi "fascistissime". I Patti Lateranensi e il plebiscito del 1929.

L'economia fascista. La linea De Stefani. Lo Stato interventista e la politica di G. Volpi - la "battaglia del grano". La politica demografica del fascismo. Le conseguenze della crisi del '29. L'intervento pubblico nell'economia e l'autarchia.

PARTI DA CONCLUDERE.

Il corporativismo fascista e la fascistizzazione della società. La politica estera fascista. L'iniziale ambivalenza di Mussolini nei confronti dell'assetto stabilito a Versailles. L'imperialismo fascista e i suoi presupposti ideologici. La Guerra di Etiopia e la proclamazione dell'impero. L'avvicinamento dell'Italia fascista al Terzo Reich. L'antisemitismo e le leggi razziali in Italia.

MODULO VIII LA GERMANIA NAZISTA E LO SCOPPIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

La nascita della NSDAP. Il *putsch* di Monaco. Il *Mein Kampf* di Hitler. L'ideologia nazista: la superiorità della razza ariana, l'antisemitismo. L'ostilità ai principi liberali, al capitalismo e al socialismo. Il *Lebensraum*. La scalata al potere di Hitler. La struttura totalitaria del Terzo Reich.

I caratteri del regime di Stalin. Il controllo sulla società. Le "grandi purghe" e il sistema concentrazionario sovietico.

Il riarmo della Germania. Le relazioni internazionali negli anni Trenta: dall'Asse Roma Berlino al patto Molotov-Ribbentrop

La Seconda Guerra mondiale e le sue diverse fasi. La caduta del fascismo e l'armistizio in Italia. Il neofascismo di Salò. La Resistenza e la conclusione della guerra in Italia.

Contenuti disciplinari di Educazione. Civica

Le guerre jugoslave. Il percorso storico: gli Slavi nei Balcani, l'evangelizzazione e l'evoluzione nel Medioevo - la battaglia del Kosovo. L'avanzata dei Turchi e la successiva decadenza. La formazione delle diverse identità nazionali: il primo Ottocento, il movimento illirico di Gaj, la questione della lingua. Il principato della Serbia. Dal '48 al Congresso di Berlino - il destino della Bosnia Erzegovina e la nascita del Regno serbo. Il 1912 la Serbia ingloba il Kosovo. Sarajevo 1914. La Prima guerra mondiale e la nascita della Jugoslavia: i principi di Wilson e la questione nazionale. L'invasione nazifascista e la resistenza jugoslava. Il regime di Tito: le tensioni interne e il ridimensionamento della Serbia e le spinte "riformatrici". La morte di Tito - le proteste in Kosovo. La caduta del Muro di Berlino e la dissoluzione della Jugoslavia. Il progetto "neonazionalista" di Milosevic. Lo scoppio della guerra - le dinamiche del conflitto "juogoslavo" e la pulizia etnica. L'assedio di Sarajevo e l'intervento dell'Onu - l'organizzazione e le funzioni delle Nazioni Unite (l'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza). La linea di Boutros Ghali (l'Agenda per la pace) e l'Unprofor. Il ruolo della Nato. L'offensiva dei serbo-bosniaci e il massacro di Srebrenica. L'intervento Usa e della Nato. Il ruolo della Russia. Verso gli Accordi di Dayton. Il tribunale penale internazionale per l'ex Jugoslavia. I precedenti e le premesse giuridiche. Il Tribunale di Norimberga e i crimini contro l'umanità. La Convenzione di Ginevra, dell'Aja e il patto Briand-Kellogg. L'obbligo di rifiutarsi di eseguire un ordine criminoso, il Führerprinzip. Il genocidio e la giurisdizione universale. La Dichiarazione dei diritti umani e la Convenzione del 1966. Il tribunale per la ex Jugoslavia (i principi e quello per il Ruanda. La Corte Penale Internazionale.

Prof.ssa Sarah Bernardini: Il principio della giurisdizione universale e il processo Eichmann. H. Arendt: la banalità del male. Le origini e i caratteri del totalitarismo

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Robert Skowronski

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

- Libri di testo adottati: STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK, Cera T. Famà A, Marietti Scuola
- Totale ore di lezione disciplinari 33. e Ed. Civica 2
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
- **Competenze:** Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- **Conoscenze:** Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione
- **Abilità:** Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- lezione/discussione,
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
- libri di testo, schede, audiovisivi, dispense, computer, videoproiettori, ausili multimediali, piattaforme web

-
- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): Aula
 - Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
 - Interrogazioni brevi; (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre)
 - Valutazione degli interventi durante le lezioni;
 - Altre considerazioni del Docente

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

- Memoria della Shoah
- Ricordo delle foibe.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Rosellini Pietro

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Libri di testo adottati

E. Tornaghi e Altri, Chiave di Volta Vol.3, Loescher Editore, appunti sulla professione Architetto e sulla Progettazione Architettonica ([-Il_disegno_per_la_progettazione_architettonica.pdf](#))

Totale ore di lezione disciplinari 62. e Ed. Civica 3

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Obiettivi

Per gli obiettivi comportamentali e cognitivi, di formazione culturale abbiamo fatto riferimento a quelli concordati nel consiglio di classe.

