

Liceo Statale "Coluccio Salutati"
Anno scolastico 2022/2023

Documento del 15 maggio

Classe 5[^] C indirizzo scientifico



Il documento è composto da una sezione generale e da una disciplinare per ciascun docente del Consiglio di Classe.

Montecatini Terme, 15 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe: *prof.ssa Lorena Rocchi*

Il Dirigente Scolastico: *prof.ssa Marzia Andreoni*

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	ORE sett.li
Lorena Rocchi	Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica	4
Lorena Rocchi	Lingua e cultura Latina; Ed. Civica	3
Anna Lisa Del Serra	Lingua e cultura straniera; Ed. Civica	3
Emanuele Coppola	Storia; Ed. civica	2
Emanuele Coppola	Filosofia; Ed. Civica	2
Rosalba Zampella	Matematica; Ed. Civica	4
Rosalba Zampella	Fisica; Ed. Civica	3
Andrea Cittera	Scienze Naturali; Ed. Civica	3
Nicola Velluzzi	Disegno e storia dell'arte; Ed. Civica	2
Robert Skowronski	Religione; Ed. Civica	1
Alessia Centolanza	Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica	2

SEZIONE GENERALE

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

a) Storia del triennio della classe (inserimenti, promossi, ritirati o trasferiti)

Anno Scolastico	n° studenti	n° studenti inseriti	n° studenti promossi	n° studenti non promossi	n° studenti ritirati o trasferiti in altri Istituti
2020/2021	20		19	1	0
2021/2022	19*		14	1	5*
2022/2023	13	1			2**

* Due studenti hanno frequentato l'a.s. 2021/2022 all'estero; entrambi sono stati promossi e uno dei due si è trasferito in altro istituto il 22/07/2022.

**Lo studente inserito in data 03/10/2022 si è ritirato il 18/10/2022, mentre un altro studente si è ritirato in data 26/11/2022.

b) Continuità didattica nel triennio (docenti di ruolo e non - stabilità dei docenti)

Disciplina	3 ^a classe	4 ^a classe	5 ^a classe
Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Lingua e cultura Latina; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Lingua e cultura straniera; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Storia; Ed. civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Filosofia; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Matematica; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Fisica; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Scienze Naturali; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)
Disegno e storia dell'arte; Ed. Civica	Discontinuità (docente non di ruolo)*	Discontinuità (due docenti non di ruolo)*	Discontinuità (docente di ruolo)*
Religione	Continuità	Continuità	Continuità
Scienze Motorie e Sportive; Ed. Civica	Continuità (docente di ruolo)	Continuità (docente di ruolo)	Discontinuità (docente di ruolo)

* A partire dall'a.s. 2020-2021 la docente titolare di ruolo, prof.ssa Nardella, è stata sostituita per congedo straordinario per dottorato di ricerca, rispettivamente dai docenti non di ruolo Leonardo Fabbri in terza, Elena Santi e Lucio Pagani in quarta e dal docente di ruolo Nicola Velluzzi nell'anno scolastico in corso.

c) Situazione di partenza nell'anno scolastico in corso, caratteristiche degli studenti in relazione alla frequenza e partecipazione alla vita della scuola.

La classe 5[^]C indirizzo scientifico è attualmente composta da 12 alunni (8 femmine e 4 maschi). La situazione di partenza nell'anno scolastico in corso non si presentava totalmente omogenea, sia in termini di conoscenze che di competenze, con un gruppo di 4 alunni capace di raggiungere livelli di eccellente preparazione, sia nelle discipline scientifiche che in quelle umanistiche, un gruppo di 2-3 alunni con risultati nel complesso discreti e, nei restanti casi, si registravano fragilità in singole discipline, legate soprattutto ad un metodo di studio tale da non consentire ancora la totale assimilazione e la rielaborazione critica dei contenuti didattici. L'applicazione allo studio è stata ed appare tuttora diversificata; la frequenza è stata nel complesso costante. Nel corso del triennio la classe ha dimostrato di essere corretta e rispettosa, disponibile al confronto educativo e partecipe in modo sufficientemente attivo all'azione didattica e alla vita della scuola. Gli studenti hanno imparato ad interagire e collaborare fra di loro, tuttavia il percorso formativo non è stato esente da difficoltà, legate alla fatica di stabilire una relazione più profonda, che procedesse oltre l'espletamento delle consegne scolastiche. In questo ha avuto un'incidenza negativa il periodo della didattica a distanza protrattosi per parte della terza classe (nel novembre 2020 fino alla seconda metà di aprile 2021). La partecipazione alla didattica a distanza in tale periodo è stata nel complesso costante, sebbene non vi sia stata la possibilità di verificare il reale interesse e il progresso effettivo nelle conoscenze e nell'elaborazione personale dei contenuti disciplinari, a causa di un'inevitabile diminuzione del livello di interattività che le azioni didattiche online, sincrone e asincrone, hanno comportato. Nel complesso la classe ha seguito con attenzione le iniziative di Educazione civica (ex legge Legge 92 del 20 agosto 2019) nell'intero triennio, ancora in corso di svolgimento nel mese di maggio 2023. Le attività relative all'ampliamento dell'offerta formativa, curricolari ed extracurricolari, sono state affrontate con impegno e buona partecipazione. L'emergenza epidemiologica ha privato gli studenti dell'opportunità dello stage linguistico all'estero nella classe terza, mentre durante la classe quarta essi hanno partecipato al viaggio di istruzione a Parma e Ferrara ed alla visita guidata a Verona, in occasione del "Job&Orienta". Nel presente anno scolastico la classe ha effettuato il viaggio d'istruzione a Parigi.

OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI) EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze

Dal punto di vista comportamentale gli alunni hanno acquisito un buon senso di responsabilità, correttezza e disponibilità nelle relazioni interpersonali ed hanno stabilito un rapporto sereno con i docenti; dal punto di vista dell'applicazione allo studio e del rendimento scolastico il profilo della classe appare tuttora diversificato, seppure gli alunni abbiano compiuto dei progressi e sia stata conseguita una maggiore omogeneità. Fermo restando questo e rimandando ai consuntivi di ciascuna materia per le specificità relative alle singole discipline, si possono sintetizzare così gli obiettivi conseguiti per la maggior parte degli alunni, in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze - Gli alunni conoscono i contenuti delle discipline e la loro terminologia, in alcuni casi con profondità di analisi ed ottica interdisciplinare.

Abilità - Gli alunni hanno un'adeguata capacità di espressione, interpretazione, analisi e sintesi; sanno applicare in modo generalmente appropriato principi e regole e sono adeguatamente in grado di operare in modo deduttivo e induttivo.

Competenze - Gli alunni sono capaci di acquisire, organizzare ed elaborare le conoscenze in modo personale, esponendole in forma generalmente appropriata; hanno rafforzato le proprie competenze di autovalutazione e di autocritica costruttiva, prendendo coscienza del proprio stile di apprendimento.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico sono previste ore di potenziamento disciplinare nelle materie oggetto della prima e della seconda prova dell'Esame di Stato.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Circa i criteri di valutazione si rinvia al PTOF di Istituto. Per quanto riguarda gli strumenti, tipologia e numero minimo di prove, si fa riferimento a quanto deliberato nei dipartimenti disciplinari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE E SIMULAZIONI

Le prove delle singole discipline sono specificate, quanto a tipologia e numero, nelle varie sezioni disciplinari. Per quanto riguarda le simulazioni, sono previste nel mese di maggio quelle della prova scritta di Italiano (5 maggio 2023) e della prova scritta di Matematica (9 maggio 2023).

PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO AD INTEGRAZIONE DEI Percorsi CURRICOLARI

Alcune attività sono state svolte dai singoli alunni; si rimanda al curriculum dello studente di ciascuno. Molte delle attività inserite nella tabella rientrano nei PTOF.

Attività	a.s. 2020/21	a.s. 2021/22	a.s. 2022/23
Visite guidate		Verona: Job & orienta e visita della città con riferimento ai luoghi Shakespeariani.	-Casa Keats a Roma -Visita al Planetario di Firenze
Teatro/Cinema	Spettacolo teatrale di Alberto Galligani sul "Decamerone" di Boccaccio		
Attività extrascolastiche	-Scienza, etica e religione, insieme per vincere le sfide attuali -Attivismo: Fridays for Future, Amici del Padule di Fucecchio -Laboratorio teatrale	-Scacchi -Giornalismo scolastico -Laboratorio teatrale -Certificazione internazionale del British Institute	-Scacchi -Giornalismo scolastico -Open Day -Progetto PNRR: orientamento attivo (Partecipa ad una salute migliore)
Attività sportive			
Incontri		-Incontri di approfondimento delle conoscenze su Dante (tre relatori:	-Inaugurazione dell'orto botanico

		proff. Vitali, Coppola, Rocchi) -Incontro di lettura su Orwell "1984"	
Conferenze	Conferenza della prof.ssa Arianna Fermani (Università di Macerata), sul tema: "Abitare, concura, luoghi e linguaggi, per diventare cittadini"	Conversazioni al Salutati: "Saperi e competenze. Ricerche sulle forme dello spazio"	-Conversazioni al Salutati: "Saperi e competenze. La città visibile e l'invisibile" Conferenza ed attività laboratoriale con il Prof. Goldstein in collaborazione con l'ambasciata americana -Festa della scienza
Corsi/Concorsi	-Olimpiadi di Italiano -Olimpiadi di Matematica -Olimpiadi di Fisica	-Olimpiadi di Italiano -Olimpiadi di Matematica -Olimpiadi di Fisica -Olimpiadi di Filosofia -Corsi preparatori per l'ammissione alle facoltà scientifiche	-Olimpiadi di Italiano -Olimpiadi di Matematica -Olimpiadi di Fisica -Olimpiadi di Filosofia -Artigiani della parola scritta (PON) -Corsi preparatori per l'ammissione alle facoltà scientifiche - Calcolatrice grafica -Certamen in agro Pistoriense -Italian Space Design Competition
Viaggi d'Istruzione		Parma-Ferrara	Parigi
Scambi culturali			
Educazione alla salute	-ALIA e raccolta differenziata	-Educazione alla salute: incontro sui vaccini	AVIS

PCTO

Gli studenti hanno raggiunto la soglia delle ore necessarie previste, in molti casi superandola ampiamente. Di seguito i principali PCTO attuati e completati:

Anno scolastico	Attività PCTO	numero ore	partecipazione studenti
a.s. 2020/21			
	Sport e Benessere	10 ore	intera classe
	Corso sulla sicurezza	4 ore	intera classe
	Open day	4 ore	alcuni studenti
	Affiancamento	119 ore	1 studente
a.s. 2021/22			
	Giorno della memoria	3 ore	alcuni studenti
	Giorno del ricordo	2 ore	alcuni studenti
	Frequenza anno all'estero	90 ore	2 studenti

	Young Caritas	numero diverso di h/studente (20-30)	alcuni studenti
	Leo Club Montecatini	100 ore	alcuni studenti
	Job&Orienta	4 ore	alcuni studenti
	Orientamento universitario UNIFI/UNISI	numero diverso di h/studente (5-23)	alcuni studenti
	Much more than students	40 ore	alcuni studenti
	Peer education	numero diverso di h/studente (37-39)	2 studentesse
a.s. 2022/23			
	Salone dello Studente	4 ore	intera classe
	Relazione/presentazione sui percorsi PCTO -cenni sull'Esame di Stato 2023	2 ore	alcuni studenti

Le attività inerenti i "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex alternanza scuola -lavoro) sono progettati dal Consiglio di classe ai fini dell'acquisizione di competenze sia generali e trasversali, sia specifiche e tecniche, in accordo con il profilo in uscita del percorso liceale degli studenti. In tal modo le competenze sono state raggruppate in aree in un'apposita Rubrica di riferimento approvata dal Collegio di docenti.

Tutti i percorsi progettati prevedono l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali generiche che rientrano nell'area A e sono qui di seguito riportate:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

CLIL

Con riferimento alla metodologia CLIL, è stato affrontato dal docente di Storia e Filosofia, prof. Emanuele Coppola, il modulo "Schopenhauer's philosophy" in cinque lezioni, per le quali si fa riferimento alla sezione disciplinare di Filosofia.

ALTRI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI

Nessuno.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Lorena Rocchi

Disciplina: Lingua e letteratura Italiana; Ed. Civica

• **Libri di testo adottati:**

- 1) G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll. 5.1 Giacomo Leopardi; 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento, 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Pearson- Paravia.
- 2) D. Alighieri, La divina commedia, Paradiso.

• **Totale ore di lezione disciplinari:**

Alla data del 12 maggio 2023 risultano effettuate 110 ore di Lingua e letteratura italiana e 4 ore di Educazione civica. Fino alla conclusione dell'anno scolastico sono previste altre 18 ore di Lingua e letteratura italiana, a cui aggiungerne 3 di potenziamento..

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

Rispetto alle conoscenze, competenze e abilità della disciplina di seguito indicate, la classe presenta un livello mediamente discreto di apprendimento e padronanza. Un gruppo di studenti raggiunge risultati molto soddisfacenti in termini di elaborazione personale dei contenuti e di applicazione trasversale degli stessi.

Competenze:

- saper analizzare e contestualizzare un testo letterario
- comprendere un testo, in relazione all'autore e al contesto storico culturale di riferimento
- saper esporre i contenuti in modo organico e con un appropriato registro linguistico
- saper produrre un elaborato scritto in base a tipologie previste

Abilità:

- comunicare, sia a livello orale che scritto, in modo chiaro e corretto
- comprendere e produrre testi semplici e complessi
- argomentare in modo coerente le proprie opinioni
- analizzare, sintetizzare ed elaborare criticamente i contenuti acquisiti
- contestualizzare e collegare concetti e conoscenze

Conoscenze:

- conoscere i principali fenomeni e gli autori più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi
- conoscere le tecniche retoriche, stilistiche e linguistiche tipiche dei rispettivi generi letterari
- acquisizione e approfondimento delle tecniche compositive relative a diverse tipologie di testo

- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

Lezione frontale partecipata, discussione su singoli contenuti; lettura, analisi e commento di testi letterari e di altro genere (testi informativi, argomentativi, critici); pratica di produzione scritta. Durante l'anno scolastico sono state svolte costanti attività di recupero in itinere, laddove se ne è riscontrata necessità; nel mese di gennaio sono state effettuate alcune ore di potenziamento in orario mattutino finalizzate soprattutto a rafforzare le competenze espositive. I risultati possono dirsi mediamente soddisfacenti.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

- Libri di testo e di lettura, dispense, computer, siti internet, vocabolario della lingua italiana, sussidi audiovisivi (film e documentari), condivisione di mappe, schemi, documenti su Google Classroom.

- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**

- Aula fisica ed aula virtuale su Google Classroom.

- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Sono state effettuate prove di diverso tipo; per lo scritto: prove scritte secondo le tipologie ministeriali (A-B-C) e questionario; per l'orale: interrogazioni lunghe, interrogazioni brevi, interrogazioni parcellizzate. Sia la tipologia di verifiche che le griglie di valutazione (usate sempre per motivare l'esito delle stesse) sono state condivise a livello di Dipartimento e fanno riferimento ai criteri contenuti nel PTOF di Istituto. In particolare, la restituzione delle prove scritte è stata corredata da una scheda analitica di valutazione, tale da permettere allo studente di individuare vari tipi di errori, da quelli relativi alle conoscenze a quelli relativi alla capacità logico-argomentativa e alla padronanza del lessico.

- **Altre considerazioni del docente:**

In linea generale, con le dovute gradazioni di rendimento, gli studenti hanno mostrato le giuste motivazioni e un discreto interesse per lo studio della letteratura italiana; hanno saputo organizzare ed elaborare con diversi livelli di autonomia i contenuti proposti attraverso l'acquisizione di strumenti linguistici sempre più affinati: una maggiore chiarezza e precisione espositiva ed una coerenza testuale nell'elaborazione di testi orali e scritti nel complesso discreta. La maggior parte degli studenti è riuscita a svolgere con esito positivo le tracce proposte, alternando la scelta delle diverse tipologie. La classe nel suo complesso ha conseguito una discreta capacità di orientarsi all'interno della materia, riuscendo a costruire percorsi disciplinari e collegamenti trasversali fra le diverse aree del sapere. Sebbene per alcuni studenti permanga qualche incertezza nel costruire percorsi e interpretazioni originali, nel suo complesso la classe sembra avere le competenze necessarie per poter affrontare e superare con successo l'esame di Stato. Per quanto riguarda le conoscenze, il programma di Letteratura italiana è stato svolto secondo le modalità previste dalla programmazione disciplinare, dalla letteratura del Romanticismo fino alla letteratura del Novecento, e cercando di mantenersi nei tempi.

• **Contenuti disciplinari:**

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica.

Letture e analisi:

- dallo "Zibaldone": 165-172: "La teoria del piacere", 514-516: "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", 1429-1430: "L'antico", 1430-1431: "Indefinito e infinito", 1521-1522: "Il vero è brutto", 1744-1747: "Teoria della visione", 1789: "Parole poetiche", 1804-1805: "Ricordanza e poesia", 1927-1930: "Teoria del suono"

- dai "Canti": "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario", "A se stesso", "La ginestra o il fiore del deserto"

- dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Plotino e di Porfirio", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", "Dialogo di Tristano e di un amico".

Scapigliatura: caratteri generali.

Naturalismo francese: caratteri generali.

Letture in italiano di Emile Zola, "L'alcol inonda Parigi" (dall'Assommoir, cap. II).

Verismo: caratteri generali. Solo lettura di Luigi Capuana, "Scienza e formazione letteraria: l'impersonalità".

Giovanni Verga: vita, opere, poetica.

Letture e analisi:

- "Impersonalità e regressione" (Prefazione a L'amante di Gramigna - lettera al Farina)

- da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"

- dalla prefazione a "I Malavoglia": "I «vinti» e la fiumana del progresso"

- "I Malavoglia" (lettura integrale estiva) con analisi in classe di cap. I, cap. IV, cap. VII, cap. XV

- da "Novelle rusticane": "La roba"

- da "Mastro-don Gesualdo": "La tensione faustiana del self-made man" (I, cap. IV); "La morte di Mastro-don Gesualdo" (IV, cap. V).

Simbolismo e Decadentismo in Europa e in Italia: caratteri generali.

Letture in italiano di Charles Baudelaire, "Corrispondenze" e "L'albatro" (da I fiori del male).

Gabriele d'Annunzio: vita, opere, poetica.

Letture e analisi:

- "Il piacere" (lettura integrale nel periodo estivo) con analisi in classe di Libro I, cap. II "Il conte Andrea Sperelli"; Libro III, cap. II "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" e Libro III, cap. III "Una fantasia in bianco maggiore"

- da "Alcyone": "La sera fiesolana", "Le stirpi canore", "La pioggia nel pineto", "I pastori"

- dal "Notturmo": "La prosa notturna".

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Letture e analisi:

- da "Myrica": "Arano", "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", solo lettura in classe di "Il tuono", "Novembre"

- dai "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno", "La mia sera".

- Lettura critica: G. Contini, "Il linguaggio di Pascoli".

Il primo Novecento (1901-1918) Coordinate storiche e culturali, cenni sulle riviste primonovecentesche, sulla storia della lingua e sulle avanguardie.

Crepuscolarismo: caratteri generali.

Lettura ed analisi di Marino Moretti, "A Cesena"

Futurismo: caratteri generali

Lettura e analisi di Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; solo ascolto in classe della voce di "Bombardamento"

Lettura di Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire!".

Italo Svevo: vita, opere, poetica

Lettura e analisi:

- "La coscienza di Zeno" (lettura integrale nel periodo estivo) con analisi in classe di "Il fumo" (cap. III), "La salute malata di Augusta" (cap. VI), "La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap. VIII).

Luigi Pirandello: Vita, opere, poetica

Lettura e analisi:

- da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale"

- da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"

- "Il fu Mattia Pascal" (lettura integrale nel periodo estivo) con analisi in classe di "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (capp. VIII-IX), "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia" (capp. XII-XIII), "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap.XVIII)

- da "Uno, nessuno e centomila": "Nessun nome"

- da "Così è (se vi pare)": "Ecco come parla la verità!" (atto III, scena VII-IX).

Dante Alighieri, La divina commedia, "Paradiso": canti I, II (vv. 1-30), III, V (vv. 106-139), VI, XI, XII, XV, XVII. XXXI (vv. 1-18 e 42-142).

PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE ALLA DATA DEL 12 MAGGIO 2023:

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica.

Lettura e analisi:

- da "L'allegria": "Il porto sepolto", "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Commiato", "Mattina", "Soldati"

- da "Sentimento del tempo": "Di luglio"

- da "Il dolore": "Non gridate più".

Eugenio Montale: vita, opere, poetica.

Letture e analisi:

- da "Ossi di seppia": "I limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggio pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro"
- da "Le occasioni": "Non recidere forbice quel volto", "La casa dei doganieri"
- da "La bufera e altro": "Piccolo testamento"
- da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

Umberto Saba: vita, opere, poetica.

Letture e analisi:

- da "Canzoniere": "A mia moglie", "Amai".

Dante Alighieri: canto XXXIII del "Paradiso" (solo ascolto della lettura di Gassman).

*Se possibile, saranno presentati i caratteri generali della narrativa di **Italo Calvino** con eventuale lettura antologica.

Contenuti di Ed. Civica:

- breve riflessione sulle condizioni dei bambini nel XIX secolo a partire dalla novella "Rosso Malpelo"
- riflessione sulla figura dell'intellettuale e sul suo ruolo sociale tra fine '800 e inizio '900 e confronto del rapporto tra intellettuale e potere nel tempo: la perdita dell'aureola. Biografia di alcuni intellettuali di inizio Novecento con cenni sul loro interventismo e sul rapporto con il fascismo.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Lorena Rocchi

Disciplina: Lingua e cultura latina; Ed. Civica

• **Libri di testo adottati:**

G.Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3, Pearson-Paravia, Torino 2015.

