

Documento del 15 maggio

Classe 5 B indirizzo Scientifico



[V Bs Docu 15 maggio](#)

Il documento è composto da una sezione generale e da una disciplinare per ciascun docente del Consiglio di Classe.

Montecatini Terme, 15 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe Franca Pellegrini

Il Dirigente Scolastico Marzia Andreoni

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	ORE sett.li
Franca Pellegrini	Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica	4
Franca Pellegrini	Lingua e letteratura Latina; Ed. Civica	3
Maurizio Quiliconi	Lingua e cultura straniera; Ed. Civica	3
Iolanda Cosentino	Storia; Ed. civica	2
Iolanda Cosentino	Filosofia; Ed. Civica	3
Roberta Ferretti	Matematica; Ed. Civica	4
Roberta Ferretti	Fisica; Ed. Civica	3
AnnaLisa Giuntini	Scienze Naturali; Ed. Civica	3
Pietro Rosellini	Disegno e storia dell'arte; Ed. Civica	2
Robert Skowronski	Religione	1
Alessia Centolanza	Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica	2

SEZIONE GENERALE

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) Storia del triennio della classe (inserimenti, promossi, ritirati o trasferiti)

Anno Scolastico	n° studenti	n° studenti inseriti	n° studenti promossi	n° studenti non promossi	n° studenti ritirati o trasferiti in altri Istituti
2020/2021	16	0	15	0	1
2021/2022	16	1	15	0	1
2022/2023	15	0			

b) Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non - stabilità dei docenti)

La continuità didattica della 5B è stata mantenuta per tutto il triennio per l'insegnamento di Italiano e Latino (Prof. Pellegrini), Matematica e Fisica (Prof. Ferretti), Storia e Filosofia (Prof. Cosentino), Inglese (Prof. Quiliconi), Scienze motorie (Prof. Centolanza) e IRC (Prof. Skowronski). Dalla quarta alla quinta si sono avvicendati gli insegnanti di Scienze Naturali e di Disegno e Storia dell'Arte.

c) Situazione di partenza nell'anno scolastico in corso, caratteristiche degli studenti in relazione alla frequenza e partecipazione alla vita della scuola.

La classe 5B indirizzo Scientifico, composta da 15 alunni (9 femmine e 6 maschi), all'inizio del quinquennio era formata da 16 studenti, risultato di una selezione avvenuta nel primo biennio a causa di non ammissioni e trasferimenti. Un alunno si è trasferito ad altra scuola all'inizio della quarta.

Nel corso del presente anno scolastico, la classe si è mostrata vivace, interessata e ben disposta verso il sapere, gli studenti hanno seguito con partecipazione attiva e impegno le lezioni. L'atteggiamento disponibile e attento ha consentito agli alunni di assimilare i contenuti proposti, di rafforzare il proprio metodo di lavoro e di raggiungere una discreta/buona consapevolezza e competenza nell'elaborazione e nella gestione dei contenuti. Per quanto riguarda la situazione di partenza del corrente anno scolastico il profilo didattico della classe può essere ripartito in tre gruppi: quattro-cinque alunni hanno dimostrato sistematicità e organicità nella preparazione con risultati di fascia alta. Gran parte della classe si colloca su un livello di profitto da discreto a buono. Rimane sul livello di sufficienza un gruppetto di tre studenti. Gli alunni, con qualche difficoltà iniziale, sono riusciti nel corso dell'anno a dimostrare una adeguata acquisizione dei contenuti essenziali e un graduale miglioramento anche dal punto di vista dei mezzi concettuali e linguistici, e raggiungono livelli di competenza più che accettabili. Pertanto le competenze stabilite in fase di programmazione possono dirsi raggiunte, seppur a livelli diversificati. Si segnala inoltre un alunno con un percorso difficile per motivi di ordine familiare e di salute.

La classe si è mostrata sempre disponibile a partecipare alla vita della scuola: infatti ha preso parte a numerosi progetti di Istituto e non (cfr. Relazione di Educazione Civica della prof. Cosentino). Un certo numero di alunni ha partecipato alle Olimpiadi di Matematica, Fisica, Italiano, Filosofia, Chimica, al *Certamen in agro Pistoriensis*, tre studenti al Concorso "Rotary" e due a quello su "Leopardi". La classe ha assistito inoltre alle giornate di "Conversazioni al Salutati" sul tema "La città visibile e l'invisibile", con la partecipazione diretta di un'alunna. Due studenti hanno preso parte alla competizione di Scacchi, arrivando alla fase nazionale. Infine un alunno è stato selezionato lo scorso anno per l'Accademia delle Scienze, percorso che prosegue tuttora. Si segnala inoltre uno studente atleta.

La presenza in classe è stata costante e il lavoro a casa è stato svolto in modo continuo e corretto. Il clima è risultato pertanto molto favorevole all'apprendimento e alla preparazione in vista dell'esame finale. Questo ha consentito una crescita in termini di conoscenze e di autonomia nella rielaborazione dei contenuti proposti, e un consolidamento del metodo di studio durante il percorso scolastico.

OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze.

Per quanto concerne gli obiettivi formativi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze gli alunni:

- sono globalmente capaci di organizzare le conoscenze, di elaborarle e di esporle in modo appropriato;
- hanno mediamente capacità di espressione, interpretazione, analisi e sintesi, sanno applicare principi e regole in contesti noti, sono generalmente in grado di operare in modo deduttivo e induttivo;
- conoscono i contenuti delle discipline e la loro terminologia, salvo eccezioni.

Durante l'anno scolastico, oltre al recupero *in itinere*, sono state effettuate attività di recupero per ogni disciplina tramite lo sportello Help; nella fase finale sono previste attività di approfondimento nelle materie oggetto della prima e seconda prova.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Circa i criteri di valutazione si rinvia al PTOF di Istituto. Per quanto riguarda gli strumenti, tipologia e numero minimo di prove, si fa riferimento a quanto deliberato nei dipartimenti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE E SIMULAZIONI

È stata effettuata una simulazione della prima prova (italiano) d'esame (5 maggio) e una simulazione della seconda prova (matematica) d'esame (9 maggio). Le tipologie di prove per le singole discipline sono indicate nella parte relativa alle materie di riferimento.

PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO AD INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICOLARI

Attività/Classe	Terza	Quarta	Quinta
Visite guidate			Firenze
Teatro/Cinema	Decameron	Operette Morali	
Attività extrascolastiche	Marcia per la Pace <i>Abitare con cura Luoghi e linguaggi per diventare cittadini</i>	ICDL Open day Orientamento universitario Marcia per la pace <i>Scenari del XX Secolo</i> <i>L'insostenibile leggerezza dell'odio.</i> <i>Il fenomeno della distorsione della Shoah</i>	Gara di Scacchi ICDL Open day Orientamento universitario Gruppo ambiente Giornalino scolastico Marcia per la pace
Attività sportive		Corsa campestre Giochi della Valdinievole	Corsa campestre Basket

Incontri	Incontro su Pino Puglisi Giornata della Memoria	Caritas Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle Vittime innocenti delle mafie	Caritas Giornata della Memoria <i>Incontri intergenerazionali e nuove prospettive formative per la costruzione di modelli di sviluppo sociale civicamente sostenibili</i> <i>Educazione alla Legalità come contrasto alle mafie: diamo la parola ai Testimoni</i> Friday for Future YouLab Pistoia
Conferenze	Progetto Transiti	Dante	Conversazioni al Salutati Fondazione Poma
Corsi/Concorsi	Olimpiadi Italiano Olimpiadi di Matematica Olimpiadi di Fisica Tenzone dantesca Teatro Canto Sicurezza Arte	"Accademia delle Scienze" Olimpiadi Italiano Olimpiadi di Filosofia Olimpiadi di Matematica Olimpiadi di Fisica Tenzone dantesca Gara di Matematica Ulisse Dini Teatro Canto Cinema Arte	"Accademia delle Scienze" "Rotary" "Leopardi" Olimpiadi Italiano Olimpiadi di Filosofia Olimpiadi di Matematica Olimpiadi di Fisica Olimpiadi di Chimica Certamen Gara di Matematica Ulisse Dini Idoneità Facoltà di Medicina TOLC-E Teatro Domus CAD Arte
Viaggi d'Istruzione		Roma	Parigi
Scambi culturali			
Educazione alla salute	Prevenzione ai tumori	Prevenzione Tumori Uso dei farmaci	BLS Avis

PCTO

- Insegnante per un giorno
- IC DL
- Corso sicurezza
- Orientamento universitario
- Open day
- Salone dello studente
- Domus CAD
- Progetto UNI Siena
- Vacanza Studio USA e Sud Africa

- Accademia delle Scienze
- Studente atleta
- Corsi PNRR- Orientamento attivo

CLIL

Il CLIL è stato svolto in ambito dell'Educazione Civica per circa 15 ore complessive dalla prof. Pellegrini e dalla prof. Giuntini.

ALTRI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI

Relazione analitica afferente ai Progetti di Educazione civica condotti nell'arco del Triennio (prof. Iolanda Cosentino)

Oggetto: Relazione finale riguardante le attività afferenti all'Area disciplinare di Educazione Civica, svolte nella classe V B LS nel corso del Triennio (2020/21; 2021/22; 2022/23)

Si fa presente che il percorso formativo fruito dai discenti nell'arco del Triennio indicato è nato dalla progettazione di itinerari di cittadinanza attiva ideati dai singoli Dipartimenti in sinergia con il Collegio dei Docenti e, dall'anno scolastico 2020/21, con i Referenti d'Istituto di Educazione Civica nel rispetto delle indicazioni dei seguenti Documenti fondamentali: Legge 20 agosto 2019, n.92; Linee Guida (D.M. 23 del 22 giugno 2020); Collaborazioni scuola/ territorio (D.M. 9 del 7 gennaio 2021)

A tal proposito è necessario delineare lo statuto disciplinare di Educazione Civica, risalendo anche alla Premessa al DPR 585 del 13 giugno 1958: " L'educazione civica si propone di soddisfare l'esigenza che tra Scuola e Vita si creino rapporti di mutua collaborazione. L'opinione pubblica avverte imperiosamente, seppur confusamente, l'esigenza che la Vita venga a fecondare la vita scolastica, e che la Scuola acquisti nuova virtù espansiva, aprendosi verso le forme e le strutture della vita associata (...) Le singole materie di studio non bastano a soddisfare tale esigenza, specie alla stregua di tradizioni che le configurano in modo particolaristico e strumentale (...) L'espressione " educazione civica" con il primo termine " Educazione" si immedesima con il fine della Scuola e con il secondo " civica" si proietta verso la vita sociale, giuridica, politica, verso cioè i principi che reggono la collettività e le forme nelle quali essa si concreta"

I Documenti successivi sopracitati non fanno altro che declinare in modo puntuale e sistematico quanto la Premessa al DPR del 1958 aveva già espresso in modo innovativo e profondamente moderno.

Le strategie didattico-educative, afferenti all'Area disciplinare di Cittadinanza e Costituzione attualmente ridefinita Educazione civica" ideate nel corso del Triennio e declinate in azioni progettuali definite e circostanziate, si sono sempre ispirate, ante litteram, ai valori che, ad oggi, caratterizzano lo spirito della normativa vigente. Ci riferiamo nella fattispecie alla predisposizione, nella scuola, di spazi di progettualità fondati in senso interdisciplinare in un'ottica di costante Dialogo con i Dipartimenti ed in particolare modo con il Dipartimento di Lettere del Liceo e, da quest'anno, con il Dipartimento di Scienze. Ci riferiamo altresì alla definizione di vere e proprie sinergie con il Territorio e con il Terzo settore. Il Progetto Società e Cittadino al quale i discenti di V B LS hanno partecipato nel 2020/21, infatti, è un esempio in tal senso: esso è nato nell'Anno scolastico 1998/99 dalla collaborazione del Liceo Classico "Forteguerra" e del Liceo Scientifico " A. di Savoia, Duca d'Aosta" con il Servizio Istruzione della Provincia di Pistoia con l'intento di promuovere sul territorio la cultura dei Diritti umani, della solidarietà e della cittadinanza attiva e responsabile. La rete di Scuole affiliata al Progetto considerato comprende attualmente oltre ai Licei sopra indicati: L'Istituto Professionale " Einaudi" di Pistoia; l'Istituto Tecnico Fedi-Fermi di Pistoia; il Liceo Paritario " Suore Mantellate" di Pistoia; il Liceo Salutati di Montecatini Terme; L'Istituto Omnicomprensivo di San Marcello Pistoiese. Oltre alla Provincia di Pistoia, promotrice del Progetto, collaborano i seguenti Enti: il Comune di Pistoia, l'Associazione Libera- Pistoia, la Sottosezione pistoiese di ANM ed il Gruppo Biblioteca degli Avvocati del Tribunale di Pistoia. Tutti gli Enti indicati sono firmatari di un Protocollo d'Intesa con le Scuole in rete al fine di programmare in modo congiunto attività di Educazione alla Legalità democratica.