Competenze

Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli:

1. descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica),
2. stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità),
3. contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico),
4. storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione),
5. iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica).
6. Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (**obiettivo di livello alto**).
7. Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (**obiettivo di livello alto**).

Capacità di lettura delle opere d'arte moderna, attraverso l'analisi progettuale:

1. descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura, con un utilizzo di elaborati tecnici appropriati),

Quasi tutti gli alunni (meno un paio) hanno raggiunto i livelli da 1 a 5. Alcuni anche i successivi 6 e 7.

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)

Lezione frontale; Lezione dialogata e partecipata; Utilizzo di appunti, Discussione guidata; Lavori individuali e/o di gruppo;

Controllo saltuario del lavoro domestico; Proiezione video; Visite guidate.

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Materiale didattico in possesso dello studente per il disegno geometrico, Lavagna, LIM, Videoproiettore + Mac, Appunti.

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Non esistono aule speciali dedicate al Disegno

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Interrogazione e elaborati grafici

Altre considerazioni del Docente: .-----

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Barocco.

Generalità.

G. L. Bernini. Ritratto di Scipione Borghese. Davide che scaglia il sasso. Apollo e Dafne. Baldacchino in S. Pietro. Scala Regia. Sistemazione della Piazza S. Pietro. Cappella Cornaro con Estasi di Santa Teresa. S. Andrea al Quirinale

F. Borromini. S. Carlo alle 4 fontane. S. Ivo alla Sapienza.

M. Merisi da Caravaggio. Vita. La canestra. Ragazzo morso da un ramarro. Medusa. Conversione di San Paolo. Crocifissione di San Pietro. La vocazione di San Matteo in San Luigi dei Francesi a Roma. Deposizione dalla croce. Morte della vergine. Decollazione del Battista. Importanza di Caravaggio nella sua epoca.

Il '700.

Generalità.

Il Rococò. Il '700 a Torino.

F. Juvara: Basilica di Superga e Palazzina di Caccia di Stupinigi.

Guardino Guarini, Cappella della Sindone, Palazzo Carignano.

Balthasar Neumann e G. B. Tiepolo: Residenz Würzburg, Scalone d'onore.

Palazzo e Giardino di Versailles.

L'arte a Venezia.

Pittura: Il vedutismo e la camera ottica.

Antonio Canal (Canaletto) il ritorno del Bucintoro al molo giorno della Ascensione.

Francesco Guardi. Gondole sulla laguna.

L'800

Il neoclassicismo.

Neoclassicismo. Richiami alla classicità.

Winckelman e il Card. Albani. A. R. Mengs. Parnaso

La scultura: Antonio Canova. La tecnica dello scultore Canova.

Teseo sul Minotauro. Dedalo e Icaro. Amore e Psiche. Paolina Borghese Bonaparte. Le Tre grazie. Il concetto del "bello ideale".

Pittura: J.L. David. Morte di Marat, Il giuramento degli Orazi.

Jean Auguste Dominique Ingres. Il tema del nudo femminile come bellezza ideale. Ritratto di Monsieur Bertin e il Bagno turco.

Ritratto della viscontessa... La bagnante di Valpinçon.

Francisco Goya. Ritratti di Stato; la famiglia di Carlo IV di Borbone e Maia desnuda e vestida. L'acquaforte e Il sonno della ragione genera mostri. Il 3 maggio 1808 a Madrid. Il periodo delle pitture nere.

Architettura neoclassica: Il caso di Thomas Jefferson e il neopalladianesimo in U.S.A.. Richiami all'opera di A. Palladio e alle sue ville (Villa Capra la Rotonda e Villa Maser in particolare).

Sistemazioni urbanistiche neoclassiche. St. Pietroburgo. Boullée e le architetture fantastiche e razionali illuministiche e Ledoux. Le Saline Royales di Chaux.

Romanticismo

Generalità e caratteristiche principali. Riscoperta del Medioevo, con i vari stili neogotici in architettura. Esempio di S. M. Del Fiore

J. Turner, Pioggia Vapore velocità. Rappresentazione del sublime e rappresentazione della luce e di fenomeni atmosferici mediante il colore.

John Constable natura e percezione dei luoghi. Flatford Mill, Le nuvole.

Il Bello ideale di Canova e confronto al Bello naturale di Lorenzo Bartolini.

David Caspar Friederich: Il Viandante sul mare di nebbia.

Poetica di F...: abbazia nel querceto. Viandante sul mare di nebbia. Monaco in riva al mare. Donna al tramonto del sole.