• **Totale ore di lezione disciplinari:**

Alla data del 12 maggio 2023 risultano effettuate 59 ore di Lingua e cultura latina e 6 ore di Educazione civica. Fino alla conclusione dell'anno scolastico sono previste altre 13 ore di Lingua e cultura latina.

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

Rispetto alle conoscenze, competenze e abilità della disciplina di seguito indicate, la classe presenta un livello mediamente discreto di apprendimento e padronanza. Un gruppo di studenti raggiunge risultati molto soddisfacenti in termini di elaborazione personale dei contenuti e di applicazione trasversale degli stessi.

Competenze:

- contestualizzare i passi scelti degli autori presi in esame
- individuare tematiche comuni agli autori studiati
- esporre in modo chiaro e corretto i contenuti letterari studiati
- analizzare nei caratteri generali le strutture linguistiche di un testo d'autore

Abilità:

- rielaborare i contenuti appresi in termini di analisi e di sintesi personale

Conoscenze:

- gli strumenti metodologici per analizzare e contestualizzare un testo latino
- gli aspetti più rilevanti della storia letteraria dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini con riferimenti agli autori indicati nel programma allegato
- la poetica e le tematiche degli autori più significativi delle diverse età prese in considerazione.

• **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

Lezione frontale partecipata, discussione su singoli contenuti; lettura, costruzione diretta e traduzione guidata dei testi indicati nel programma allegato; analisi e commento dei testi letterari in traduzione d'autore; esercizio di esposizione orale; lettura e commento di

passi antologici, in lingua italiana, degli autori più significativi. Durante l'anno scolastico sono state svolte costanti attività di recupero in itinere, laddove se ne è riscontrata necessità; nel mese di gennaio sono state effettuate alcune ore di potenziamento in orario mattutino finalizzate soprattutto a rafforzare le competenze espositive. I risultati possono dirsi mediamente soddisfacenti.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

- Libro di testo, dispense, computer, siti internet, vocabolario della lingua latina, condivisione di mappe, schemi, documenti su Google Classroom.

- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**

- Aula fisica e aula virtuale su Google Classroom; strumenti della Google Suite.

- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Sono state effettuate prove di diverso tipo: per lo scritto: traduzione, analisi e interpretazione di un testo latino o di parte di esso; trattazione di un argomento di letteratura latina; questionario per l'orale: interrogazioni lunghe, interrogazioni brevi, interrogazioni parcellizzate. Sia la tipologia di verifiche che le griglie di valutazione (usate sempre per motivare l'esito delle stesse) sono state condivise a livello di Dipartimento e fanno riferimento ai criteri contenuti nel PTOF di Istituto. In particolare, la restituzione delle prove scritte è stata corredata da una scheda analitica di valutazione, tale da permettere allo studente di individuare vari tipi di errori.

- **Altre considerazioni del docente:**

Nel complesso la classe ha mostrato un discreto interesse per lo studio della letteratura latina; gli alunni, sebbene a livelli diversificati, hanno complessivamente raggiunto le competenze necessarie a leggere e comprendere un testo d'autore, interpretare un passo latino in un'ottica di traduzione e di contestualizzazione, rilevare i tratti di alterità e continuità della lingua e cultura latina. La competenza linguistica è stata accertata attraverso l'analisi dei testi tradotti senza ricorrere a verifiche rigorosamente normative e la maggior parte degli studenti è riuscita a svolgere con esito positivo le prove proposte. La partecipazione attiva è spesso stata limitata ad un gruppo ristretto di studenti, che nel corso di tutto il triennio hanno costantemente accompagnato gli argomenti affrontati con un certo spirito critico. Sebbene per alcuni studenti permanga qualche incertezza, soprattutto a livello linguistico, nel suo complesso la classe sembra avere le competenze necessarie per poter affrontare e superare con successo l'esame di Stato. Il livello di elaborazione autonoma e originale dei contenuti è di livello complessivamente discreto, con punte di eccellenza. Il programma di Latino è stato svolto secondo le modalità e i tempi previsti in modo sistematico, dalla letteratura della dinastia giulio-claudia all'età di Traiano e Adriano, con cenni al periodo degli Antonini.

• **Contenuti disciplinari:**

L'età giulio-claudia: contesto storico e culturale

La favola

Fedro: Il genere della favola. Vita, opera e poetica di Fedro.

Lettura in italiano: dalle "Fabulae", "Prologus" I, dalla "Appendix Perottina" 6 (Gallo portato in lettiga dai gatti), dalle "Fabulae": IV, 23 (La montagna che genera un topo), Prologus III, I, 15 (L'asinello e il vecchio). I, 5 (La parte del leone), I, 26 (La volpe e la cicogna), II, 5 (Tiberio e lo schiavo zelante), dalla "Appendix Perottina" 13 (La novella della vedova e del soldato), dalle "Fabulae" IV, 10 (I difetti degli uomini e le bisacce)

Lettura e analisi in latino:

- dalle "Fabulae" I, 1 (Il lupo e l'agnello), IV, 3 (La volpe e l'uva)

La prosa nella prima età imperiale

Seneca: Vita e opere. I "Dialogi". I trattati. Le "Epistulae ad Lucilium". Le tragedie e l'"Apokolokyntosis". Lo stile.

Lettura in italiano:

-lettura integrale del "De brevitate vitae";

-dal "De clementia" I, 1-4;

-dalle "Epistulae ad Lucilium" 70, 4-5; 8-16 (Libertà e suicidio)

Lettura e analisi in latino:

-dal "De brevitate vitae" 1, 1-4 (È davvero breve il tempo della vita?),

-dalle "Epistulae ad Lucilium" 1 (Solo il tempo ci appartiene), 24. 17-21 (La morte come esperienza quotidiana), 47, 1-4 (Come devono essere trattati gli schiavi)

Lettura della scheda: -Alfonso Traina, Il linguaggio dell'interiorità e della predicazione.

La poesia nell'età di Nerone

L'epica: Lucano: vita ed opere. "Bellum civile": fonti e contenuto; l'epos di Lucano; personaggi e linguaggio poetico.

Lettura in italiano:

-"Bellum civile" I, vv. 1-32 (Proemio), I, vv. 129-157 (Ritratti di Pompeo e di Cesare), II, vv. 284-325 (Il discorso di Catone), II, vv. 380-391 (Il ritratto di Catone).

Lettura di E. NARDUCCI, "Lucano, l'anti-Virgilio".

La satira: Persio: vita e l'opera. Le "Satirae": poetica, contenuti, forma e stile.

Lettura in italiano:

- dalle "Satirae" I, 1-21; 41-56; 114-125 (Un genere contro corrente: la satira), III, 1-30; 58-72; 77-118 (L'importanza dell'educazione).

La prosa nell'età di Nerone

Petronio: vita e opera, “Satyricon”: il contenuto dell’opera, la questione del genere letterario e l’intenzione parodica. Il realismo petroniano. La “Cena Trimalchionis”. Lingua e stile.