Per quanto riguarda l'anno scolastico (novembre/ marzo 2020/21), l'argomento posto a tema da " Società e Cittadino" è stato il seguente : " *Pandemia e Costituzione*". In particolare modo la classe III B LS ha partecipato analizzando in che modo la pandemia abbia determinato, nel nostro Paese, l'aggravarsi di talune dinamiche caratterizzanti l'azione criminale delle mafie in ordine alla infiltrazione delle stesse nell'ambito delle attività economiche in crisi, al riciclaggio di denaro sporco, al commercio illecito di presidi sanitari. Gli allievi hanno creato dei prodotti multimediali pubblicati nel sito web di " Transiti".

Con "Transiti" la classe III BLS ha preso parte, (febbraio/aprile 2021) con alcune classi del Liceo, ad un percorso formativo ideato da Luca Privitera, autore e attore di ULTIMO TEATRO, PRODUZIONI INCIVILI, che, in collaborazione con Regione Toscana, Libera ed altre Associazioni del territorio nazionale e pistoiese, ha programmato una serie di interviste/ conferenze studio in streaming sulle mafie alle quali hanno partecipato gli allievi. In tal modo, questi ultimi hanno avuto modo di incontrare Esponenti di Associazioni, Cooperative, che svolgono, quotidianamente sui territori di appartenenza una decisa e sistematica azione di contrasto alle mafie. Ricordiamo tra le Associazioni intervenute : " Il Tappeto di Iqbal", Libera-Pistoia, Kowaboga, Le Strenne di Baal, Teatro Buonaprima.

Le attività progettuali così poste in essere si sono rivelate molto importanti per l'analisi critica e il conseguimento dell'obiettivo n°16 Agenda 2030.

Nel corso dell' anno scolastico (febbraio/marzo 2021), altresì, la classe III BLS, ha partecipato al Progetto " *Abitare con cura Luoghi e linguaggi per diventare cittadini*" ; nell'ambito di questa iniziativa sono intervenute quali relatori, la Prof.ssa. Arianna Fermani, Docente di Storia della Filosofia Antica presso l'Università di Macerata, in data 02/ 02/ 2021 e la Prof.ssa Carla Danani, docente ordinario di Filosofia morale e studiosa di " Filosofia dell'Abitare " presso l'Università di Macerata, in data 30 marzo 2020.

Le due Studiose hanno affrontato rispettivamente i seguenti argomenti: la Prof.ssa Fermani " *La natura del Linguaggio dalla potenza della Retorica antica ai Linguaggi caratterizzanti l'Età del Web*"; la Prof.ssa Danani : " *Abitare la Terra con Giustizia*".

Le attività considerate si sono rivelate importanti per l'analisi critica e il conseguimento dell'obiettivo n.°11 dell'Agenda 2030.

Alcuni allievi della III B LS hanno partecipato, nel mese di maggio, ad alcune Conferenze afferenti al *Corso di formazione sul riscaldamento globale*, organizzato dal Gruppo Ambiente del nostro Liceo.

Per l'Anno scolastico 2021/22 la classe IV B LS ha partecipato alle seguenti iniziative:

Nel quadro di " *Scenari del XX Secolo*", progetto ideato e promosso dalla Provincia di Pistoia, gli allievi hanno partecipato a " *Democrazia e Ambiente, prospettive storiche e storiografiche,*" un percorso formativo caratterizzato da due Conferenze online : " *Breve storia dell'ambiente nell'Italia contemporanea*" a cura della prof.ssa Gabriella Corona dell'ISMED-CNR di Napoli e " *Memoria delle catastrofi*" a cura della prof.ssa Gabriella Gribaudo dell'Università Federico II di Napoli.

Gli allievi hanno partecipato, altresì, ad una Conferenza sulla Shoah organizzata dal MEIS, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, dal titolo : " *L'insostenibile leggerezza dell'odio. Il fenomeno della distorsione della Shoah*".

In data 21 marzo 2021 gli allievi hanno celebrato la Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle Vittime innocenti delle mafie partecipando ad una conferenza tenuta dalla Dott.ssa Contesini, Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Pistoia.

Per quanto riguarda infine il corrente Anno scolastico, la classe V B LS ha partecipato a due Progetti di Educazione civica ideati e promossi in collaborazione con il Rotary Club "Marino Marini" -Pistoia -Montecatini Terme e l'Assessorato delle Politiche sociali del Comune di Montecatini Terme. Si tratta dei seguenti Percorsi formativi :

- 1) " *Incontri intergenerazionali e nuove prospettive formative per la costruzione di modelli di sviluppo sociale civicamente sostenibili*"
- 2) " *Educazione alla Legalità come contrasto alle mafie: diamo la parola ai Testimoni*"

Per quanto riguarda il primo percorso formativo gli allievi hanno affrontato l'analisi delle dinamiche socio-culturali del dialogo intergenerazionale al

fine di comprenderne il valore civico. A tal proposito si ricorda la conferenza tenuta, in Aula Gamma, dal prof. Alberto Fornasari, Docente di Pedagogia Sperimentale presso l'Università di Bari e autore di " *Incontri intergenerazionali. Riflessioni e dati empirici*" edizioni ETS. Gli allievi, nel quadro del Progetto in questione, hanno incontrato i Presidenti di AUSER Toscana e di AUSER Pistoia.

Il secondo itinerario progettuale ha contribuito a promuovere presso i discenti una cultura della Legalità atta a creare un nuovo rapporto tra giovani e istituzioni fondato su un'idea di cittadinanza attiva e responsabile pronta a favorire il controllo e il contrasto dei fenomeni mafiosi e di criminalità organizzata. A tal proposito si ricorda l'Incontro dei ragazzi con Don Antonio Coluccia in data 19 gennaio 2023.

Si fa presente che i suddetti percorsi di studio e di Cittadinanza attiva effettuati hanno contribuito a conseguire, come sempre, le finalità e gli obiettivi indicati nel PTOF d' Istituto, nel Piano didattico di Cittadinanza e Costituzione prodotto dal Dipartimento di Filosofia e Storia del Liceo Salutati, in accordo, ad oggi, alla normativa vigente già indicata.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Franca Pellegrini

Disciplina: Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica

- Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. *Giacomo Leopardi*, 5 e 6, Pearson.
- Dante Alighieri, *Divina commedia* ("Paradiso")

- Totale ore di lezione in presenza 15 maggio: disciplinari 114* e Ed. Civica 8*
- * al 10 giugno: 128 e Ed. Civica 10

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Competenze

- saper analizzare e contestualizzare un testo letterario
- comprendere un testo, in relazione all'autore e al contesto storico culturale di riferimento
- sapere esporre i contenuti in modo organico e con un appropriato registro linguistico
- saper produrre un elaborato scritto in base a tipologie previste

Abilità

- comunicare, sia a livello orale che scritto, in modo chiaro e corretto
- comprendere e produrre testi semplici e complessi
- argomentare in modo coerente le proprie opinioni
- analizzare, sintetizzare ed elaborare criticamente i contenuti acquisiti
- contestualizzare e collegare concetti e conoscenze

Conoscenze

- conoscere i principali fenomeni e gli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi
- conoscere le tecniche retoriche, stilistiche e linguistiche tipiche dei rispettivi generi letterari
- acquisizione e approfondimento delle tecniche compositive relative a diverse tipologie di testo
 - Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato)
 - lezione frontale
 - lezione interattiva
 - lezione con modalità di didattica digitale integrata (per alunni affetti da COVID)
 - lezione/discussione guidata
 - esercitazioni scritte
 - lettura, analisi e commento di testi letterari e di altro genere (testi informativi, argomentativi, critici)
 - pratica di produzione scritta
 - esercizio finalizzato all'esposizione orale dei contenuti
 - lettura analitica autonoma di film
 - utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali

Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

- libri di testo

-
- libri di lettura (anche in PDF)
 - dispense
 - computer
 - lavagna interattiva
 - schede
 - siti internet
 - vocabolario della lingua italiana
 - sussidi audiovisivi (film e documentari)

Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

- aula
- piattaforme per didattica digitale integrata (meet)

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

per lo scritto (trimestre)

- 2 prove scritte, secondo le tipologie ministeriali (A-B-C)

per l'orale (trimestre)

- 2 interrogazioni lunghe
- 1 questionario

per lo scritto (pentamestre)

- 4 prove scritte, secondo le tipologie ministeriali (A-B-C)

per l'orale (pentamestre)

- 3 interrogazioni lunghe
- 1 presentazione lavoro di Educazione civica CLIL

- Altre considerazioni del Docente:

- In linea generale e con le dovute gradazioni di rendimento, gli studenti hanno mostrato le giuste motivazioni e buon interesse per lo studio della letteratura italiana e hanno saputo organizzare ed elaborare con diversi livelli di autonomia i contenuti proposti attraverso l'acquisizione di strumenti linguistici sempre più affinati: una maggiore chiarezza e precisione espositiva e una discreta coerenza testuale nell'elaborazione di testi orali e scritti. La maggior parte degli studenti è riuscita a svolgere con esito positivo le tracce proposte, alternando la scelta delle diverse tipologie. La classe nel suo complesso ha conseguito nel corso del percorso del triennio una buona capacità di orientarsi all'interno della materia, riuscendo a costruire percorsi disciplinari e collegamenti trasversali fra le diverse aree del sapere. Sebbene per un paio di studenti permanga qualche incertezza nel costruire percorsi e interpretazioni originali, nel suo complesso la classe sembra avere le competenze necessarie per poter affrontare e superare con successo l'esame di Stato.
- Per quanto riguarda le conoscenze, il programma di Letteratura italiana è stato svolto secondo le modalità e i tempi previsti dalla programmazione disciplinare, dalla letteratura del Romanticismo fino alla letteratura del Novecento. Della terza cantica della *Divina Commedia*, sono stati letti 9 canti integralmente.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Le poetiche del Classicismo e del Romanticismo

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

Letture e analisi

Dallo *Zibaldone*:

- “La teoria del piacere”
- “Il vago, l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza”
- “L’ antico”
- “Indefinito e infinito”
- “Il vero è brutto”
- “Parole poetiche”
- “Ricordanza e poesia”
- “Teoria del suono e “Teoria della visione”

Dai *Canti*:

- *L’ infinito*
- *Alla luna*
- *La sera del dì di festa*
- *Ultimo canto di Saffo*
- *Il passero solitario*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell’ Asia*
- *Il sabato del villaggio*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio*
- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Letture critiche: F. De Sanctis, “Gli Idilli leopardiani e l’ *Infinito*”.