T. Gericault. Le monomanie. La zattera della Medusa.

E. Delacroix. La libertà che guida il popolo.

F. Hayez. Romanticismo e nazionalismo. Il bacio.

Introduzione al realismo francese. Cenno a E. Boudin. Millet, Angelus. Spigolatrici.

Courbet. Vita e pensiero. Le signorine sulle rive della Senna. Funerale a Ornans.

H. Daumier. Scompartimento di terza classe.

Impressionismo

Introduzione all'impressionismo. Colori. Fotografia. Condizione dell'artista nella società del tempo. Edward Manet. Colazione sull'erba. Olimpia. Bar Folie Berger.

Disegno

Il disegno architettonico

Introduzione al disegno architettonico. Descrizione della struttura e delle tecnologie presenti in un edificio in cemento armato.

Fogli UNI, Scale di riduzione, Segni convenzionali. Planimetrie, sezioni e prospetti di un edificio. Le strutture con attenzione particolare alle strutture intelaiate in c.a. e relative fondazioni continue o discontinue. Murature, Capriate, scale.

(come dalla dispensa su Classroom “-Il_disegno_per_la_progettazione_architettonica.pdf”)

Analisi funzionale, strutturale e dei materiali

Ogni alunno ha preso in esame un'opera architettonica di “Architettura moderna” (Ville Savoie a Poissy – Francia dell'architetto Le Corbusier) e sulla planimetria ha svolto un'analisi funzionale e strutturale. Sarà stato redatto (opzionale) anche un elaborato finale con modalità “libera”, grafica o multimediale, che riassume le caratteristiche fondamentali dell'opera in esame (la Ville Savoie).

L'analisi dell'opera architettonica è parte integrante del programma.

Dell'opera architettonica presa in esame è stata svolta una sintetica descrizione sulla stessa e sull'applicazione dei 5 principi dell'architettura di Le Corbusier.

Educazione Civica

La progettazione e l'architetto. Testi di [Mauro Andreini](#) e [Renzo Piano](#).

SEZIONE DISCIPLINARE

1.1 DISCIPLINA

SCIENZE

1.2 DOCENTE

CITTERA ANDREA

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

TITOLO: Chimica organica, biochimica e biotecnologie.

AUTORI: G.Valitutti, N. Taddei, H. Kreuzer, A. Massey, D. Sadava, D. Hillis, H. C. Heller, M. R.Barenbaum.

EDITORE: SCIENZE ZANICHELLI.

TITOLO: Elementi di Scienze della Terra.

AUTORI: Fabio Fantini, Simona Monesi, Stefano Piazzini.

EDITORE: Italo Bovolenta ZANICHELLI

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Le ore di lezione svolte in classe risultano essere N° 87 , fino al 12 maggio, mentre le ore di lezione complessive, previste fino al 10 giugno è N° 97. Educazione Civica: effettuate le previste 3 ore.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenze, abilità, conoscenze)

Al termine dell'anno scolastico, studenti e studentesse sono riusciti a:

potenziare le abilità linguistico-espressive

sistemare organicamente le conoscenze

acquisire capacità di applicazione

trasferire conoscenze e metodologie da un ambito disciplinare all'altro

approfondire e vagliare autonomamente le conoscenze

COMPETENZE:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente le conoscenze e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

ABILITA' / CAPACITA':

Saper riconoscere i composti organici dal nome e dalle formule. Sapere il concetto di radicale alchilico. Saper applicare le regole relative alla nomenclatura dei composti saturi ed insaturi. Saper scrivere la formula dei composti partendo dal nome e viceversa. Saper riconoscere gli isomeri. Sapere il meccanismo della reazione di sostituzione negli alcani.

Saper distinguere gli alcheni dagli alchini sia dalla formula bruta che dal nome. Saper riconoscere i diversi tipi di isomeria. Saper effettuare le reazioni tipiche di alcheni ed alchini.

Saper riconoscere un composto aromatico in base alla formula bruta. Saper riconoscere un radicale alchilico da uno arilico.

Sapere il significato di ibrido di risonanza. Saper distinguere gli isomeri orto, meta, para. Saper spiegare e schematizzare il meccanismo di sostituzione nucleofila nei composti alogeno-derivati.

Saper riconoscere le diverse classi di composti dal gruppo funzionale e determinarne le caratteristiche. Saper scrivere le formule e determinare il nome di: alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, esteri, ammidi ed ammine. Sapere quali sono le proprietà fisiche dei composti con determinati gruppi funzionali. Saper distinguere le reazioni di ossidazione da quelle di addizione nucleofila. Saper effettuare una reazione di esterificazione e di idrolisi.