Lettura in italiano:

-dal “Satyricon” 1-4 (L’inizio del romanzo: la crisi dell’eloquenza), 32-34 (Ingresso di Trimalchione), 38, 1-5 (Presentazione dei padroni di casa- seconda parte), 41, 9 – 42,7; 47, 1-6 (Chiacchiere di commensali), 50, 3-7 (Trimalchione fa sfoggio di cultura), 75, 8-11; 76; 77, 2-6 (Da schiavo a ricco imprenditore), 111, 1-12 e 112, 1-8 (La matrona di Efeso).

Lettura e analisi in latino:

-dal “Satyricon”, 37, 1-9 (Presentazione dei padroni di casa- prima parte)

Lettura di ERICH AUERBACH, Limiti del realismo petroniano.

L’età dei Flavi: contesto storico e contesto culturale.

L’epigramma: Marziale la vita e l’opera. La poetica. Le prime raccolte. Gli “Epigrammata” e i loro temi. Forma e lingua.

Lettura in italiano: “Epigrammata” Libro I, 10 (Matrimonio di interesse- sul libro), I, 33 (Gellia piange solo in pubblico- file su Classroom); II, 88 (Mamerco vuole sembrare un poeta- file su Classroom); V, 34 (Erotion- sul libro); V, 43 (Lecania ha i denti bianchi- file su Classroom); VI,60 (Che le mie poesie piacciono!- file su Classroom); VII, 3 (Non mando i miei libri a Pontiliano- file su Classroom): IX, 10 (Prisco non è scemo- file su Classroom); IX, 81 (Obiettivo principale: piacere al lettore!- sul libro); X, 1 (Libro o libretto- sul libro).

Lettura e analisi in latino: Libro VIII, 79 (Fabulla- sul libro); XII, 18 (La bellezza di Bilbili- sul libro).

Lettura di MARIO CITRONI, “L’epigramma a Roma e la scelta di Marziale”.

La prosa nella seconda metà del I secolo d.C.

Quintiliano: vita e opera. “Institutio oratoria”: struttura e contenuti. La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano. Lingua e stile.

Lettura in italiano:

-dalla “Institutio oratoria”: Libro I, 3, 8-12 (L’intervallo e il gioco); Libro I, 3, 14-17 (Le punizioni); Libro II, 2, 4-8 (Il maestro come “secondo padre”); Libro X, 1, 85-88, 90, 93-94, 101-102, 105-109, 112 (Un excursus di storia letteraria); Libro X, 1, 125-131 (Severo giudizio su Seneca); Libro X, 2, 4-10 (La teoria dell’imitazione come emulazione).

Lettura e analisi in latino:

-dalla “Institutio oratoria”: Proemio, 9-11 (Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore); Libro I, 2, 18-20 (I vantaggi dell’insegnamento collettivo).

L’età di Traiano e di Adriano

La satira: Giovenale la vita e l’opera. Le satire dell’*indignatio* e il secondo Giovenale. Contenuti e stile.

Lettura in italiano:

-dalla “Satira” VI, vv. 231-241, 246-267, 434-456.

Tacito: vita e opera. L’“Agricola”, la “Germania”, il “Dialogus de oratoribus”. Le “Historiae” e gli “Annales”. Concezione e prassi storiografica. Lingua e stile.

Lettura in italiano:

-
- dall' "Agricola" 1, (Un'epoca senza virtù); 30 (Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro)
 - dalla "Germania" 4 (Caratteri fisici e morali dei Germani- fotocopia), 18-19 (Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio)
 - dalle "Historiae": I, 1 (L'inizio delle Historiae)

Lettura e analisi in latino dagli "Annales": I, 1 (Il proemio degli Annales: sine ira et studio);

Lettura in italiano:

- dagli "Annales" XII, 69 (Nerone è acclamato imperatore), XIII, 15-16 (L'uccisione di Britannico), XIV, 5-7 (Scene da un matricidio); XV, 62-64 (Il suicidio di Seneca) pp. 150-151.

*PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE ALLA DATA DEL 12 MAGGIO 2023:

.- **Età degli Antonini:** il contesto storico e culturale.

Apuleio: La vita e l'opera. Il "De magia", i "Florida" e le opere filosofiche. Le "Metamorfosi". Lingua e stile.

Lettura in italiano:

- dalle "Metamorfosi": I, 1-3 (Il proemio e l'inizio della narrazione), III, 24-25 (Lucio diventa asino); XI, 13-15 (Il significato delle vicende di Lucio); IV, 28-31 (Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca), V, 23 (La trasgressione di Psiche), VI, 22-24 (La conclusione della favella).

Contenuti di Ed. Civica

- Il suicidio nell'opera di Seneca: riflessione sul diritto di morire nell'Epistula 70
- Il rapporto tra intellettuale e potere nella sua evoluzione dalla gens Giulio-Claudia agli Antonini, attraverso alcuni autori studiati.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Anna Lisa Del Serra

Disciplina: Lingua e cultura straniera; Ed. Civica

• **Libri di testo adottati:**

Performer Heritage Autori Spiazzi - Tavella - layton Ed. Zanichelli volume 1 e volume 2

• **Totale ore di lezione:**

Ore disciplinari: al 05 maggio sono state svolte 77 ore e Ed. civica 2 ore. Si prevede di effettuare altre 14 ore disciplinari alla data del 10 giugno.

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

Si premette che la classe ha raggiunto gli obiettivi elencati di seguito in modo diversificato e pertanto si ha un gruppo di ragazzi che ha conseguito risultati molto buoni /buoni, altri un livello medio o sufficiente e per 1/ 2 casi i risultati non sono ancora sufficienti ma si rilevano miglioramenti, considerando i livelli di partenza. Si prevede, prima dello scrutinio finale , un'altra verifica orale e scritta e si auspicano ulteriori miglioramenti per i casi di fragilità.

CONOSCENZE: gli alunni conoscono le principali strutture morfo-sintattiche ed un'adeguata varietà di lessico. Conoscono lo sviluppo della letteratura inglese dal Romanticismo alla prima metà del '900 attraverso documenti letterari, in lingua originale di alcuni degli autori più significativi.

COMPETENZE: gli alunni sanno usare le principali strutture morfo-sintattiche ed il lessico in modo per lo più adeguato. Sanno analizzare documenti letterari di vario genere usando anche se non sempre autonomamente, le tecniche apprese nel corso del triennio per arrivare alla decodificazione del messaggio dell'autore e a contestualizzarlo.