Evoluzione del romanzo in Italia

- Il romanzo storico-patriottico: Ippolito Nievo, *Le confessioni di un italiano* (caratteri generali)

Il Naturalismo francese

- E. e J. Goncourt, *Un manifesto del Naturalismo*
- Emile Zola, “L’ alcool inonda Parigi” (dall’ *Assommoir*, cap. II)

Scapigliatura e verismo

- La scapigliatura: caratteri generali
- Naturalismo e verismo a confronto
- Luigi Capuana, “Scienza e formazione letteraria: l’ impersonalità”

Giovanni Verga: Vita, opere, poetica

Letture e analisi

Vita dei campi (lettura integrale)

Dalla prefazione ai *Malavoglia*: “I «vinti» e la fiamma del progresso”

Da *Novelle rusticane*: “La roba”

Da *Mastro-don Gesualdo*:

- “La morte di Mastro-don Gesualdo” (IV, cap. V)

Giosue Carducci: Vita e opere (caratteri generali)

Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia

Charles Baudelaire, “Corrispondenze”; L’albatro” (da *I fiori del male*)

L’Estetismo

Gabriele d’Annunzio: vita, opere, poetica

Lettura e analisi

Da *Il piacere*:

- “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”

Da “Alcyone”:

- *Le stirpi canore*
- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Il vento scrive*
- *Nella belletta*
- *I pastori*

Da *Le vergini delle rocce*: “Il programma politico del superuomo”

Dal *Notturmo*: “La prosa ‘notturna’”

Video: “D’Annunzio” (da *Correva l’anno*)

Giovanni Pascoli: Vita, opere, poetica

Lettura e analisi

Da *Myrica*:

- *Arano*
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L’assiuolo*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Temporale*
- *Novembre*

Dai *Canti di Castelvecchia*:

- *I gelsomino notturno*
- *La mia sera*

Dai *Poemetti*: “Italy” (caratteri generali)

Lettura critica: G. Contini, “Il linguaggio di Pascoli”

Il Novecento

- Le Avanguardie e il Futurismo: caratteri generali

Filippo Tommaso Marinetti:

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- *Bombardamento*

Aldo Palazzeschi:

- *E lasciatemi divertire*

I crepuscolari: caratteri generali

Marino Moretti:

- *A Cesena*

Le riviste: caratteri generali

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Lettura e analisi

Da *L'allegria*:

- *Il porto sepolto*
- *Allegria di naufragi*
- *Veglia*
- *In memoria*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Commiato*
- *Mattina*

Da *Sentimento del tempo*:

- *Di luglio*

Da *Il dolore*:

- *Non gridate più*

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

Lettura e analisi

Da *Ossi di seppia*:

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola del pozzo*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Da *Le occasioni*:

- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *La casa dei doganieri*
- *Nuove stanze*

Da *La bufera e altro*:

- *Piccolo testamento*

Da *Satura*:

- *Ho sceso dandoti il braccio*
- *Piove*

Da *Lettere a Clizia*: lettera 22 - lettera 23

Luigi Pirandello: Vita, opere, poetica

Da *L'umorismo*:

- "Un'arte che scompone il reale"

Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»

- *Uno, nessuno e centomila* (lettura integrale)

***Italo Svevo:** Vita, opere, poetica

Da *Una vita*:

- “Le ali del gabbiano”

Da *Senilità*:

- “Il ritratto dell’inetto”
- “La trasfigurazione di Angelina”

Da *La coscienza di Zeno*:

- “La morte del padre”
- “La vita non è brutta né bella, ma originale”
- “Psico-analisi”
- “La profezia di un’apocalisse cosmica”

Il Neorealismo: caratteri generali

Primo Levi

- *Se questo è un uomo* (lettura integrale classe IV)
- *Sommersi e salvati* (lettura integrale classe IV)

Antonio Tabucchi

- Tabucchi, *Sostiene Pereira* (lettura integrale classe III)

***Italo Calvino:** Vita, opere, poetica

Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale classe III)

Dante Alighieri, *Divina commedia*, “Paradiso”, I, II (vv. 1-21), III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXI, XXXIII.

Video: *Paradiso*, a cura di Luca Serianni

Educazione civica e CLIL

- Climate changing and disasters
- Migrations (from the past to the present)

N.B. Gli asterischi indicano gli argomenti che verranno svolti successivamente alla presentazione del Documento finale del Consiglio di classe.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Franca Pellegrini

Disciplina: Lingua e cultura latina; Ed. Civica

- **G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3, Paravia, Torino, 2015**
- Totale ore di lezione in presenza al 15 maggio: disciplinari 69* e Ed. Civica 0 (cfr. ore di Italiano)
- * al 10 giugno: 81
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Competenze

- contestualizzare i passi scelti degli autori presi in esame
- individuare tematiche comuni agli autori studiati
- esporre in modo chiaro e corretto i contenuti letterari studiati
- analizzare nei caratteri generali le strutture linguistiche di un testo d'autore

Abilità

- rielaborare i contenuti appresi in termini di analisi e di sintesi personale

Conoscenze

- gli strumenti metodologici per analizzare e contestualizzare un testo latino
- gli aspetti più rilevanti della storia letteraria dall'età Giulio-Claudia all'età della letteratura cristiana con riferimenti agli autori indicati nel programma allegato
- la poetica e le tematiche degli autori più significativi delle diverse età prese in considerazione.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, attività in DDI sincrone, attività in DDI asincrone, attività in DDI in modalità mista)
- lezione frontale
- lezione / discussione interattiva
- lezione con modalità di didattica digitale integrata (per alunni affetti da COVID)
- lettura, costruzione diretta e traduzione guidata dei testi indicati nel programma allegato
- analisi e commento dei testi letterari in traduzione d'autore o guidata
- esercizio di esposizione orale
- lettura e commento di passi antologici, in lingua italiana, degli autori più significativi.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
- libri di testo
- dispense
- vocabolario
- strumenti informatici
- siti internet
- utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
- aula
- piattaforme per didattica digitale integrata (meet)

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Sono state effettuate prove di diverso tipo:

per lo scritto trimestre (in totale 2 prove)

- traduzione, analisi e interpretazione di un testo latino

per l'orale trimestre (in totale 1 prova)

- - interrogazioni lunghe

per lo scritto pentamestre (in totale 2 prove)

- traduzione, analisi e interpretazione di un testo latino

per l'orale pentamestre (in totale 2 prove)

- interrogazioni lunghe
- trattazione di un argomento di letteratura

Altre considerazioni del Docente:

Pur a livelli diversificati e nonostante due anni di corso svolti in pandemia (classe seconda e terza) sono state complessivamente raggiunte le seguenti competenze:

- Leggere e comprendere un testo d'autore.
- Interpretare un passo latino in un'ottica di traduzione e di contestualizzazione.
- Rilevare i tratti di alterità e continuità della lingua e cultura latina.

In linea generale e con le dovute gradazioni di rendimento, gli alunni sono riusciti a trovare giuste motivazioni allo studio della lingua e letteratura latina e hanno saputo organizzare ed elaborare i contenuti proposti.

Il livello di elaborazione autonoma e originale dei contenuti è di livello complessivamente più che discreto, con punte di eccellenza. La competenza linguistica è stata accertata attraverso l'analisi dei testi tradotti senza ricorrere a verifiche rigorosamente normative.

Il programma di Latino è stato svolto secondo le modalità e i tempi previsti in modo sistematico dalla letteratura della dinastia Giulio-Claudia all'età di Traiano e Adriano.

Ampio spazio è stato dato alle letture critiche e agli approfondimenti presenti nel libro di testo, anche di collegamento con altre discipline.

Durante l'anno scolastico sono state svolte costanti attività di recupero *in itinere*, laddove se ne è riscontrata necessità.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Libro di testo: G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3, Paravia, Torino, 2015.

Ovidio: l'autore, l'opera, lo stile

Ars amatoria: "L'arte di ingannare" (in traduzione)

Heroides: "Lettera di Saffo a Faone" (in traduzione)

Metamorfosi: "Un universo di forme mutate", I, 1-4 (in latino); "Apollo e Dafne", I, 525-566 (in latino); "Eco e Narciso", III, 344-510 (in traduzione); XV, 871-879 (in latino)

Video: "Ovidio, poeta scomodo"

- L'età Giulio-Claudia: il contesto storico e culturale

Fedro: l'autore, l'opera, lo stile

"Prologus" (in latino); "Il lupo e l'agnello", I, 1 (in latino); "La volpe e l'uva", IV, 3 (in traduzione); "La novella della vedova e del soldato", Appendix Perottina, 13 (in traduzione); "I difetti degli uomini", IV, 10 (in latino)

Seneca: l'autore, l'opera, lo stile

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5 (in traduzione)

De brevitate vitae, 1 (in latino)

De clementia, I, 1-4 (in traduzione)

Epistulae ad Lucillum, 1 (in latino); 24 (in latino); 47, 1-4 (in latino); 70, 4-5; 8-16 (in traduzione)

Naturales Quaestiones, praefatio, 1-6 (in latino); "I terremoti", VI, xxi, 2; xxii, 1-4 (in latino)

Da *Phaedra:* "Un amore proibito" (in traduzione)

Lettura: F. Adorno, "Lo stoicismo e l'epicureismo"

"Il tempo in Orazio e in Seneca"

Video: M. Bettini, "La tragedia"

Lucano: l'autore, l'opera, lo stile

Bellum civile, I, vv. 1-32; vv. 129-157; II, vv. 284-325; vv. 380-391 (in traduzione); VI, vv. 719-735, 750-808 (in traduzione)

Lettura: "La maga Eritto in Dante";

E. Narducci, "Lucano, l'anti-Virgilio"

Persio: l'autore, l'opera, lo stile

Satira I, vv. 1-21; 41-45; 114-125 (in traduzione)

Petronio: l'autore, l'opera, lo stile

Lettura e analisi testuale

Satyricon, 32-34; 37, 1 - 38, 5; 41, 9 - 42, 7, 1-6 (in traduzione); 111-112, 8 (in latino)

La matrona di Efeso: da Fedro al Novellino

Lettura: M. Bettini, "Che cos'è una fabula"

E. Auerbach, "Limiti del realismo petroniano"

- L'età dei Flavi: il contesto storico e culturale

L'epica nell'età flaviana

Quintiliano: l'autore e l'opera

Institutio oratoria: proemium, 9-12; I, 3, 8-12 e 14-17 (in traduzione); II, 4-8 (in traduzione); X, 1, 85-88; 90; 93-94; 101-102; 105-109; 112 (in latino); X, 1, 125-131 (in latino); 2, 4-10 (in traduzione)

Marziale: l'autore, l'opera, lo stile

Epigrammata: I, 10 (in latino); VIII, 79 (in latino), IX, 81 (in latino), XI, 35 (in latino), XII, 18 (in latino)

Letture: M. Citroni, "L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale"

- L'età di Traiano e Adriano: il contesto storico e culturale

Giovenale: l'autore, l'opera, lo stile

Satira: I, vv. 1-87; 147-171 (in traduzione); VI, vv. 231-241; 246-267; 434-456 (in traduzione)

Plinio il giovane

Epistulae, VI, 16: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (in traduzione)

Letture critiche

M. Citroni, "La satira: etimologia e origini. Ennio e Lucilio"; "Il sermo oraziano"; "La satira nuova di Giovenale"

Tacito: l'autore, l'opera, lo stile

Germania: "I confini della Germania", I (in latino); "Caratteri fisici e morali dei Germani", 4 (in latino); "Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio", 18-19 (in traduzione)

Historiae: "L'inizio delle *Historiae*", I, 1 (in traduzione)

Annales: "Un giudizio negativo su Augusto", I, 10, 1-4 (in traduzione); "Nerone è acclamato imperatore", XII, 69 (in traduzione); "L'uccisione di Britannico", XIII, 15-16 (in traduzione); "Scene da un matricidio", XIV, 5; 7-8 (in traduzione); "Il suicidio di Seneca", XV, 62-64 (in traduzione)

- *Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo: il contesto storico e culturale

***Apuleio:** l'autore, l'opera, lo stile

Metamorfosi: "Il proemio e l'inizio della narrazione", I, 1-3 (in traduzione); "Lucio diventa asino", III, 24-25 (in traduzione); "Il significato delle vicende di Lucio", XI, 13-15 (in traduzione); "Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca", IV, 28-31 (in traduzione); "La trasgressione di Psiche", V, 21-23 (in traduzione); "La conclusione della *fabella*", VI, 22-24 (in traduzione).

Educazione civica

Cfr. programma di italiano.