Sapere quali caratteristiche possiedono i composti eterociclici. Saper riconoscere un polimero ed i suoi monomeri. Saper riconoscere i composti della vita. Saper distinguere i saccaridi in mono, di, tri,...e polisaccaridi. Sapere scrivere le formule brute, di Fischer e di Hawort dei monosaccaridi. Saper riconoscere la struttura dei lipidi e dei principali acidi grassi saturi ed insaturi. Sapere descrivere la struttura di un amminoacido e del legame peptidico. Riconoscere la differenza tra peptidi e proteine, saper distinguere la struttura primaria, dalla secondaria, terziaria e quaternaria. Sapere come funziona un catalizzatore organico. Saper comprendere l'importanza del consumo di polisaccaridi, lipidi e delle altre biomolecole per il funzionamento delle normali attività biologiche. Saper quali trasformazioni chimiche avvengono all'interno della cellula. Saper distinguere il metabolismo dei saccaridi, da quello proteico e lipidico. Saper riconoscere le differenze tra fermentazione e respirazione. Sapere mettere in relazione la respirazione con la fotosintesi. Saper distinguere la fase luminosa della fotosintesi da quella oscura. Saper spiegare il processo di fosforilazione.

Saper distinguere i minerali dalle rocce. Saper riconoscere le proprietà dei minerali.

CONOSCENZE:

Nomenclatura, formule brute e di struttura dei composti alifatici, alcani, alcheni ed alchini. Proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi saturi. Isomerie di struttura, geometrica ed ottica. Reazioni degli alcani e degli alcheni: sostituzione ed addizione. Il benzene e le sue caratteristiche..Formule di Kekulé e risonanza. Struttura e nomenclatura di alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine ed ammidi. Molecole antipatiche e saponi. Struttura, nomenclatura e classificazione degli amminoacidi. I composti eterociclici. Monomeri e polimeri. Glicidi, lipidi e proteine. Formule brute e di struttura. Funzione degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine. Anabolismo e catabolismo. Il metabolismo delle principali biomolecole. Come le cellule producono ATP. Principali tappe del catabolismo cellulare.

I minerali: struttura, classificazione e proprietà.

1.6 CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

La chimica del Carbonio: ibridazione degli orbitali di legame e struttura spaziale delle molecole tipo AB₂, AB₃, AB₄, AB₅, AB₆ ed AB₇, esempi. Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni ed alchini, formule generali, radicali alchilici, caratteristiche principali.

Gli alcani: struttura molecolare e nomenclatura, storica e IUPAC, fonti fossili, isomeri strutturali, cicloalcani.

Gli alcheni: struttura molecolare e nomenclatura, storica e IUPAC, caratteristiche del doppio legame, isomeria geometrica, configurazioni cis e trans, Z ed E, dieni, isolati, coniugati e cumulati, trieni e polieni, cicloalcheni.

Gli alchini: struttura molecolare e nomenclatura, storica e IUPAC, caratteristiche del triplo legame.

Nomenclatura dei composti organici: gruppi funzionali e desinenze, alcoli, aldeidi, esteri, eteri, acidi carbossilici, chetoni, ammine, ammidi. Gli alogenuri alchilici: struttura molecolare e nomenclatura. Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, risonanza elettronica e formule di Kekulé, principali derivati del benzene e loro nomenclatura, posizioni orto, meta e para, toluene, xileni, fenolo, acido benzoico, acidi ftalici, anilina. Regola di Hückel ed aromaticità, ione tropilio, anione ciclopentadienilico, ferrocene, naftalene, antracene e fenantrene. Le reazioni degli alcani: clorurazione del metano, meccanismo di reazione, radicali liberi, struttura del radicale metilico, inibitori e periodo di induzione, aspetti energetici. Le reazioni a catena.

Le reazioni degli alcheni: addizione elettrofila, caratteristiche, idrogenazione, idratazione, addizione di alogeni, addizione di acidi alogenidrici, regola di Markovnikov, addizione di acido solforico, ozonolisi e suoi prodotti.

La reazione di sostituzione nucleofila negli alogenuri alchilici: caratteristiche, reagenti per produrre i principali gruppi di molecole organiche. Polimerizzazioni radicaliche a catena: caratteristiche, polimerizzazioni viniliche, monomeri e plastiche polimeriche più comuni, PoliEtilene (PE), PoliPropilene (PP), PoliVinilCloruro (PVC), PoliStirene (PS), Poliacrilonitrile (orlon), Polimetacrilato di metile (plexiglass), Teflon. Isoprene e poliisoprene (caucciù), la vulcanizzazione della gomma. Polimerizzazioni a stadi: caratteristiche, produzione del PoliEtileneTereftalato (PET) e del Nylon 6,6.

Stereochimica: caratteristiche della luce polarizzata, tartrato di sodio ed ammonio e scoperta di Pasteur, carbonio tetraedrico e dimostrazione di van't Hoff, sostanze otticamente attive, destrorotazione e levorotazione, chiralità, carbonio chirale ed attività ottica, il polarimetro: descrizione e funzionamento, la misura del potere rotatorio specifico, esempi di molecole chiralità.

Isomeria ottica: enantiomeri, diastereoisomeri, composti meso e racemi. Configurazioni R ed S: determinazione, regole di priorità. Nomenclatura dei composti che possiedono centri chirali.