ABILITÀ: la maggior parte di questi alunni è in grado di comunicare coerentemente con maggiore o minore fluidità, in lingua inglese e di esprimere con chiarezza i concetti acquisiti e, talvolta, personalmente rielaborati e collegati

• **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato)**

Nel corso dell'anno sono state effettuate ore di insegnamento con lezioni frontali/ debates, interattive

• **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):**

Libro di testo, Google classroom per inserire mappe schematiche/ riassuntive di quanto svolto in classe , fotocopie , link relativi a tematiche degli scrittori spiegati

- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**

Gli spazi di lavoro utilizzati sono stati principalmente le aule e i tools di Google Suite (Google Classroom, Google Meet, Google Calendar), Whatsapp e Youtube

- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Nr.3 prove (1 scritta tradizionale, una listening e tests e 1 interrogazione) nel primo trimestre e Nr. 4 prove (2 scritte tradizionali, 1 interrogazione e 1 listening e tests) nel pentamestre

- **Contenuti disciplinari**

A new sensibility-A new conception of nature - Early romantic poetry-Graveyard poetry

Parte finale di Elegy written in a country Churchyard

William Wordsworth

Life and works - The Manifesto of English Romanticism - Man and nature - The sense and memory- Recollection in tranquillity

The poet's task and his style

S. T. Coleridge

Life and works-Importance of Imagination-The power of fancy-Importance of nature - The language

The Rime of the Ancient Mariner

the Content- Atmosphere and characters-Interpretations-The Rime and traditional ballads - The killing of the Albatross

The Romantic period : the second generation of the romantic poets:

George Gordon Byron

Life and works- The Byronic hero-Byron's individualism-The style

Childe Harold's Pilgrimage Once more upon the waters da stanza II fino al termine

John Keats

Life and works-Keats' reputation-The substance of his poetry-The role of imagination -Beauty : the central theme of his poetry

Physical beauty and spiritual beauty-negative capability

La belle dame sans merci

Jane Austen

mappa concettuale-Life and works-The debt to the 18th - century novel-The national marriage market-Austen's treatment of love

Pride and prejudice

The plot-Characterization- The heroine and the hero-Themes -Style - Brano Mr and Mrs Bennet

Volume 2

The Victorian Age- The Victorian compromise -The Victorian novel

Charles Dickens

Mappa concettuale-Life and works -The plot of Dickens' novels-Characters-A didactic aim-Style and reputation-Hard Times

Oscar Wilde

Mappa concettuale -The picture of Dorian Gray- analisi e trama

The modern Age

The Edwardian Age in generale e The age of anxiety

James Joyce

mappa concettuale - the use of Epiphany - paralysis -Stream of consciousness

Ulysses - Plot and analysis tramite video includente anche le tematiche su youtube e scheda concettuale . Molly's soliloquy con breve video youtube

George Orwell Vita, principali tematiche e Animal Farm (Trama, analisi e allegoria con youtube in lingua e PPT)

T.S.Eliot

Life , works . The Waste Land con riferimento a The Burial of the Dead a pag. 206

Samuel Beckett

Presentazione dell'autore e opere principali con tematiche in PPT

Waiting for Godot -T 119 Waiting (video caricato su classroom)

Educazione Civica

Forms of Government : The Usa

L'avvento dei Totalitarismi e le Democrazie facendo riferimento all'opera Animal Farm di G. Orwell

Altre considerazioni del docente:

Gli studenti della classe hanno avuto continuità nella docenza della disciplina dalla classe prima. Hanno dimostrato un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante, nonché una serietà ed un interesse della materia per lo più costanti. Una consistente parte della classe è riuscita a raggiungere buoni o ottimi risultati, lavorando con costanza e con metodo fin dall'inizio dell'anno scolastico; i restanti alunni hanno raggiunto risultati più che sufficienti e solo in pochissimi casi i risultati sono appena sufficienti, con qualche lacuna nella preparazione di base. Alcuni di loro, durante la classe quarta, hanno partecipato alle lezioni di potenziamento pomeridiane ed ottenuto la Certificazione internazionale del British Institute. Durante le fasi di didattica a distanza dei due anni passati, la classe si è dimostrata partecipe verso le attività proposte, ed è stata generalmente puntuale nelle consegne dei lavori svolti a casa. Per quanto concerne il metodo di studio, un gruppo di studenti evidenzia maturità e buone capacità critiche, mentre per parte della classe esso risulta ancora mnemonico. Il rapporto con le famiglie è stato globalmente regolare e collaborativo durante tutto l'anno scolastico.

Il programma comprende poesie, brani di teatro e brani di autori che sono stati utilizzati per sviluppare tematiche interdisciplinari che gli alunni presenteranno in sede di esami. E' da sottolineare che i testi sono stati presi in considerazione come documenti di lingua e civiltà e dell'autore sono stati evidenziati gli aspetti emergenti del materiale preso in esame insieme alle principali caratteristiche dello scrittore/ scrittrice.

Mappe concettuali , video su youtube e dispense a supporto ai principali autori e tematiche sono state inserite su Google classroom.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Emanuele Coppola

Disciplina: Filosofia ed Educazione civica

• **Libri di testo adottati:**

1) Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Con-Filosofare, Vol.2B: Dall'Illuminismo a Hegel, Paravia-Pearson, Torino 2016.

2) Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Con-Filosofare, Vol.3A: Da Schopenhauer alle nuove teologie, Paravia-Pearson, Torino 2016

• **Totale ore di lezione disciplinari:** 99 e Ed. Civica: 7. Alla data del 4 maggio 2023 risultano effettuate 78 ore di filosofia e 4 di Educazione civica. Poiché il programma di filosofia si ritiene concluso, le rimanenti ore saranno dedicate ai temi concordati di Educazione civica (3 ore da svolgere nel corso del mese di maggio) e ad argomenti del programma di storia.

• **Obiettivi raggiunti** (in termini di conoscenze, competenze e abilità): Rispetto alle conoscenze, competenze e abilità della disciplina di seguito indicate, la classe presenta un livello mediamente discreto di apprendimento e padronanza. Un gruppo di studenti raggiunge risultati molto soddisfacenti in termini di elaborazione personale dei contenuti e di applicazione trasversale degli stessi anche in ambiti disciplinari differenti. Nel complesso la classe si è rivelata attenta e responsabile nella gestione degli impegni scolastici.

CONOSCENZE [dalla programmazione dipartimentale]

Gli alunni devono:

- a) conoscere le informazioni fondamentali e le idee guida che caratterizzano il pensiero degli autori studiati;
- b) conoscere dei termini-chiave del lessico filosofico di base;
- c) conoscere i termini specifici del linguaggio dei singoli autori;
- d) conoscere le categorie essenziali della tradizione filosofica.

ABILITÀ [dalla programmazione dipartimentale]

Gli studenti devono sapere:

- a) analizzare criticamente problemi e tematiche fondamentali della tradizione filosofica esaminata;
- b) effettuare confronti tra le diverse modalità di interpretazione della realtà motivandoli adeguatamente;
- c) utilizzare in una prospettiva pluridisciplinare le categorie concettuali tematizzate applicandole in contesti e situazioni diversi;
- d) leggere la problematicità secondo una prospettiva filosofica, utilizzando opportunamente quanto appreso;
- e) rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni;
- f) utilizzare nell'esposizione i significati specifici del lessico disciplinare;
- g) sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

COMPETENZE [dalla programmazione dipartimentale]

Gli studenti devono sapere:

- a) definire criticamente le prospettive sistemiche della riflessione filosofica ottocentesca al fine di rinnovare la lettura dei grandi paradigmi della contemporaneità, rifiutando il consolidarsi di modelli di sviluppo culturale spersonalizzante e massificante;
- b) cogliere le ragioni profonde del farsi della complessità attraverso l'analisi di epoche e paradigmi culturali atti a problematizzare quanto stabilito da precedenti certezze assunte in modo sistemico;
- c) ripensare criticamente le dinamiche culturali, etiche e socio-politiche caratterizzanti il proprio tempo al fine di chiarire a se stessi il tipo di ruolo che si vuole acquisire nei processi in tal senso costitutivi del proprio contesto sociale.
- d) usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- e) ragionare con rigore logico per identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

- **Metodo di insegnamento:** lezione frontale partecipata, discussione in chiave problematica di singoli concetti e/o problemi filosofici, attraverso un confronto con categorie e temi di autori già studiati e di altre discipline; lettura e commento di brani di opere filosofiche.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate** (sussidi didattici utilizzati): oltre al manuale il docente ha reso disponibili su Google Classroom slide, link a contenuti multimediali, documenti ed estratti da libri scelti dalla letteratura scientifica.