N.B. Gli asterischi indicano gli argomenti che verranno svolti successivamente alla presentazione del Documento finale del Consiglio di classe.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Quiliconi Maurizio

Disciplina: Inglese

- Libri di testo adottati

Performer Heritage 2 - Zanichelli

- Totale ore di lezione disciplinari 80 e Ed. Civica 3
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità)
- Per quanto riguarda le conoscenze gli studenti hanno raggiunto mediamente i contenuti elencati al punto successivo. Un gruppo di ragazzi ha raggiunto ottimi risultati. In tutti i casi gli obiettivi minimi sono stati completamente raggiunti. Per quanto riguarda competenze e capacità ci sono stati dei miglioramenti complessivi sia nella produzione scritta che in quella orale. In questi casi la capacità è quella di saper leggere testi letterari, saperli analizzare e saper esprimere un giudizio critico.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
È stata privilegiata la lezione interattiva, cercando di sfruttare le conoscenze e le capacità dello studente per portare a termine l'obiettivo previsto.
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
- Oltre al libro di testo e dei classici sono state utilizzate fotocopie di alcune parti non presenti sui libri in adozione. Negli ultimi tre mesi sono state effettuate lezioni a distanza sulla piattaforma Google, dove sono state anche caricati materiali suppletivi.
- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
- Per l'orale sono state effettuate interrogazioni sul programma svolto. Negli scritti sono state per lo più utilizzate domande a risposta breve, o trattazione breve.
- Altre considerazioni del Docente

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Testo: Performer Heritag , Zanichelli

The Victorian Age. pp. 4,5,17,18

Jane Eyre 54-60

Hard times. 46-51

The USA in the 19th century: expansion and industrial revolution

The rise of the American industry,

The Jackson presidency. The slavery problem

Immigration in the 1840s, end of Whigs-Democratics party system,

Compromise of 1850, Kansas-Nebraska Act, Dred Scott vs Sandford, Election of 1860

The pre-raphaelite brotherhood (slides)

The picture of Dorian Gray. 126-133

The modern age 176- 177

The 20s in the Usa. 173-175

The roaring twenties. - slides

The waste Land 204-209

The Great Gatsby (integrale)

Joyce: Ulysses 184, Molly's monologue (copy)

Woolf: Mrs Dalloway 266-69, Opening page (copy)

To kill a mockingbird (integrale)

The civil rights movement - slides

Film: To kill a mockingbird

Educazione civica

Le sentenze della corte suprema americana

Plessey vs Ferguson

Brown vs Topeka

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Prof.ssa Anna Lisa Giuntini

Disciplina: Scienze Naturali

- Libri di testo adottati
"Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, editore Zanichelli.
"Elementi di Scienze della Terra" Fantini, Monesi, Piazzini, editore Zanichelli

- Totale ore di lezione disciplinari 79 (di cui 7 di Assemblee e progetti) e Ed. Civica 3. Al termine dell'anno scolastico: ore disciplinari 15 e Ed. civica 5.

-

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
Le competenze acquisite complessivamente dalla classe sono:
 - Riconoscere e classificare un composto organico
 - Definire le proprietà chimiche, fisiche a partire dalla formula di struttura del composto organico
 - Riconoscere processi anabolici e catabolici e la funzione degli enzimi
 - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni terrestri endogeni
 - Distinguere le principali tipologie di rocce

- Il programma svolto parte dallo studio della chimica del carbonio e quindi delle caratteristiche generali dei composti organici quali gli idrocarburi ed i loro derivati. Sono state analizzate le biomolecole (proteine, lipidi, carboidrati) e i ruoli svolti nella cellula. Nello specifico sono stati studiati i processi metabolici energetici cellulari quali la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione e la fotosintesi. Nel libro di testo ogni argomento è approfondito come tematiche afferenti allo sviluppo sostenibile e all'Agenda 2030. Nell'ultimo mese è stata indagata la struttura interna del pianeta, quindi dalla chimica del carbonio siamo passati alla chimica del silicio cercando di individuare anche in questa sfera del nostro pianeta le trasformazioni energetiche e le loro conseguenze sulla struttura e sui movimenti della litosfera.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
Lezione frontale, lavori di gruppo, discussione in classe con risoluzione di esercizi.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
Slide e video pubblicati su Google classroom, attività in laboratorio di chimica

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
Laboratorio di chimica

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
Primo periodo: 1 verifica orale ed 1 verifica scritta per la disciplina e 1 verifica orale per Ed. civica.
Secondo periodo: 3 verifiche orali per la disciplina ed 1 verifica orale per Ed. civica.
Si sono svolte verifiche scritte formative.

- Altre considerazioni del Docente:
La classe si è sempre dimostrata disponibile al percorso di apprendimento proposto, alcuni studenti hanno dimostrato di trovarsi in difficoltà nell'elaborazione dei contenuti e nella restituzione, soprattutto nelle prove scritte.

Alcuni studenti sono impegnati in attività di approfondimento scientifico extra-scolastiche ed inoltre diversi studenti hanno svolto i Giochi della Chimica ottenendo buoni risultati.

In sintesi il gruppo classe esplica un interesse marcato per le materie scientifiche e tende a voler migliorare le proprie competenze. Nonostante i numerosi impegni di fine anno scolastico si rendono disponibili alla presentazione di un proprio lavoro scientifico in occasione della Festa della Scienza il 24 Maggio.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Chimica organica

La chimica del carbonio: ibridazione sp, sp^2, sp^3 .

I composti organici e loro caratteristiche: isomeria, gruppi funzionali, vari tipi di formule di struttura, proprietà idrofile o idrofobe, Isomeri ottici.

La reattività dei composti organici: rottura omolitica o eterolitica, reagenti elettrofili o nucleofili, reazioni di addizione, reazioni di sostituzione.

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Isomeria di struttura e geometrica nei cicloalcani. Nomenclatura, reazioni di sostituzione e di combustione.

Nomenclatura di alcheni ed alchini. Reazioni di addizione elettrofila: regola di Markovnikov; idrogenazione, idratazione, alogenazione ed addizione di acidi alogenidrici.

I composti aromatici: il benzene e le sue caratteristiche. Formule di Kekulé.

Biochimica: biomolecole

Le biomolecole: i carboidrati, le proteine, i lipidi, gli acidi nucleici.

I carboidrati: mono, di e polisaccaridi, aldosi e chetosi, isomeri L e D, anomeri alfa e beta. Reazione di condensazione e legame glicosidico.

I lipidi saponificabili ed insaponificabili. I trigliceridi e la reazione di idrolisi alcalina per la preparazione del sapone. Azione detergente del sapone. I fosfolipidi. Gli ormoni steroidei, le vitamine liposolubili e la loro importanza nella regolazione dei processi metabolici.

Gli amminoacidi, peptidi e proteine. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; classificazione in base all'attività biologica.

Gli enzimi e la loro azione catalitica. Regolazione degli enzimi tramite inibitori competitivi e non.

Biochimica: metabolismo cellulare

Le trasformazioni energetiche in una reazione chimica: energia libera, entalpia, entropia. Reazioni eso- ed endo-ergoniche. Anabolismo e catabolismo. ATP molecola accoppiante.

La cinetica di una reazione chimica e l'energia di attivazione. Il ruolo dei catalizzatori biologici.

I meccanismi della catalisi enzimatica e processi di inibizione o disattivazione.

Il metabolismo delle principali biomolecole: glicolisi, respirazione cellulare (ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa). Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Controllo della glicemia: ruolo dell'insulina e del glucagone. Glicogenolisi e glicogenosintesi.

Il processo di fermentazione: la fermentazione alcolica e lattica.

Ed. Civica

L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: riflessioni su alcuni obiettivi dell'Agenda. Risorse naturali rinnovabili e non, ciclo del carbonio, riscaldamento globale, confini planetari, disuguaglianze sociali e di genere.

La donazione degli emoderivati e degli organi (incontro formativo ed informativo con AVIS)

CLILL (educazione civica)

Lettura testo su Global warming

PROGRAMMA da svolgere dopo l'8 maggio.

Biochimica: metabolismo cellulare

Principali tappe della fotosintesi. Confronto tra respirazione cellulare e fotosintesi.

CLILL (educazione civica)

Global warming, Environmental Disaster

Cenni di Geologia

Struttura interna del pianeta Terra.

I materiali del pianeta Terra: i minerali e le rocce. Processi di formazione dei minerali e delle rocce nei caratteri generali. Il ciclo litogenetico.

Approfondimenti (ED.CIVICA)

Prevenzione tumore alla mammella - Incontro con Associazione Annastaccatolisa.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: prof. **Robert Skowronski**

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica

- Libri di testo adottati: STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK, Cera T. Famà A, Marietti Scuola
- Totale ore di lezione disciplinari 33. e Ed. Civica 2
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
- **Competenze:** Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- **Conoscenze:** Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione
- **Abilità:** Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- lezione/discussione,
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
- libri di testo, schede, audiovisivi, dispense, computer, videoproiettori, ausili multimediali, piattaforme web
- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): Aula
- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
- Interrogazioni brevi; (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre)
- Valutazione degli interventi durante le lezioni;
- Altre considerazioni del Docente
-

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

- Memoria della Shoah
- Ricordo delle foibe. La strage di Vergarolla

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: IOLANDA COSENTINO

Disciplina: FILOSOFIA

- Libri di testo adottato : N.Abbagnano- G.Fornero- “ *CON-FILOSOFARE*” 3A-3B

- Totale ore di lezione disciplinari 69 al 15 maggio 81 a giugno e Ed. Civica 7

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
- Gli allievi, sensibili al dialogo educativo, si sono sempre mostrati attenti alle attività didattiche proposte nel corso dell'intero Triennio. I discenti hanno potuto contare su un percorso educativo-didattico regolare. Questo ha consentito loro di superare, in alcuni casi, talune difficoltà di base legate generalmente all'uso di un inadeguato metodo di studio. Per quanto riguarda l'acquisizione dei saperi afferenti alla Disciplina in oggetto si osserva che gli allievi che hanno manifestato maggiore interesse e inclinazione per gli studi filosofici nonché costanza e continuità per quanto attiene all'impegno scolastico hanno avuto modo di maturare ottime e talora eccellenti capacità di analisi, di sintesi e di esposizione dei contenuti posti a tema. Questi allievi sanno collegare adeguatamente quanto appreso, effettuando, per quanto possibile, analisi comparative efficaci. Altri allievi conseguono un profitto complessivamente discreto. Questi ultimi sanno delineare ampie sintesi tematiche in modo corretto, utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico. D'altra parte, si registra la presenza di taluni discenti che, malgrado l'impegno mostrato, ottengono, ad oggi, un profitto globale generalmente sufficiente. Costoro sanno esporre in modo lineare quanto appreso, ma dovrebbero meglio sviluppare in modo più compiuto le analisi prodotte. Questi ultimi, in alcuni casi, usano ancora con difficoltà il linguaggio specifico.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)
Le lezioni frontali hanno dato modo ai discenti di problematizzare quanto appreso anche attraverso il dibattito in classe. L'analisi dei Testi utilizzati ha sempre completato e integrato l'esame dei diversi Autori considerati.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)
Materiale audiovisivo, articoli e/o testi anche letterari condivisi su classroom hanno dato modo agli allievi di approfondire i diversi argomenti posti a tema.

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
Aula Gamma per la partecipazione alle conferenze

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

- Colloqui orali e prove scritte (Tipologia A e B). In accordo a quanto stabilito dal Dipartimento di Filosofia e Storia sono state previste almeno due prove per il Primo Trimestre e 3 prove per il Pentamestre.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica / Filosofia

MODULO I : I GRANDI PROTAGONISTI DELL'IDEALISMO TEDESCO Fichte e l'Idealismo etico (1762-1814)

L'infinitizzazione dell'io e i caratteri generali dell'Idealismo romantico I Principi della "Dottrina della Scienza"

La conoscenza e l'ideal- Realismo di Fichte

Il primato della Ragion pratica e i caratteri dell'agire e il Pensiero politico : Lo Stato-Nazione e

La Missione civilizzatrice della Germania

Fichte, " L'io pone se stesso", e " L'io pone il non- io", da "Fondamenti dell'intera Dottrina della Scienza", cit. in Abbagnano, p.395

Fichte, " La Libertà come scopo ultimo della Libertà dell'io", dal "Il Sistema della Dottrina morale secondo i principi della Scienza", cit. in Abbagnano, p. 400

SCHELLING E L'IDEALISMO ESTETICO (1775- 1854)

L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura

La Filosofia della Natura : la struttura finalistica e dialettica del reale La Natura come preistoria dello Spirito

Il compito della Filosofia trascendentale e la Teoria dell'Arte

Schelling, "Il compito della Filosofia trascendentale", da "Sistema dell'Idealismo trascendentale", cit. in Abbagnano, pp.434-43

Schelling, "L'attività artistica come effettiva unità di Spirito e natura", da "Sistema dell'Idealismo trascendentale", cit. in Abbagnano p.436-437

HEGEL E L'IDEALISMO ASSOLUTO (1770- 1831)

Le tesi di fondo del Sistema hegeliano:

Il rapporto tra finito e infinito e tra

Ragione e realtà;

La funzione giustificatrice della filosofia e l'idea di dialettica Il farsi dinamico dell'Assoluto :Idea, natura e spirito " La Fenomenologia dello Spirito" nel Sistema hegeliano L'Autocoscienza : Servitù e signoria ; Coscienza infelice "L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche": lo Spirito oggettivo e la Teoria dello Stato.