La gliceraldeide: struttura molecolare, nomenclatura e configurazioni D ed L.

Sostituzione elettrofila aromatica: caratteristiche, alchilazione di Friedel e Crafts, meccanismo di reazione, catione fenonio, nitratura, sostituenti attivanti e disattivanti, orientamento in meta e orto-para, stabilizzazione e destabilizzazione dei carbocationi intermedi. Disattivanti orto-para orientanti: il catione alogeno.

CHIMICA BIOLOGICA-BIOCHIMICA

Macromolecole biologiche: monomeri e polimeri, lipidi, protidi e polisaccaridi, caratteristiche generali. I lipidi: grassi ed oli, saturi ed insaturi, saponificabili e non saponificabili. Struttura, legami e nomenclatura dei triacilgliceroli. L'errore trigliceridi.

Tristearilglicerolo e trioleilglicerolo. Fosfolipidi: anfipaticità, struttura di acido fosfatidico, fosfatidiletanolamina e fosfatidilserina. Colina e fosfatidilcolina. Nucleo ciclopentanoperidrofenantrenico, colesterolo ed ormoni sessuali.

Sfingosina, ceramide e sfingomielina: strutture e caratteristiche. Struttura, caratteristiche chimiche e classificazione degli amminoacidi: polari, apolari, con carica negativa o positiva, esempi. Il legame peptidico: caratteristiche e proprietà, di-, tri-, polipeptidi e proteine. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, caratteristiche ed esempi. Le principali funzioni biologiche delle proteine. I polisaccaridi: caratteristiche generali, l'errore carboidrati.

I monosaccaridi: aldosi e chetosi, esosi e pentosi, strutture di glucosio, mannosio, galattosio e fruttosio, formule di Fischer, Furano e Pirano, semiacetale e formule cicliche, anomeri alfa e beta, epimeri, nomenclatura dei monosaccaridi. Il legame glicosidico: caratteristiche chimiche. I disaccaridi: struttura, nomenclatura e caratteristiche di maltosio, lattosio, saccarosio e cellobiosio, l'enzima lattasi e l'intolleranza al lattosio. I principali glucidi: composizione, struttura, origine e funzione di glicogeno, amilosio, amilopectina e cellulosa. Derivati del glucosio: glucitolo, acidi gluconico, glucuronico e glucarico.

Glucosammina ed acetilglucosammina: l'omopolimero chitina. Acido glucuronico ed acetilglucosammina: l'eteropolimero acido ialuronico. Anidridi e legami anidridici: l'errore anidride carbonica. Ossidazioni biologiche e deidrogenazioni: equivalenti di riduzione. Struttura chimica del NicotinammideAdeninDinucleotide (NAD⁺) e sue modifiche chimiche per il trasporto dell'Idrogeno (NADH + H⁺). Vitamine e metabolismo: i coenzimi NAD, FAD, CoA e CoQ, funzioni biologiche.

La glicolisi: esposizione completa. Acido piruvico ed acido lattico. Decarbossilazione ossidativa del Piruvato: caratteristiche.

Il ciclo di Krebs o degli acidi tricarbossilici: esposizione completa. La catena di trasporto degli elettroni o catena respiratoria: descrizione completa e relativi collegamenti con glicolisi e ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa: esposizione completa.

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce: definizioni, caratteristiche generali e classificazione. La scala di Mohs. I silicati: struttura, organizzazione spaziale ed esempi. L'interno della Terra: caratteristiche fisiche, composizione e zone di discontinuità, nucleo interno ed esterno, mantello inferiore e superiore, crosta oceanica e continentale. Litosfera ed astenosfera: caratteristiche.

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO:

Terremoti ed onde sismiche: descrizione, classificazione e caratteristiche. Tettonica delle placche litosferiche: dorsali oceaniche, zone di subduzione, fosse oceaniche, archi insulari, orogenesi. Vulcanesimo da punti caldi.

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, dialogata, alla lavagna, con frequenti esercizi svolti e da svolgere in classe. Appunti di lezione completi e dettagliati, supportati da schemi e disegni.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, appunti e dispense preparati dal docente, ricerche con strumenti multimediali.

1.9 SPAZI

Aula di lezione, bacheca di Argo.

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Chimica Organica: Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio.

Chimica Biologica/Biochimica: Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio.

Scienze della terra: Maggio, Giugno.

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni lunghe e brevi, corredate da esercizi.

1.12 ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO/ APPROFONDIMENTO - RISULTATI OTTENUTI

Il recupero è stato svolto in itinere, con frequenti e brevi interruzioni della didattica disciplinare, che hanno permesso ad ogni alunna/o di completare immediatamente l'insieme delle proprie conoscenze e velocizzare l'acquisizione di nuove competenze e capacità.