- **Spazi utilizzati** (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): aula fisica e aula virtuale su Google Classroom; strumenti della Google Suite.

- **Strumenti di verifica** (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero): interrogazione e prova scritta tradizionale: due verifiche nel primo periodo (una orale e una scritta), tre nel secondo (due scritte e una orale). Sia la tipologia di verifiche che le griglie di valutazione (usate sempre per motivare l'esito delle stesse) sono state condivise in sede di Dipartimento e fanno riferimento ai criteri contenuti nel PTOF di Istituto. In particolare, la restituzione delle prove scritte è stata ogni volta corredata da una scheda analitica di valutazione, tale da permettere allo studente di individuare vari tipi di errori: da quelli relativi alle conoscenze a quelli relativi alla capacità logico-argomentativa e infine alla padronanza del lessico specifico.

- **Contenuti disciplinari di Filosofia**

NB. I numeri in parentesi quadre indicano rispettivamente il numero del volume del manuale, l'unità e il capitolo (es. 2B.6.1 indica il Capitolo 1 della unità 6 del manuale 2B). I vari argomenti sono stati integrati con *slides* e contenuti non presenti nel manuale, ma messi a disposizione dal docente su piattaforma digitale.

[2B.6.2] **Kant** e la risposta allo scetticismo di Hume. Le condizioni di possibilità del sapere come condizioni di possibilità di **giudizi sintetici a priori**. Suddivisione della *Critica della ragion pura*; *estetica trascendentale*.

[2B.6.2] **Analitica trascendentale**: tavola dei giudizi e tavola delle categorie; categorie aristoteliche e categorie kantiane.

[2B.6.2] L'*Io penso* e la deduzione trascendentale delle categorie. La confutazione dell'idealismo. Analitica dei principi: esempi di principi dell'intelletto puro relativamente alle categorie di sostanza e causa. L'io come legislatore della natura. La **dialettica trascendentale**. Gli equivoci della psicologia razionale e della teologia razionale.

[2B.6.3] La ragion "pura" pratica e scopo della **Critica della ragion pratica**. Caratteri dell'etica kantiana: formalità, categoricità, deontologismo. Massime e imperativi. Imperativi ipotetici e **imperativi categorici**. Le formulazioni dell'imperativo categorico. Etica dell'autonomia vs. etiche eteronome. Distinzione tra moralità e legalità. L'antinomia della ragion pratica; libertà, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio come **postulati della ragion pura pratica**.

[2B.6.5] Lo scritto *Per la pace perpetua* e la ricerca di un ordinamento cosmopolitico.

[2B.8.1] **Hegel**: capisaldi del sistema; giustificazione razionale della realtà. La **dialettica** come struttura interna e dinamica dell'intero (confronti con Platone, Aristotele e Kant). **Idealismo** come panlogismo e ottimismo metafisico.

[2B.8.2] La **Fenomenologia dello Spirito** e sua connessione con l'Assoluto. La "vita dell'intero" e l'"Aufhebung". Le tre figure della sezione "Coscienza": **certezza sensibile, percezione, intelletto**. Passaggio alla sezione "Autocoscienza". Il principio di verità dell'Autocoscienza: appetito e dialettica del riconoscimento. Le figure **servo-padrone, stoicismo e scetticismo** e **coscienza infelice**. Passaggio dalla Ragione allo Spirito.

[2B.8.3] Il **sistema hegeliano**: logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito. La "Filosofia dello spirito"; spirito soggettivo (ripresa della *Fenomenologia dello spirito*); **spirito oggettivo**: diritto astratto e moralità; la critica hegeliana alla morale kantiana dell'intenzione e al dualismo essere-dover essere. **Eticità** e suoi momenti: famiglia, società civile e Stato. Lo **Stato**. La filosofia della storia; lo spirito assoluto.

[3A.1.1] **Schopenhauer**: la ripresa di Kant e la reinterpretazione della distinzione "fenomeno/cosa in sé". Il fenomeno come velo di Maya. Il mondo come **rappresentazione**. Il principio di ragione; spazio, tempo e causalità. Il mondo come **volontà**: l'accesso alla cosa in sé come volontà attraverso la percezione interna del corpo. Caratteri della volontà di vivere. I gradi di oggettivazione della volontà (le idee e le realtà naturali). Il pessimismo: dolore, piacere e noia. Metafisica dell'amore sessuale. Critica alle varie forme di ottimismo. Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale della compassione e l'ascesi.

[3A.1.2] **Kierkegaard**: le categorie filosofiche del Singolo, della possibilità e della scelta. "Verità per me" vs. verità oggettiva. Cristianesimo come paradosso vs. cristianità come istituzione. *Enten-eller*: la vita estetica e la vita etica. Passaggio alla vita religiosa: differenze fra lo stadio etico e lo stadio religioso dell'esistenza. Abramo: assassino o "cavaliere della fede"? Analisi dell'angoscia come possibilità della libertà; forme della disperazione e antidoto della fede; tempo storico e istante.

[3A.2.1] **Destra e Sinistra hegeliana:** interpretazioni divergenti dell'eredità di Hegel. **Feuerbach:** il problema del rovesciamento dei rapporti di predicazione. Critica all'idealismo e inversione dei rapporti tra soggetto e predicato; la religione come alienazione e antropologia capovolta; umanesimo naturalistico, ateismo; la filosofia hegeliana come teologia mascherata; la "teoria degli alimenti". L'amore e l'essenza sociale dell'uomo.

[3A.2.2] **Marx.** La critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo: la scissione tra società civile e Stato; la falsa universalità dello Stato moderno e l'ideale marxiano di una società "sostanziale"; l'appello alla rivoluzione sociale e il ruolo del proletariato. La critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. Ideologia vs. **materialismo storico. Struttura e sovrastruttura.** Il concetto di **lotta di classe.** La storia dell'umanità dal punto di vista della dialettica delle formazioni economico-sociali. Il *Manifesto del partito comunista* di Marx e Engels: borghesia, proletariato e lotta di classe. La critica ai "falsi socialismi" (borghese e utopistico). Il *Capitale* e la critica dell'economia politica classica. Struttura del ciclo economico pre-capitalistico e capitalistico; valore d'uso e valore di scambio delle merci; lavoro e valore di scambio; il "**feticismo delle merci**"; analisi genetica del **plusvalore:** sfruttamento della forza-lavoro e **pluslavoro.** Il "saggio del plusvalore"; **capitale costante, capitale variabile e saggio del plusvalore; saggio del profitto.** Le strategie per aumentare il profitto e le contraddizioni del sistema capitalistico. **Caduta tendenziale del saggio del profitto.** La rivoluzione e la dittatura del proletariato; necessità di abbattere lo Stato borghese; comunismo 'rozzo' e comunismo autentico.

[3A.3.1] Il **positivismo** europeo: caratteri generali. Positivismismo sociale. **Comte:** la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; ruolo della sociologia; il culto positivistic dell'umanità. Il positivismo evoluzionistico e la figura di Spencer: la dottrina dell'inconoscibile, la teoria dell'evoluzione, la concezione evolutiva dell'a priori, sociologia, sociocrazia e culto dell'umanità. L'utilitarismo edonistico di **Bentham.** John Stuart **Mill:** positivismo, empirismo, anti-dogmatismo; risoluzione dell'a priori nell'empirico e giustificazione dell'induzione.