Hegel, " Il rapporto tra Servitù e signoria", da "Fenomenologia dello Spirito", cit.in Abbagnano, pp.492-493

Hegel, "La coscienza infelice", da "Fenomenologia dello Spirito", cit. in Abbagnano, pp.494-495

MODULO II : CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER TRA PESSIMISMO E VOLONTÀ' (1772/1860) La complessità delle radici culturali del suo Pensiero " Il Velo di Maya"

Come lacerare il "Velo di Maya"?

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

come Volontà di vivere

Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere

Dolore, piacere e noia: il carattere negativo dell'umana felicità La critica alle varie forme di ottimismo

Le Vie di Liberazione del dolore: arte, morale , asceti

Schopenhauer, "La vita umana tra dolore e noia", da "Il Mondo come volontà e rappresentazione", cit. in Abbagnano,38-39 /3A

KIERKEGAARD, IL FILOSOFO DELL'ESISTENZA E DELLA FEDE (1813-1855)

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla Ragione al singolo : La critica all'hegelismo

Gli Stadi dell'Esistenza : vita estetica, vita etica, vita religiosa Angoscia, disperazione e fede come paradosso e scandalo L'attimo e la storia : l'Eterno nel tempo

Kierkegaard, "L'autentica natura della vita estetica", da "L'equilibrio tra estetico e etico nell'elaborazione della personalità in Enten -Eller", cit. in Abbagnano, pp.64-65

Kierkegaard, " Lo scandalo del Cristianesimo", da "L'esercizio del cristianesimo," in Opere a cura di Cornelio Fabro, cit in Abbagnano, pp. 68-69

DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX

FEUERBACH (1804-1872)

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo

La Critica a Hegel e l'Umanismo naturalistico Feuerbach, "La necessità di ri-capovolgere la filosofia", da Le Tesi provvisorie per la riforma della filosofia, in Abbagnano, p.96

MARX, IL FILOSOFO DELLA CONCRETEZZA DELL'ESISTENZA UMANA (1818-1883)

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al Misticismo logico di Hegel

La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione Il distacco da Feuerbach e la religione come "oppio dei popoli" Il Materialismo storico e Il rapporto tra struttura e sovrastruttura Borghesia, proletariato e lotta di classe nel Manifesto del Partito Comunista Il Capitale : merce, lavoro e plusvalore (cenni generali) Tendenze e contraddizioni del capitalismo

Marx, " L'alienazione", da , " Manoscritti economico-filosofici", in Abbagnano, pp.140-142

Marx, " Struttura e sovrastruttura", da " Per la Critica dell'economia politica", in Abbagnano, pp. 143-144

Marx, " Il plusvalore", da, "Il Capitale", cit. Abbagnano, pp.148-149 Marx, " Il crollo del Capitalismo", da "Il Capitale", cit. Abbagnano, pp.150-151

MODULO III : DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE COMTE (1798-1857)

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

I nuovi compiti del sapere filosofico

La Legge dei tre Stadi e la classificazione delle Scienze

La Sociologia

LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LO SPIRITUALISMO DI BERGSON (1859-1941)

La reazione anti-positivistica e l'attenzione per la coscienza Il concetto di Evoluzione tra Spencer e Bergson

Tempo e Durata

La Libertà e il rapporto tra spirito e corpo : la memoria come coscienza

e il ricordo come materializzazione di un'immagine

L'Evoluzione creatrice e lo Slancio vitale

Istinto, intelligenza e l'intuizione come

strumento di una metafisica della vita

Società, morale e religione

Bergson, " La Libertà come espressione dell'Io", da "Saggio sui dati immediati della coscienza", cit. in Abbagnano, pp. -240-241

Bergson, " Lo Slancio vitale", da " L'Evoluzione creatrice, cit. in Abbagnano, p.243 Bergson, " Intelligenza e intuizione", da "Introduzione alla metafisica", cit. in Abbagnano, pp. 244-245

NIETZSCHE E LA DISSACRAZIONE DI OGNI CERTEZZA METAFISICA

Nietzsche , maestro del sospetto (1844-1900)

Dalla Filologia alla Filosofia: l'importanza della Tragedia greca attica L'apollineo e il dionisiaco

La stagione illuministica e la Filosofia del mattino:

La "Gaia scienza" e l'Aforisma 125: la Morte di Dio

Il periodo di Zarathustra e la Filosofia del meriggio :

Il Superuomo, l' Eterno ritorno e la Volontà di potenza

Dalla "Genealogia della morale" alla Trasvalutazione dei valori

Nietzsche, " Apollineo e dionisiaco", da "La nascita della Tragedia", cit. in Abbagnano, pp.418-419

Nietzsche, Aforisma 125, da "La Gaia Scienza"

*MODULO IV: FILOSOFIA E SCIENZA , KARL POPPER

Popper e il Neopositivismo; la Falsificabilità ; la riabilitazione della Metafisica

Il pensiero politico : società aperte, società chiuse e le domande sulla Democrazia.

K.R.Popper, " La falsificabilità come criterio di demarcazione", da "La Logica della scoperta scientifica", cit. in Abbagnano, pp.300-301 / 3B

K.R.Popper, " I caratteri della Democrazia", da, "La Società aperta e i suoi nemici", cit. in Abbagnano, pp. 291-292/3B

* Gli argomenti indicati con asterisco saranno svolti entro la fine del mese di maggio

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Iolanda Cosentino

Disciplina: STORIA

Libri di testo adottati: Valerio Castronovo, *“ Dal Tempo alla Storia”*, Rizzoli

- Totale ore di lezione disciplinari : 54, al 15 maggio; 62 al 10 giugno; e Ed. Civica 8

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Gli allievi, attenti e partecipi al dialogo educativo, hanno sempre dimostrato, nel corso del Triennio, un adeguato interesse per le diverse problematiche di ordine economico-sociale e politico-militare caratterizzanti l'analisi dei fatti e/o fenomeni storici esaminati. I discenti hanno contribuito, anche se in modo diverso, a cogliere in modo adeguato ed in taluni casi personale, le maggiori linee di sviluppo della Storia italiana ed europea del Novecento: dall'Età Giolittiana alla Seconda metà del secolo XX, integrando le conoscenze acquisite in aula con le diverse attività afferenti ai progetti di Educazione civica, illustrati analiticamente nella relazione allegata al documento in oggetto. Buona parte della classe consegue un profitto complessivo ad oggi buono/discreto ed in taluni casi ottimo: gli allievi sanno ricostruire in modo autonomo quanto appreso, utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto. D'altra parte, si osserva la presenza di quanti, non sempre inclini allo studio della storia, hanno dovuto affrontare ed in parte risolvere talune criticità attinenti alla persistenza di carenze pregresse ancora legate all'uso di un metodo di studio non sempre adeguato e all'utilizzo non sempre corretto del linguaggio specifico. A fronte delle criticità testè esaminate, alcuni allievi conseguono, fin qui, un profitto globale ancora insufficiente e/o ai limiti della sufficienza.

- Metodo di insegnamento e sussidi didattici utilizzati

Le lezioni frontali e le fondamentali note caratterizzanti il dibattito storiografico attinente alle più importanti questioni tematiche esaminate ha caratterizzato l'attività didattico-educativa proposta fino ad oggi. Documenti condivisi su classroom e materiale audiovisivo hanno integrato opportunamente l'attività didattica svolta.

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Aula Gamma

- Strumenti di verifica

Gli allievi sono stati sottoposti per le consuete verifiche sommative e intermedie a colloqui orali e prove scritte (Tipologia A/B)

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

MODULO 1: L'ITALIA DI GIOLITTI E LA GRANDE GUERRA

Dalla crisi di fine secolo all'Età giolittiana:

Giolitti al governo

L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza La guerra di Libia

L'epilogo della stagione giolittiana: dal suffragio universale maschile al Governo Salandra

La Grande guerra: cause prossime e remote Il 1914: da crisi locale a conflitto generale Il piano Schlieffen

L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: un'immane carneficina

Le operazioni militari sul fronte orientale e il genocidio armeno.

Le svolte del 1917: l'intervento americano; la Rivoluzione russa e la disfatta di Caporetto

L'epilogo del conflitto: dalla Battaglia di Amiens alla resa della Germania I trattati di pace e il mito della " Vittoria mutilata".

La nascita della Società delle Nazioni.

MODULO 2: I GRANDI TOTALITARISMI : IL COMUNISMO IN RUSSIA, IL FASCISMO IN ITALIA, IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

IL COMUNISMO IN RUSSIA

Le conseguenze della prima guerra mondiale la rivoluzione del febbraio 1917

Lenin e la rivoluzione d'ottobre

La dittatura del partito e lo scioglimento dell'Assemblea costituente Il comunismo di guerra

La nuova politica economica Stalin al potere.

IL FASCISMO IN ITALIA :

Le conseguenze della prima guerra mondiale Benito Mussolini e il programma dei Fasci

Lo squadristo

la nascita del partito nazionale fascista

Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti

Lo stato fascista, le Leggi fascistiche e la mobilitazione delle masse La politica economica del Regime

La politica estera: dal Fronte di Stresa alla Guerra in Etiopia Le Leggi razziale

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA :

Le conseguenze della prima guerra mondiale Hitler e la NSDAP

L'ascesa del partito nazista

La presa di potere e l'incendio del Reichstag Lo Stato nazista e il ruolo del Führer

La struttura totalitaria del Terzo Reich

L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista

MODULO 3: LE ORIGINI DEL SECONDO CONFLITTO

La crisi economica del 1929 i Ruggenti anni Venti"

La crisi economica ed il disagio sociale

La fine di un'epoca ed il crollo di Wall Street Dalla " grande depressione al New Deal

I terribili anni trenta:

la crisi in Europa e il nazismo in Germania

L'imperialismo di Mussolini

La guerra civile spagnola

La politica estera tedesca e l' appeasement negli anni 1937- 1938

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Europa e il mondo verso la guerra

Lo scoppio della guerra la resa della Polonia e della Francia , l'intervento dell'Italia.

Le fasi cruciali della guerra: le vittorie tedesche dal 1939-1940 L'attacco all'Unione sovietica: " Operazione Barbarossa" 1941 La guerra parallela dell'Italia: 1939-1941

Gli Stati Uniti, l'Europa e la Carta atlantica

Giappone e Usa in guerra nel Pacifico: 1941-1945

Russia e Africa: dall'avanzata alla sconfitta delle truppe dell'Asse: 1942-1943 1943: lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo

L'armistizio dell'8 settembre:

La resistenza in Italia e la nascita della Repubblica sociale italiana I caratteri della Repubblica fascista di Salò, le deportazioni ebraiche

La ritirata tedesca a Est; l'avanzata alleata in Italia e la difficile situazione interna. La liberazione dell'Italia

La resa della Germania e del Giappone

La soluzione finale e la Shoah

MODULO 4 : IL NUOVO ORDINE BIPOLARE E LA GUERRA FREDDA

L'ordine bipolare: dalla nascita dell'ONU alla divisione dell'Europa Il discorso a Fulton di Churchill

La Dottrina Truman

I nuovi assetti internazionali: Patto Atlantico e Patto di Varsavia L'Europa e il piano Marshall

* Gli anni '50 e l'equilibrio del terrore Il conflitto di Corea

Chruscev, il XX Congresso del PCUS e la " coesistenza pacifica" I Primi passi dell'Europa Unita : il Manifesto di Ventotene Il Piano Schuman e la CECA

La nascita della Comunità economica europea e i Trattati di Roma (1957) " L'Unione Europea : dal Trattato di Maastricht alla " Brexit" Organi dell'Unione Europea

L'ITALIA REPUBBLICANA

* Il secondo dopoguerra Da Parri a De Gasperi

L'Assemblea Costituente

I primi anni della Repubblica (1945-1948) Gli Anni del Centrisimo (1948-1957)

Gli argomenti indicati con asterisco saranno svolti entro la fine del mese di maggio

Lecture storiografiche e Documenti utilizzati da : " *Dal Tempo alla Storia*", V. Castronovo, Rizzoli

G. Giolitti, " *L'Azion pacificatrice del Governo*", da " *Discorsi parlamentari*", Roma 1953

Thomas W. Wilson, " I 14 Punti"