2. ALTRE CONSIDERAZIONI

L'aver effettuato con la classe, unicamente l'ultimo anno del corso di studi, non ha impedito di costruire un rapporto di collaborazione proficuo, che ha reso più semplice affrontare ed in parte superare, il gran numero di difficoltà incontrate.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Neurotrasmettitori, farmaci e droghe. Progresso tecnologico ed inquinamento ambientale.

Docente: Nicoletta Moscani

Disciplina: Matematica

- Libro di testo adottato: Bergamini, Trifone, Barozzi Matematica.blu 2.0, Vol. 5, Ed. Zanichelli
- Totale ore di lezione: disciplinari 97 (al 15 maggio); previste 112 al termine delle lezioni.
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
 - Contribuire alla formazione culturale dell'allievo fornendo modelli interpretativi della realtà, attraverso lo sviluppo delle capacità logico-razionali.
 - Acquisire un linguaggio matematico che permetta sia di comprendere testi specifici sia di affrontare argomenti via via più complessi e rigorosi.
 - Saper utilizzare strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
 - Raggiungere livelli sempre più elevati di astrazione e formalizzazione, tenendo però conto che il formalismo matematico, pur essendo importante, deve essere di supporto alle idee e non fine a se stesso.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato)

Ogni argomento è stato svolto in classe, sia attraverso lezioni frontali che partecipate. Si è cercato, quando possibile, di introdurre gli argomenti in forma problematica e di stimolare gli alunni alla partecipazione attiva, alla riflessione critica e alla formulazione di ipotesi.

Gli allievi sono stati invitati a prendere appunti in classe e ad integrarli con il libro di testo durante lo studio a casa, stimolandoli a chiarire dubbi e scambiare opinioni durante la lezione successiva. Lo svolgimento delle attività e il maggiore o minore approfondimento è stato calibrato sui ritmi di apprendimento della classe, dedicando un numero maggiore di ore ad argomenti che sono risultati particolarmente ostici volte ad attività di recupero e potenziamento.

A gennaio sono state effettuate 4 ore di recupero in itinere.
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati prevalentemente la lezione frontale verbale, appunti, fotocopie di esercitazione per alcuni argomenti, libro di testo e quaderno della teoria.

-
- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

E' stato utilizzato esclusivamente lo spazio classe.

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Gli strumenti di valutazione usati sono stati: interrogazioni orali, prove scritte di tipo tradizionale.

Nel trimestre sono state date 3 valutazioni, nel pentamestre 4 (almeno).

- Altre considerazioni del Docente:

Ho seguito questa classe per l'intero triennio liceale. Inizialmente gli studenti mostravano molte fragilità soprattutto nella risoluzione di esercizi più complessi; con il passare del tempo e con un impegno costante da parte di molti di loro, le abilità di calcolo e di risoluzione di elaborati complessi sono migliorate in modo sensibile, anche se la didattica a distanza, effettuata durante la quasi totalità della terza classe, ha portato una involuzione in questo senso soprattutto per gli elementi più fragili.

Un certo numero di studenti si è mostrato, infatti, discontinuo sia nell'impegno che nella attenzione durante le lezioni in DAD e, successivamente, durante le lezioni in classe, mentre altri, pur mostrando maggiore impegno, sono rimasti legati ad una ricerca della risoluzione meccanica dei problemi che non è adeguata per una quinta liceo scientifico: per questi due gruppi i risultati sono altalenanti; infine ci sono alcuni studenti che affrontano la materia portandosi dietro gravi lacune pregresse senza aver messo in atto l'impegno necessario per superarle.

E' comunque da sottolineare la presenza di un piccolo gruppo di studenti che ha costruito un bagaglio solido attraverso uno studio costante e interesse per la disciplina.

Contenuti disciplinari:

- Funzioni: definizioni e classificazione, campo di esistenza, studio del segno di una funzione e zeri di una funzione, funzioni pari e funzioni dispari.
- I limiti delle funzioni: sono stati trattati tutti i casi di limiti sia finiti che infiniti, destro e sinistro. I limiti sono stati trattati solo come tecnica di calcolo e non attraverso la loro definizione matematica. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione). Limite fondamentale per $x \rightarrow 0$ di $\sin x/x$. Limite notevole che ha come risultato "e".

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate e loro risoluzione.