B. Mussolini, " *Il Discorso del Bivacco*"; " *A me la Colpa!*", da " *Scritti e Discorsi*", 1934

S. Romano, " *La Guerra che non finì, in 24 maggio, l'Italia è in Guerra*", *Corriere della Sera*, 2015

Hannah Arendt, " *Terrore e violenza nei Regimi totalitari*", pp. 321-322

Carl Friedrich e Brzezinski, " *Per una definizione completa del totalitarismo*", p.323

Emilio Gentile, " *La via italiana al Totalitarismo*", pp.296-298 Claudio Pavone, " *Una scelta difficile*" da " *Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità nella Resistenza*" ,p.460 Renzo De Felice, " *Alla scoperta della zona grigia*", da " *Rosso e Nero*", pp.449-450

Educazione Civica

La Costituzione Italiana: caratteristiche fondamentali Articoli 1-12

Piero Calamandrei, *Discorso sulla Costituzione*

I maggiori Organi costituzionali : Parlamento, Governo, Magistratura

Percorsi di Cittadinanza attiva : si fa riferimento ai Progetti " *Incontri Intergenerazionali e nuove prospettive formative per la costruzione di modelli di sviluppo sociale civicamente sostenibili*"

Alberto Fornasari, " *Incontri intergenerazionali, riflessioni sul tema* ", (cenni generali)

“Educazione alla Legalità e il contrasto alle mafie: diamo la parola ai Testimoni”

Incontro con Don Antonio Coluccia

Progetti indicati sono stati presentati nell’ambito della Relazione finale di Educazione Civica Presentata all’inizio di questo Documento.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Roberta Ferretti

Disciplina: Matematica; Ed Civica

- Libri di testo adottati: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone “matematica.blu 2.0 terza edizione “ Volume 5 casa editrice Zanichelli
- Totale ore di lezione : alla data dell’ 8 maggio: disciplinari 108 e Ed. Civica 2. Si prevedono altre 18 ore disciplinari di Matematica e 1 ora di ed.Civica
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità:
COMPETENZE:
 - saper esprimere i concetti teorici e le dimostrazioni con il linguaggio specifico della disciplina; saper utilizzare con consapevolezza i metodi di calcolo acquisiti;
 - saper utilizzare strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
 - acquisire un linguaggio matematico che permetta sia di comprendere testi specifici sia di affrontare argomenti via via più complessi e rigorosiABILITA':
 - esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e scorrevole;
 - operare collegamenti e deduzioni logiche;
 - rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi;
 - applicare conoscenze e competenze alla risoluzione di problemi;
 - raggiungere livelli sempre più elevati di astrazione e formalizzazione tenendo però conto che il formalismo matematico, pur essendo importante, deve essere di supporto alle idee e non fine a se stesso.CONOSCENZE. Conoscere:
 - le varie definizioni di limite e la loro interpretazione grafica;
 - il concetto di continuità, la sua definizione ed i teoremi sulle funzioni continue;
 - il concetto di derivata, la sua definizione e l'interpretazione grafica;
 - i teoremi fondamentali sul calcolo differenziale;
 - i metodi per la determinazione di estremanti e quelli di inflessione di una curva;
 - il concetto e la definizione di integrale e le principali proprietà della funzione integrale.
- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, attività in DDI sincrone , attività in DDI asincrone, attività in DDI in modalità mista)
A livello metodologico è stato utilizzato il sistema della lezione interattiva, privilegiando il dialogo con gli studenti, proponendo loro situazioni problematiche che hanno suscitato curiosità e interesse, in modo da stimolare la partecipazione attiva, la riflessione critica e la formulazione di ipotesi per giungere, poi, attraverso la lezione frontale, alla formalizzazione semplice e sintetica di concetti, al riconoscimento di analogie e differenze e alla scoperta delle proprietà. Il metodo utilizzato è stato talvolta induttivo, talvolta deduttivo a seconda degli argomenti trattati e della risposta degli alunni. Gli allievi sono stati invitati a prendere appunti in classe e ad integrarli con il libro di testo durante lo studio a casa, stimolandoli a chiarire dubbi e scambiare opinioni durante la lezione successiva. Lo svolgimento delle attività e il maggiore o minore approfondimento è stato calibrato sui ritmi di apprendimento della classe, dedicando un numero maggiore di ore ad argomenti che sono risultati particolarmente ostici, volte ad attività di recupero e potenziamento. Un consistente numero di lezioni è stato dedicato alla correzione di esercizi.

-
- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):
Libro di testo: versione cartacea e risorse digitali; materiali prodotti dall'insegnante (schemi, mappe concettuali, Power Point, esercizi guidati, esercizi svolti e commentati), utilizzo del software Geogebra. Tutto il materiale è stato messo a disposizione degli studenti attraverso la piattaforma Google Classroom.
 - Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
Il lavoro è stato svolto prettamente in aula e sulla Piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali. Aula di informatica.
 - Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, prove scritte di tipo tradizionale. Le verifiche hanno compreso varie tipologie di esercizi: risoluzione di problemi, costruzioni e/o letture di grafici nonché esercizi specifici di applicazione dei concetti studiati, domande teoriche, quesiti e temi ripresi dai testi degli Esami di Stato degli anni passati. Per quanto riguarda le verifiche scritte è stata sempre allegata la griglia di correzione utilizzata.. Nel primo periodo sono state effettuate due verifiche scritte e una verifica orale. Nel secondo periodo sono state effettuate tre prove scritte più una simulazione d'esame (9 maggio fornita dalla Zanichelli) e almeno una verifica orale e simulazione di colloquio d'Esame . E' prevista una quarta prova scritta.
 - Altre considerazioni del Docente:
La classe è apprezzata per il comportamento corretto mostrato dai ragazzi durante l'intero anno scolastico. Gli studenti, complessivamente, si sono mostrati disponibili ad un rapporto di collaborazione corretto e proficuo ed hanno partecipato all'attività didattica come richiesto dalla docente, ossia nei modi e nei tempi stabiliti.
Il livello degli alunni risulta piuttosto eterogeneo sul piano delle competenze e delle predisposizioni personali. L'impegno mostrato è stato generalmente adeguato e si possono distinguere, all'interno della classe, le seguenti fasce di rendimento:
Studenti che hanno mostrato un impegno adeguato e continuo, possiedono conoscenze complete e in taluni casi approfondite e buone, talvolta ottime in alcuni casi eccellenti, abilità di rielaborazione personale; sanno esporre i vari contenuti in modo pertinente ed esauriente usando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e dimostrano di avere un quadro coerente ed organico delle nozioni apprese. Gli obiettivi sono stati raggiunti e i risultati ottenuti sono buoni in alcuni casi ottimi/eccellenti. Studenti che possiedono conoscenze abbastanza complete e che sono generalmente in grado di applicare e rielaborare i contenuti anche se con qualche imprecisione. Discreti l'impegno e la partecipazione. I risultati raggiunti sono soddisfacenti. Studenti che hanno mostrato un impegno non sempre continuo o/e hanno incontrato difficoltà di rielaborazione, soprattutto a causa di lacune precedenti. Gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti e i risultati ottenuti non sono del tutto adeguati.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

RIPASSO

- Concetti fondamentali di geometria analitica e di geometria nello spazio.
- Funzioni reali di una variabile reale: definizione di funzione; intervalli e intorno; dominio e codominio di una funzione positività e zeri di una funzione; funzioni pari e dispari; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni periodiche; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni limitate; funzioni inverse.

I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Intervalli limitati e illimitati. Intorni di un punto: intorno completo, intorno circolare, intorno destro e sinistro, Intorni di infinito.
- Definizione di punto isolato e punto di accumulazione.
- Concetto intuitivo di limite di una funzione.
- Calcolo dei limiti: sono stati trattati tutti i casi di limiti sia finiti che infiniti, limite destro e limite sinistro.
- Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto.
- Limiti notevoli.
- Algebra dei limiti.
- Gerarchia tra infiniti.
- Forme indeterminate nel calcolo dei limiti e loro risoluzione.
- Asintoti: ricerca asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

LE FUNZIONI CONTINUE

- Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo e sua interpretazione grafica,
- I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema di Darboux o dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri.
- I punti di discontinuità e di singolarità di una funzione: prima, seconda e terza specie.

IL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di rapporto incrementale;
- Definizione di derivata in un punto
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata in un punto.
- Derivata sinistra e derivata destra in un punto.
- Funzione derivata; equazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione.
- Angolo formato da due curve.
- Derivate elementari ottenute come limite del rapporto incrementale.
- Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni derivabili e loro applicazione al calcolo delle derivate.
- Derivata di funzione composta
- Derivata di una funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore.
- Relazione tra continuità e derivabilità.
- Relazione tra segno della derivata prima e crescita / decrescenza della funzione.
- Punti stazionari e loro classificazione.
- Ricerca dei massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima; ricerca di massimi e minimi assoluti.
- Relazione tra segno della derivata seconda e concavità della funzione.
- Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda.
- Ricerca di massimi minimi e flessi con il metodo delle derivate successive.
- Punti di non derivabilità e loro classificazione.
- Problemi di ottimizzazione;
- Studio di funzione: schema generale per lo studio di funzione.
- Applicazioni delle derivate alla fisica.

- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema Rolle e sua interpretazione geometrica, teorema Lagrange e sua interpretazione geometrica ; teorema di Cauchy , teorema di De L'Hopital e sue applicazioni al calcolo dei limiti.
- Definizione di differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.

IL CALCOLO INTEGRALE

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito.
- Proprietà di linearità dell'integrale indefinito.
- Integrali immediati.
- Integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrali per parti.
- Integrali per sostituzione:
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua.
- Proprietà degli integrali definiti.
- Teorema della media e sua interpretazione geometrica.
- La funzione integrale.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale .
- La formula di Leibniz-Newton.
- Calcolo dell'area racchiusa tra una curva e dall'asse x e calcolo dell'area compresa tra due curve.
- Calcolo del volume di un solido di rotazione attorno all'asse x.
- Calcolo del volume di un solido di rotazione attorno all'asse y.
- Calcolo di volumi con il metodo dei gusci cilindrici.
- Calcolo di volumi con il metodo delle sezioni

Programma ancora da svolgere nelle ore residue

- Equazioni differenziali (risoluzione di alcuni tipi: equazioni del tipo $y = f'(x)$, equazioni differenziali a variabili separabili, equazioni lineari del primo ordine).
- Gli integrali impropri.
- Applicazioni degli integrali alla fisica.

Educazione civica:

- **trimestre:**
- I Big Data . Riferimenti all'obiettivo 9 dell'agenda 2030.
- **pentamestre** - sono stati affrontati singolarmente dagli studenti i seguenti argomenti e sono state prodotte delle presentazioni Power Point condivise su Classroom.:
- Le tasse e il cambiamento climatico . Riferimenti all'obiettivo 13 dell'agenda 2030.
- Il valore temporale del denaro. Riferimenti all'obiettivo 4 e 8 dell'agenda 2030.
- Cybersecurity . Riferimenti agli obiettivi 10 e 16 e 17 dell'agenda 2030.
- Grafi per il genoma umano . Riferimenti all'obiettivo 3 dell'agenda 2030.
- L'inflazione. Riferimenti all'obiettivo 8 dell'agenda 2030.
- Numeri e grafi per il genoma umano- Big data della genomica. Riferimenti all'obiettivo 3 dell'agenda 2030.
- La matematica di un'epidemia. Riferimenti all'obiettivo 4 dell'agenda 2030.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Roberta Ferretti

Disciplina: Fisica. Ed Civica

- Libri di testo adottati : Il Walker "Corso di Fisica"- Onde, Eletticità, Magnetismo. Volume 2 . Autore James S. Walker . Casa Editrice Pearson Scienze, Il Walker "Corso di Fisica" - Elettromagnetismo, Fisica Moderna. Volume 3 . Autore James S. Walker . Casa Editrice Pearson Scienze

- Totale ore di lezione : alla data dell' 8 maggio: disciplinari 79 e Ed. Civica 2. Si prevedono altre 15 disciplinari di Fisica e 1 ora di ed.Civica

- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):
COMPETENZE:
 - Osservare e identificare i fenomeni
 - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
 - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari.
 - Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
 - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.ABILITA':
 - Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
 - utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
 - collegare i concetti studiati ad alcuni fenomeni della vita quotidiana;
 - saper utilizzare strumenti matematici elementari per arrivare a ricavare le Leggi fisiche;
 - applicare in modo consapevole le nozioni e i procedimenti studiatiCONOSCENZE: Conoscere:
 - I principali fenomeni elettrici;
 - Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica;
 - La corrente elettrica e i circuiti in cc;
 - i principali fenomeni magnetici;
 - le relazioni tra correnti e campi magnetici;
 - l'induzione elettromagnetica;
 - le leggi dell'elettromagnetismo;
 - le onde elettromagnetiche;
 - i postulati della relatività ristretta.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato)
A livello metodologico è stato utilizzato il sistema della lezione interattiva, privilegiando il dialogo con gli studenti, proponendo loro situazioni problematiche che hanno suscitato curiosità e interesse, in modo da stimolare la partecipazione attiva, la riflessione critica e la formulazione di ipotesi per giungere, poi, attraverso la lezione frontale, alla formalizzazione semplice e sintetica di concetti, al riconoscimento di analogie e differenze e alla scoperta delle proprietà. Il metodo utilizzato è stato talvolta induttivo, talvolta deduttivo a seconda degli argomenti trattati e della risposta degli alunni. Gli allievi sono stati invitati a prendere appunti in classe e ad integrarli con il libro di testo durante lo studio a casa, stimolandoli a chiarire dubbi e scambiare opinioni durante la lezione successiva. Lo svolgimento delle attività e il maggiore o minore approfondimento è stato calibrato sui ritmi di apprendimento della classe, dedicando un numero maggiore di ore ad argomenti che sono risultati particolarmente ostici, volte ad attività di recupero e potenziamento. Un consistente numero di lezioni è stato dedicato alla correzione di esercizi. E' stata utilizzata la piattaforma Google Classroom per condividere materiale (

Lezioni PowerPoint prese dal sito Zanichelli e preparate dall'insegnante, esercizi svolti dall'insegnante), assegnare e correggere esercizi sia senza che con valutazione. Sono stati forniti documenti multimediali di supporto, fruibili in autonomia (link a siti di approfondimento, presentazioni, pdf, video, appunti, sintesi, mappe). L'invio di materiali di studio è stato accompagnato da spiegazioni il più possibile interattive in Google Classroom. Il contenuto delle lezioni i compiti assegnati sono stati regolarmente annotati su l'usuale Registro elettronico Argo.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):

Libro di testo: versione cartacea e risorse digitali; materiali prodotti dall'insegnante (schemi, mappe concettuali, Power Point, esercizi guidati, esercizi svolti e commentati). Tutto il materiale è stato messo a disposizione degli studenti attraverso la piattaforma Google Classroom.

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Il lavoro è stato svolto prettamente in aula e sulla Piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali.

Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, prove scritte di tipo tradizionale. Le verifiche hanno compreso varie tipologie di esercizi: risoluzione di problemi, costruzioni e/o letture di grafici nonché esercizi specifici di applicazione dei concetti studiati, domande teoriche, quesiti. Per quanto riguarda le verifiche scritte è stata sempre allegata la griglia di correzione utilizzata. Nel primo periodo sono state effettuate due prove scritte e una verifica orale. Nel secondo periodo sono state effettuate due prove scritte e almeno una verifica orale e simulazione di colloquio d'Esame.

- Altre considerazioni del Docente

La classe è apprezzata per il comportamento corretto mostrato dai ragazzi durante l'intero anno scolastico. Gli studenti, complessivamente, si sono mostrati disponibili ad un rapporto di collaborazione corretto e proficuo ed hanno partecipato all'attività didattica come richiesto dalla docente, ossia nei modi e nei tempi stabiliti.

Il livello degli alunni risulta piuttosto eterogeneo sul piano delle competenze e delle predisposizioni personali. L'impegno mostrato è stato generalmente adeguato e si possono distinguere, all'interno della classe, le seguenti fasce di rendimento:

Studenti che hanno mostrato un impegno adeguato e continuo, possiedono conoscenze complete e in taluni casi approfondite e buone, talvolta ottime in alcuni casi eccellenti, abilità di rielaborazione personale; sanno esporre i vari contenuti in modo pertinente ed esauriente usando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e dimostrano di avere un quadro coerente ed organico delle nozioni apprese. Gli obiettivi sono stati raggiunti e i risultati ottenuti sono buoni in alcuni casi ottimi/eccellenti. Studenti che possiedono conoscenze abbastanza complete e che sono generalmente in grado di applicare e rielaborare i contenuti anche se con qualche imprecisione. Discreti l'impegno e la partecipazione. I risultati raggiunti sono soddisfacenti. Studenti che hanno mostrato un impegno non sempre continuo o/e hanno incontrato difficoltà di rielaborazione, soprattutto a causa di lacune precedenti. Gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti e i risultati ottenuti non sono del tutto adeguati.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

RIPASSO

- Flusso del campo elettrico e Legge di Gauss
- Campi generati da distribuzioni di carica che presentano simmetrie semplici: carica puntiforme, distribuzione lineare, distribuzione piana infinita omogenea.

I FENOMENI ELETTRICI

- Campo elettrico generato da distribuzioni piane infinite di cariche poste parallelamente: il caso del condensatore piano.
- Campo elettrico generato da una sfera conduttrice e da una sfera isolante uniformemente cariche.
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme: caso velocità parallela al campo e velocità perpendicolare al campo.
- L'energia potenziale elettrica e la scelta dello stato di riferimento.
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale elettrico.
- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo generato da una cariche puntiformi.
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche e la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.
- La conservazione dell'energia per corpi carichi in un campo elettrico.
- I condensatori a facce piane parallele.
- La corrente elettrica.
- La forza elettromotrice (generatori ideali e generatori reali).
- La resistenza e le leggi di Ohm.
- Energia e potenza nei circuiti elettrici e l'effetto Joule.
- I circuiti elettrici (rami, maglie, nodi)
- Resistenze in serie e in parallelo.
- Semplificazione di circuiti resistente e con un solo generatore
- I circuiti complessi e le leggi di Kirchhoff.
- Circuiti con condensatori. Condensatori in serie e in parallelo.
- I circuiti RC (carica e scarica di un condensatore).

I FENOMENI MAGNETICI

- Il campo magnetico, le linee del campo magnetico, il geomagnetismo.
- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento.
- La forza di Lorentz e la regola della mano destra.
- Il moto di particelle cariche in un campo magnetico: moto rettilineo uniforme, moto circolare, moto elicoidale.
- Lo spettrometro di massa.
- Moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico.
- Il selettore di velocità.
- La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente.
- Spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico costante e momento torcente.
- Correnti e campi magnetici: esperienza di Oersted e legge di Ampère.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e legge di Biot e Savart
- Forze tra fili percorsi da correnti
- Il campo magnetico generato da una spira (nel suo centro)
- Il campo magnetico generato da un solenoide

L'ELETTROMAGNETISMO

- L'induzione elettromagnetica: l'esperienza di Faraday

- La forza elettromotrice indotta.
- Il flusso del campo magnetico.
- La legge dell'induzione di Faraday.
- La legge di Lenz.
- Forza elettromotrice cinetica: analisi qualitativa e quantitativa. .
- Lavoro meccanico ed energia elettrica.
- Generatori di corrente alternata.
- Il motore elettrico. in corrente alternata.
- Mutua induzione, autoinduzione e induttanza.
- L'induttanza di un solenoide.
- I circuiti RL.
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico.
- I trasformatori.
- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche.
- Le leggi dell'elettromagnetismo.
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell. (anche in assenza di cariche e sorgenti)

Programma ancora da svolgere nelle ore residue

- Le onde elettromagnetiche e le loro proprietà (Velocità, di propagazione e relazione tra campo elettrico e campo magnetico)
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. (polarizzazione lineare)

LA RELATIVITA'

- Introduzione alla teoria della relatività.
- I postulati della relatività ristretta.
- Le trasformazioni di Lorentz
- La relatività del tempo, la dilatazione degli intervalli temporali e l'intervallo di tempo proprio . (cenni)
- La relatività delle lunghezze, la contrazione delle lunghezze e la lunghezza propria. (cenni)

Educazione civica:

- **trimestre :**
- - Gli accumulatori al litio per l'energia sostenibile. Riferimenti agli obiettivi 7 e 12 dell'agenda 2030.
- **pentamestre** - sono stati affrontati singolarmente dagli studenti i seguenti argomenti e sono state prodotte delle presentazioni Power Point condivise su Classroom :
- Perché le armi nucleari vanno abolite? Riferimenti agli obiettivi 16 e 17 dell'agenda 2030.
- L'illuminazione a Led. Riferimenti agli obiettivi 11 e 12 dell'agenda 2030.
- Mileva Maric . All'ombra di Einstein. Riferimenti all'obiettivo 5 dell'agenda 2030.
- Le automobili ibride. Riferimento agli obiettivi 11, 12, 13 dell'agenda 2030.
- Le armi nucleari. Riferimenti agli obiettivi 16 e 17 dell'agenda 2030.
- Perché non bisogna ascoltare musica a volume troppo alto? Riferimento agli obiettivi 3, 11, 12, dell'agenda 2030.
- Le armi nucleari.. Riferimenti agli obiettivi 16 e 17 dell'agenda 2030.
- I parchi eolici. Le energie rinnovabili. Riferimento all'obiettivo 7 dell'agenda 2030.
- Energia dal mare. Riferimenti agli obiettivi 7 e 12 dell'agenda 2030.
- Ci vuole un fisico...per le indagini !!! Riferimento all'obiettivo 11 dell'agenda 2030
- L'energia solare. Riferimenti agli obiettivi 7 e 12 dell'agenda 2030.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Rosellini Pietro

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

- Libri di testo adottati
E. Tornaghi e Altri, Chiave di Volta Vol.3, Loescher Editore, appunti sulla professione Architetto e sulla Progettazione Architettonica (-Il_disegno_per_la_progettazione_architettonica.pdf)
- Totale ore di lezione: Disciplinari 58 e Ed. Civica 3
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Obiettivi

Per gli obiettivi comportamentali e cognitivi, di formazione culturale abbiamo fatto riferimento a quelli concordati nel consiglio di classe.

Competenze

Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli:

1. descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica),
2. stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità),
3. contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico),
4. storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione),
5. iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica).
6. Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (**obiettivo di livello alto**).
7. Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (**obiettivo di livello alto**).

Capacità di lettura delle opere d'arte moderna, attraverso l'analisi progettuale:

1. descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura, con un utilizzo di elaborati tecnici appropriati),

Quasi tutti gli alunni (meno un paio) hanno raggiunto i livelli da 1 a 5. Un numero significativo anche i successivi 6 e 7.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)

Lezione frontale; Lezione dialogata e partecipata; Utilizzo di appunti, Discussione guidata; Lavori individuali e/o di gruppo; Controllo saltuario del lavoro domestico; Proiezione video; Visite guidate.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Materiale didattico in possesso dello studente per il disegno geometrico, Lavagna, LIM, Videoproiettore + Mac, Appunti.

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):
Non esistono aule speciali dedicate al Disegno
- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)
Interrogazione e elaborati grafici
- Altre considerazioni del Docente: .-----

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

L'800

Il neoclassicismo.

Neoclassicismo. Richiami alla classicità. Le Accademie. Il Grand Tour.

Winckelmann e il Card. Albani. Cenni a Piranesi.

La scultura: Antonio Canova. La tecnica dello scultore Canova.

Teseo sul Minotauro. Dedalo e Icaro. Amore e Psiche. Paolina Borghese Bonaparte. Le tre Grazie. Monumenti funebri di Clemente XIV e di M. Cristina d'Austria. Il concetto del "bello ideale".

Pittura: J.L. David. Morte di Marat, Il giuramento degli Orazi.

Rappresentazioni dell'Imperatore Napoleone Buonaparte: N. che valica il Gran S. Bernardo. Napoleone I sul trono (Ingres), N. come Marte pacificatore (Canova).

Jean Auguste Dominique Ingres. Il tema del nudo femminile come bellezza ideale. Il Ritratto in J. A. D. Ingres: Ritratto della viscontessa Othenim d'Haussonville. Il Bagno turco. La bagnante di Valpinçon.

Francisco Goya. Ritratti di Stato; la famiglia di Carlo IV di Borbone e Maia desnuda e vestida. L'acquaforte e "Il sonno della ragione genera mostri". Il 3 maggio 1808 a Madrid. Il periodo delle pitture nere.

Architettura neoclassica:

Boulle e Ledoux. Ledoux: Salines Royale di Chaux. Cenno a Bath: Crescent e Circus.

Piermarini: La Scala a Milano. La Fenice a Venezia.

Thomas Jefferson e il neopalladianesimo in U.S.A.. Richiami all'opera di A. Palladio e alle sue ville (Villa Capra la Rotonda).

Romanticismo

Generalità e caratteristiche principali. riscoperta del Medioevo, con i vari stili neogotici in architettura. Esempio di S. M. Del Fiore.

J.M. Turner. Pioggia Vapore velocità. Rappresentazione del sublime e rappresentazione della luce e di fenomeni atmosferici mediante il colore.

John Constable, natura e percezione dei luoghi. Il mulino di Flatford Mill. Le nuvole.

Il bello ideale di Canova e il Bello naturale di Lorenzo Bartolini a confronto.

David Caspar Friederich. Intimismo e spiritualità. Il sublime in F. Il Viandante sul mare di nebbia.

Abbazia nel querceto. Monaco in riva al mare.

T. Gericault. La zattera della Medusa. Le monomanie.

E. Delacroix. La libertà che guida il popolo.

F. Hayez. Romanticismo e nazionalismo. Il bacio. Gli abitanti di Parga che abbandonano la loro patria

Realismo francese.

Scuola di Barbizon.

C. Corot. La Cattedrale di Chartres.

J.F. Millet, Angelus. Spigolatrici.

H. Daumier. Scompartimento di terza classe. Nascita della satira

La nascita della fotografia.

Lorenzo Bartolini. Episodio della stele del Gobbo e il "bello naturale". La fiducia in Dio. Monumento alla famiglia Demidoff.

I Macchiaioli: il caffè Michelangelo. Diego Martelli. G. Abbati: il Chiostro. Silvestro Lega. La visita. Il pergolato.

G. Fattori. Temi storici: Il campo italiano alla Battaglia di Magenta. La rotonda dei bagni Palmieri. In vedetta. Il riposo. Verismo di Fattori.

Impressionismo

Introduzione all'impressionismo. Colori primari, secondari, terziari.. e complementari. I colori in tubetto, la Pittura "en plein air". Apporti della fotografia all'arte. Condizione dell'artista nella società del tempo.

Edward Manet. Formazione artistica. Colazione sull'erba. Olimpia.

C. Monet. Soleil Levant, Rue Montorgueil imbandierata, La Grenuillerie, Donna col parasole, Ponte giapponese, Serie delle cattedrali di Rouen. Ninfee.

Renoir. La luce. Ballo al Moulin de la Galette. La colazione dei canottieri. Le grandi bagnanti.

Edgar Degas. Formazione e permanenza in Italia. La sfilata (dei cavalli da corsa davanti alle tribune). La classe di danza. Ballerine, l'étoile, Ballerina di 14 anni. Gli ultimi impressionisti. Cenno a Pissarro con i paesaggi urbani.

Caillebotte. I piallatori parquet.

“Post-impressionismo”

Pointillisme. Seurat. La domenica alla grand Jatte. Un bagno ad Asnieres .

V. Van Gogh. Mangiatori di patate , Pere Tanguy, Sodalizio artistico con P. Gauguin. Arles. Café di notte. Camera di Vincent ad Arles. Notte stellata. La chiesa di Auvers sur Oise. Campo di grano con volo di corvi.

H. De Toluse Lautrec. Moulin Rouge: la Goulue. La vita della belle Epoque di Parigi. Produzione cartellonistica e pubblicitaria di Lautrec.

P. Gauguin. Vita. Periodo di Arles (vedi sopra) . Visione dopo il sermone e Cristo giallo. Periodo taitiano: “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.

Divisionismo italiano. Pellizza da Volpedo, Quarto stato e Sole che sorge. Giovanni Segantini. Le due Madri e Ave Maria a trabordo. Paesaggi prealpini.

Art Nouveau

introduzione all'Art Nouveaux. Arte floreale e arte più essenziale. Ingresso della metropolitana di Parigi di Hector Guimard.

Art nouveaux in generale, tra decorazione floreale e schematizzazioni più lineari.

Secessione viennese. Essenzialità della secessione viennese. Olbrich, Otto Wagner, J. Hoffmann. Palazzo Stoclet. Palazzo della Secessione.

A. Gaudi: formazione artistica. Alcune realizzazioni in rapporto al suo linguaggio: la sua tecnica a troncatis nelle facciate, comignoli. Uso delle parabole nella copertura di casa Mila (La Pedrera).

Gli alunni a coppie di due hanno preso in esame un'avanguardia artistica del primo novecento o un movimento artistico del medesimo periodo e hanno svolto un approfondimento secondo il seguente elenco:

-Dadaismo: Khella, Rinaldi.

-Futurismo: Boemio, Lucarini, Ragionieri Giulia.

-Astrattismo: Mercanti, Zheng.

-Cubismo: Talini, Kabella.

-Simbolismo: Dervishi, Gilardi.

-Espressionismo tedesco, francese e austriaco: Fusco, Spagnolo.

-Surrealismo: Niccolai, Ragionieri Silvia.

Disegno

Il disegno architettonico

Introduzione al disegno architettonico. Descrizione della struttura e delle tecnologie presenti in un edificio in cemento armato. Fogli UNI, Scale di riduzione, Segni convenzionali. Planimetrie, sezioni e prospetti di un edificio. Le strutture con attenzione particolare alle strutture intelaiate in c.a. e relative fondazioni continue o discontinue. Murature, scale.

(come dalla dispensa su Classroom “[-Il_disegno_per_la_progettazione_architettonica.pdf](#)”)

Analisi funzionale, strutturale e dei materiali

Ogni alunno ha preso in esame un'opera architettonica di “Architettura moderna” (Ville Savoye a Poissy – Francia dell'architetto Le Corbusier) e sulla planimetria ha svolto un'analisi funzionale , strutturale. L'analisi dell'opera architettonica è parte integrante del programma.

Educazione Civica

È stato svolto un approfondimento sul tema “Pace”, all'interno del progetto Armonia fra i popoli con produzione finale di un cortometraggio di un minuto (<https://fb.watch/knTlhdVnLh/>).

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Alessia Centolanza

Disciplina: Sc. Motorie

- Libri di testo adottati Competenze Motorie; Autori: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi; Casa Editrice: G.D'Anna
- Totale ore di lezione disciplinari 49. e Ed. Civica 2
- Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Le conoscenze inerenti alle tematiche proposte sono state raggiunte in maniera mediamente buona sia a livello pratico sia teorico. Relativamente alla pratica: conoscenze dei fondamentali individuali e di squadra della Palla tamburello, Pallavolo, Pallacanestro, Badminton e Tennis Tavolo,; conoscenze dei principali esercizi e metodi per migliorare le capacità coordinative e condizionali, articolari e di resistenza generale.

Per la teoria: Storia dello sport e Ordinamento sportivo (ed. civica)..

Le abilità psicomotorie sono risultate mediamente valide e consolidate, la classe ha dimostrato sicurezza e controllo nei rapporti interpersonali.

Riguardo alle competenze acquisite la classe ha dimostrato di aver raggiunto un livello discreto, dimostrando capacità di collaborare tra compagni rispettando regole sportive e fair play.

- Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)

Illustrazione ed esposizione delle attività programmate e delle loro finalità, esecuzione e comprensione delle stesse attraverso il lavoro individuale e di gruppo. Si è prediletto un lavoro individuale e a coppie per stimolare la partecipazione e la socializzazione, il lavoro individuale è stato rivolto a migliorare la percezione di sé e la lezione frontale con precise direttive è stata utilizzata per migliorare la comprensione delle correzioni degli errori. Siamo partiti dalla ripetizione di esercizi semplici, aumento della difficoltà, variazioni di ritmo e lunghezza. Alternanza di metodo prescrittivo, deduttivo e induttivo a seconda delle necessità. Per lo svolgimento delle attività è stata utilizzata la palestra.

- Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)

Per le lezioni teoriche abbiamo utilizzato il libro di testo con l'aggiunta di alcune dispense fornite tramite pubblicazione su classroom

- Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):

Le lezioni teoriche si sono svolte in aula, le lezioni pratiche in palestra e talvolta in ambiente esterno

- Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Le verifiche pratiche si sono svolte in palestra, le prove scritte si sono svolte tramite test a risposta multipla e risposta breve. Le valutazioni pratiche sono state effettuate partendo dal livello di preparazione iniziale e valutando gli apprendimenti e i consolidamenti in itinere.

I criteri di valutazione terranno conto anche dei seguenti indicatori:

- impegno e partecipazione;
- partecipazione attiva alle lezioni;
- autonomia corporea;
- automatizzazione schemi motori complessi;
- accettazione delle regole, ruoli e dei compiti;
- acquisizione di conoscenze;
- conoscenza del linguaggio tecnico-specifico;
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni.

-
- Altre considerazioni del Docente:

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le competenze concernenti gli obiettivi sopra citati in modo soddisfacente. Alcuni alunni hanno dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere in modo consapevole ed efficace la propria padronanza motoria anche in contesti più articolati.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Parte Pratica:

Corsa a ritmo lento (5-8 minuti)

Esercizi di riscaldamento, di attivazione generale e di preatletismo.

Esercizi di coordinazione neuro-motoria, di destrezza e di agilità.

Esercizi di mobilitazione articolare e di tonificazione muscolare a carico naturale, esercizi di estensibilità (stretching) e di rilassamento.

Pallatamburello: fondamentali individuali e di squadra.

Badminton: fondamentali individuali e di squadra.

Tennis tavolo: il gioco, le regole, fondamentali individuali

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Corso BLSO

Parte teorica:

Storia dello Sport: La ricerca delle origini, la preistoria e le prime civiltà, il mondo ellenico, i giochi panellenici. Roma privilegia lo spettacolo, entra in scena lo sport, lo sport e la ginnastica.

Ed. civica:

Verso lo sport di cittadinanza: la tutela dello sport nel diritto italiano, l'ordinamento sportivo in Italia, gli enti dell'ordinamento sportivo italiano e internazionale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

<u>TIPOLOGIA A</u>		
CANDIDATO _____	CLASSE _____	
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)		
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale 	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)		
<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta del testo 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
PUNTEGGIO TOTALE in Centesimi		CONVERSIONE in Ventesimi

VOTO in ventesimi -----

IL PRESIDENTE -----

LA COMMISSIONE -----

TIPOLOGIA B

CANDIDATO _____

CLASSE _____

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)

<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<h3>ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)</h3>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
PUNTEGGIO TOTALE in Centesimi		CONVERSIONE in Ventesimi

VOTO in ventesimi -----

IL PRESIDENTE -----

LA COMMISSIONE -----

TIPOLOGIA C

CANDIDATO _____

CLASSE _____

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60pt)

<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
PUNTEGGIO TOTALE in Centesimi		CONVERSIONE in Ventesimi

VOTO in ventesimi _____

IL PRESIDENTE _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari. Max. 5 punti	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi	1
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie in modo non sempre appropriato	2
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate	3
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato	4
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max. 6 punti	L1	Nulla	0
		Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1
	L2	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	2
	L3	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	3
	L4	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	4
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	5
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max. 5 punti	L1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1
	L2	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo	2
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	3
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	4
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo e esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia, risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max. 4 punti	L1	Nulla	0
		Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	1
	L2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	2
	L3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	3
L4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	4	
TOTALE MAX			20

GRIGLIA DETTAGLIATA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

CANDIDATO _____

CLASSE _____

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PROBLEMA:	QUESITO :	QUESITO :	QUESITO :	QUESITO:
Comprendere	L1	1					
	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
	L5	5					
Individuare	L1	0					
		1					
	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
	L5	5					
Sviluppare il processo risolutivo	L1	1					
	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
	L5	5					
Argomentare	L1	0					
		1					
	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
Totale							

PUNTEGGIO PROBLEMA: _____ MEDIA PUNTEGGIO QUESITI: (_____ + _____ + _____ + _____) / 4 = _____

IL PUNTEGGIO FINALE SI OTTIENE : (PUNTEGGIO PROBLEMA + MEDIA PUNTEGGIO QUESITI) / 2

PUNTEGGIO FINALE: (_____ + _____) / 2 = _____

VOTO in ventesimi _____

IL PRESIDENTE _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

VOTO ORALE _____

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE _____