-
- Le funzioni continue: definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo; i teoremi sulle funzioni continue: teorema degli zeri (senza dimostrazione), teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione) e teorema di Weierstrass (senza dimostrazione); i punti di discontinuità di una funzione e vari tipi di discontinuità.
 - La derivata di una funzione: rapporto incrementale; definizione di derivata in un punto come limite per h che tende a 0 del rapporto incrementale e sua applicazione al calcolo delle derivate delle principali funzioni; significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata in un punto, derivata sinistra e derivata destra in un punto, funzione derivata; equazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione; punti stazionari, punti a tangente verticale, punti angolosi. Derivate elementari ottenute come limite del rapporto incrementale (con dimostrazione). Regole di derivazione (senza dimostrazione) e loro applicazione al calcolo delle derivate; derivate di ordine superiore. Relazione tra derivabilità e continuità (senza dimostrazione). Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange (senza dimostrazione) e sua interpretazione geometrica, teorema di Rolle (senza dimostrazione) e sua interpretazione geometrica e teorema di Cauchy (senza dimostrazione) con applicazioni; teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione) e applicazioni al calcolo di limiti.
 - Lo studio delle funzioni: le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate, massimi e minimi relativi e assoluti, concavità e flessi; ricerca dei massimi e minimi relativi e dei flessi orizzontali mediante lo studio del segno della derivata prima e con il metodo delle derivate successive; ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda e con il metodo delle derivate successive. Gli asintoti: orizzontali, verticali e obliqui. Formule per "m" e "q" nell'asintoto obliquo. Lo studio di una funzione.
 - Integrali: dal calcolo di aree all'integrale definito, proprietà dell'integrale definito; il Teorema della media (con dimostrazione) e sua interpretazione geometrica; la funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione); integrale indefinito; integrali immediati; continuità, derivabilità e integrabilità di una funzione. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Applicazioni: calcolo dell'area racchiusa da una curva e dall'asse x e calcolo dell'area racchiusa da due o più curve.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Nicoletta Moscani

Disciplina: Fisica

- Libri di testo adottati: Il Walker - Corso di fisica Vol. 2 e 3, autore James S. Walker, Pearson Editore
- Totale ore di lezione in presenza e in DDI: disciplinari 75 (al 15 maggio); previste 85 al termine delle lezioni. Ed. Civica: 5
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
 - Conoscere gli argomenti oggetto del programma;
 - Acquisire il linguaggio specifico della disciplina;
 - Saper utilizzare strumenti matematici elementari per arrivare a ricavare le Leggi fisiche;
 - Collegare i concetti studiati ad alcuni fenomeni della nostra vita quotidiana.

- Metodo di insegnamento

Ogni argomento è stato svolto in classe, sia attraverso lezioni frontali che attraverso lezioni-discussione, durante le quali gli studenti sono stati chiamati a formulare ipotesi sulla base degli studi fatti e delle esperienze personali. Inoltre gli allievi hanno costruito un proprio quaderno di teoria, a partire dagli appunti presi in classe rielaborandoli con il libro di testo durante lo studio a casa. Il tempo e l'approfondimento dedicato a ciascun argomento è stato calibrato sulla base delle difficoltà incontrate dagli studenti.

A gennaio sono state effettuate 3 ore di recupero in itinere.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

I sussidi didattici utilizzati prevalentemente sono stati il Libro di testo e il quaderno della teoria, costruito dalla docente e dagli studenti a partire dalla classe quarta.

Talvolta si è fatto ricorso alla visione di video esplicativi tramite la LIM presente in classe.

- Spazi utilizzati:

E' stato utilizzato esclusivamente lo spazio classe.

-
- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Gli strumenti di verifica sono stati prove orali e prove scritte costituite da problemi da svolgere..

Durante il primo trimestre sono state date 2 valutazioni, durante il pentamestre 3 valutazioni (almeno).

- Altre considerazioni del Docente:

Ho seguito questa classe a partire dalla classe quarta dopo un susseguirsi di diversi docenti per i primi tre anni..

Le difficoltà durante il triennio sono state notevoli, soprattutto a causa delle numerose lezioni in DAD durante tutta la classe terza: quando mi è stata affidata la classe, al quarto anno, affrontarle e tentare di superarle ha provocato numerosi rallentamenti nello svolgimento del programma.

Aggiungo che gli studenti, in generale, hanno affrontato questa disciplina con uno studio molto discontinuo e superficiale e con un atteggiamento che definirei “rinunciatario”.

I risultati sono complessivamente poco più che sufficienti

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

In riferimento al libro di testo Il Walker – Corso di fisica, Vol. 2 sono stati svolti i seguenti capitoli:

Ripasso CAPITOLO 12: Forze e campi elettrici.

CAPITOLO 13: L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

Energia potenziale in un campo uniforme; energia potenziale e potenziale elettrico in un campo generato da cariche puntiformi; la sovrapposizione dei potenziali; relazione tra campo elettrico e potenziale.

CAPITOLO 14: La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua

La corrente elettrica; la resistenza e le leggi di Ohm; energia e potenza nei circuiti elettrici; resistenze in serie e in parallelo; le Leggi di Kirchhoff; circuiti con condensatori..

CAPITOLO 15: Il magnetismo

Il campo magnetico; la forza magnetica esercitata su una carica in movimento; il moto delle particelle cariche in un campo magnetico; la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente; correnti elettriche, campi magnetici: flusso e circuitazione di un campo magnetico, Legge di Ampere; spire e solenoidi; il magnetismo nella materia; il ciclo di isteresi magnetica.

In riferimento al libro di testo Il Walker – Corso di Fisica - Vol. 3 sono stati svolti i seguenti capitoli:

CAPITOLO 16: L'induzione elettromagnetica.

La forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; la Legge dell'induzione di Faraday; la Legge di Lenz; analisi della fem indotta (no correnti parassite); generatori di corrente alternata; autoinduzione e induttanza; l'energia immagazzinata in un campo magnetico; i trasformatori.

CAPITOLO 17: Circuiti in correnti alternate.

Valori efficaci di V e i .

CAPITOLO 18: La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche (da svolgere dopo il 15 maggio)

La sintesi dell'elettromagnetismo; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche; la velocità della luce; lo spettro elettromagnetico (no frequenze e lunghezze d'onda imparate a memoria, ma possibilità di uso di uno schema personale); cenni su energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche; cenni sulla polarizzazione.

Ed. Civica

Efficienza energetica e gestione delle energie.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Vannelli Stefano

Disciplina: Scienze motorie

Libri di testo adottati

Competenze motorie, D'Anna

- Totale ore di lezione: disciplinari 50 ore scienze motorie e Ed. Civica 3 ore al giorno 6 maggio (previste altre 10 ore entro il 10 giugno).

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenze, abilità, conoscenze)

- Conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso centrale. Percepire il proprio corpo. Saper adattare i propri movimenti in base alle informazioni percepite dai propri organi sensoriali. Saper controllare il proprio corpo in situazioni di stress ed ansia.
- Conoscere le capacità motorie e coordinative. Applicare autonomamente esercizi per il potenziamento muscolare, il miglioramento della mobilità articolare e della resistenza aerobica. Saper percepire sul proprio corpo il benessere legato alla pratica regolare di attività fisica e sport.
- Conoscere la teoria e la metodologia dell'allenamento, saper distinguere tra allenamento agonistico finalizzato al miglioramento della performance atletica, dall'allenamento finalizzato al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Saper percepire sul proprio corpo i miglioramenti indotti dalla pratica sportiva sui vari apparati: locomotore, cardio-circolatorio, respiratorio e nervoso.
- Conoscere il valore formativo dello sport: le discriminazioni nello sport e nella società. Gli alunni sono consapevoli del valore formativo ed educativo dello sport. Gli alunni sanno riflettere sul valore formativo ed educativo dello sport, compiendo nel contesto scolastico azioni per l'integrazione e l'inclusione.
- Conoscere lo sport integrato e la disabilità. Gli alunni conoscono le iniziative a favore dell'inclusione nello sport. Gli alunni propongono e/o partecipano ad eventi di sport integrato.

Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva, lezione/discussione, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, lezione con modalità di didattica digitale integrata, etc.)

Si sono adottati metodi di insegnamento che a seconda delle circostanze e delle necessità variano dalla lezione frontale anche con eventuale dimostrazione pratica dell'insegnante, si passava da un lavoro a gruppi o individualizzato per contestualizzare ad uno o due soggetti la correzione tecnica adeguata.

Si è adottata la metodologia del recupero in itinere, sia per le esercitazioni pratiche che per la teoria.

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

- Il libro di testo, slide e dispense.

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Si sono utilizzati gli spazi della palestra scolastica, gli ambienti naturali (Pineta) e gli attrezzi presenti nell'impianto scolastico.

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

- Le verifiche sono di ordine pratico seguendo la griglia di valutazione approvata dal dipartimento di scienze motorie per la classe quinta .
- Quesiti a risposta multipla e verifiche orali.
- Numero 4 verifiche pratiche ed 2 scritte e verifiche orali.

Altre considerazioni del Docente:

- La classe ha avuto nell'arco dell'anno scolastico un comportamento globalmente corretto ed ha dimostrato partecipazione alla materia. Alcuni ragazzi si sono particolarmente distinti per la serietà e per l'applicazione dimostrata nelle lezioni curricolari dell'intero anno scolastico.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

PROGRAMMA DISCIPLINARE PARTE PRATICA:

- Prove motorie condizionali di inizio anno
- Esercitazioni di riscaldamento e di attivazione a corpo libero o con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
- Uso polivalente dell'attrezzo palla con applicazioni ed adattamenti alle più note discipline sportive.
- Esercitazioni e gioco : Pallatamburello - Pallavolo - Pallacanestro - Tennis tavolo - Badminton.

PROGRAMMA DISCIPLINARE PARTE TEORICA:

- Teoria dell'allenamento
- L'allenamento (La seduta di allenamento).
- La corretta alimentazione (educazione alimentare, alimentazione e forma fisica)
- Energia per la vita e per lo sport (Le fonti energetiche del movimento)
- La nascita dell'athleticism nelle scuole vittoriane

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA:

- La storia dello sport (Il gioco tradizionale e codificato - Lo sport e la ginnastica - La rivoluzione industriale e la nascita del tempo libero - I moderni giochi olimpici - Lo sport e le politiche sociali)
- La figura femminile nello sport (Forte è meglio di carina)
- Fan e holligan nell'antica Roma