[3A.3.2] Il **positivismo evoluzionistico:** Herbert **Spencer;** Inconoscibile e conoscenza dei fenomeni; evoluzione come passaggio dall'omogeneo all'eterogeneo. Darwinismo sociale. critica dell'a priori; evoluzione inorganica, organica e superorganica: la coscienza e il ruolo della psicologia. Sociologia, società civile e individualismo; etica evoluzionistica: superamento del dovere e azione spontanea.

[3A.6.1] **Nietzsche:** caratteri generali del suo pensiero. Il linguaggio come creatività metaforica. *La nascita della tragedia dallo spirito della musica:* apollineo e dionisiaco. Critica della cultura e nuova interpretazione della grecità arcaica e classica. Analisi della seconda delle *Considerazioni inattuali: Sull'utilità e il danno della storia per la vita.* La fase illuministico-genealogica del pensiero nietzscheano: lo "spirito libero" e la critica della cultura attraverso l'atteggiamento scientifico (*Umano troppo umano, Aurora, La gaia scienza*); il metodo dell'analisi genealogica. Significati della "morte di Dio". La critica alla metafisica, alla morale e al cristianesimo. Fine del "mondo vero" e fedeltà alla terra. La figura di Zarathustra e la filosofia del meriggio: morte di Dio e trasvalutazione di tutti i valori; nesso con la tesi dell'eterno ritorno dell'uguale e con lo *Übermensch.* Forme del nichilismo (incompleto, passivo, attivo). La *Genealogia della morale,* il concetto di volontà di potenza, il prospettivismo.

- **Lecture**

1. Brani tratti da T. de Quincey, *Gli ultimi giorni di Immanuel Kant*, Adelphi, Milano 1983, 2011⁶.
2. Lettura e commento da J. N. Findlay, «La pertinenza contemporanea di Hegel» in Id., *Hegel oggi*, ISEDI, Milano 1972, pp. 403-419.
3. A. Schopenhauer, incipit del *Mondo come volontà e rappresentazione* (libro I), in N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare 3A*, pp. 34-35.
4. Da: K. Marx e F. Engels, *Manifesto del partito comunista*, Laterza, Roma-Bari 1999, 2005⁵, parti del Capitolo primo.
5. Letture da testi di F. Nietzsche: *Umano troppo umano I*, § 113; *Aurora* §§ 1, 8, 83, 267, 297; *La gaia scienza*, Libro III, § 125; *L'Anticristo*, §§ 6-7 (resi disponibili in piattaforma digitale Google Classroom).

- **Modulo CLIL di Filosofia: Schopenhauer's Philosophy**

- Lesson n. 1: The Kantian background of Schopenhauer's philosophy; will as the thing in itself.
- Lesson n. 2: The will in nature and Platonic forms; metaphysical vs. scientific explanation; teleology vs. etiology; the meaninglessness of life.
- Lesson n. 3: Death and the metaphysics of sexual love; pessimism and the negative conception of pleasure.
- Lesson n. 4: Schopenhauer's conception of freedom; material vs. formal ethics ; the three steps of deliverance: compassion, aesthetic experience, nirvana.
- CLIL Test: Schopenhauer's Philosophy.

Bibliography:

- 1) Arthur Schopenhauer, *The World as Will and Representation*, 2 voll., translated by E.F.J. Payne, Dover Publications, New York 1969.
- 2) Richard Taylor, «Schopenhauer», in O'Connor ed., *A Critical History of Western Philosophy*, The Free Press/MacMillan Company, New York, 1964, pp. 365-383 [Questo testo è stato condiviso con gli studenti tramite piattaforma Google Classroom e risulta accessibile online].

- **Contenuti disciplinari di Educazione civica**

1. Caratteri dell'etica kantiana; dovere puro e legge morale assoluta. Legalità vs. moralità. Etiche teleologiche e deontologiche. La rivoluzione copernicana morale.
2. *Per la pace perpetua* di Kant: le ragioni del pacifismo. Confronto con l'art. 11 della Costituzione italiana.
3. La crisi di fine secolo in Italia: da Di Rudinì a Zanardelli. Il decreto-legge di Pelloux; lettura e commento dell'art. 77 della Costituzione.
4. La legge 211/2000 sul Giorno della memoria. Shoah e negazionismo: la causa David Irving vs. Deborah Lipstadt. Visione e commento del film "Denial. La verità negata" di Mick Jackson (2016).

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Emanuele Coppola

Disciplina: Storia ed educazione civica

• **Libri di testo adottati:**

1) V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, Vol. 2, Il Settecento e l'Ottocento, La Nuova Italia-Rizzoli Education, Milano 2019.

2) V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, Vol. 3, Il Novecento e il Duemila, La Nuova Italia, Rizzoli-Education, Milano 2019.

• **Totale ore di lezione disciplinari:** 66. Alla data del 4 maggio 2023 risultano effettuate 54 ore. Per le ore di educazione civica si rimanda alla parte disciplinare di Filosofia.

• **Obiettivi raggiunti** (in termini di conoscenze, competenze e abilità): La classe presenta un livello mediamente discreto di apprendimento delle conoscenze e di padronanza delle abilità e delle competenze relative alla disciplina. Un gruppo ristretto di studenti raggiunge risultati notevoli in termini di elaborazione personale dei contenuti e di applicazione trasversale degli stessi anche in ambiti disciplinari differenti. Nel complesso la classe si è rivelata attenta e responsabile nella gestione degli impegni scolastici.

CONOSCENZE [dalla programmazione dipartimentale]

Gli alunni devono conoscere:

- 1) i fatti, personaggi e le idee che permettono la ricostruzione di un'epoca;
- 2) i termini e i concetti chiave relativi agli specifici contesti storico-culturali affrontati;
- 3) lo sviluppo dei principali processi e tendenze di "lungo periodo";
- 4) le problematiche essenziali relative all'interpretazione e alla valutazione delle fonti.

ABILITÀ [dalla programmazione dipartimentale]

Gli allievi devono sapere:

- 1) maturare una visione complessa delle diverse problematiche esaminate;
- 2) utilizzare in una prospettiva pluridisciplinare le categorie concettuali tematizzate, applicandole in contesti e situazioni diverse;
- 3) effettuare confronti tra le diverse modalità di interpretazione dei diversi fatti e/o fenomeni storici esaminati, motivandoli adeguatamente;
- 4) leggere il tessuto storico del Novecento secondo una prospettiva critica, partendo dall'analisi dei grandi problemi caratterizzanti l'attualità;
- 5) rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni;
- 6) utilizzare nell'esposizione i significati specifici del lessico disciplinare.

COMPETENZE [dalla programmazione dipartimentale]

Gli studenti devono sapere:

-
- 1) ricostruire e discutere contesti storici diversi servendosi di relazioni complesse (rapporti di causalità, relazioni temporali, interazioni tra soggetti singoli e collettivi), avvalendosi del contributo di discipline e scienze diverse;
 - 2) utilizzare consapevolmente i fondamentali strumenti lessicali e concettuali della storiografia per descrivere e analizzare contesti specifici e dinamiche evolutive complesse;
 - 3) ripensare criticamente le dinamiche culturali, economiche e socio-politiche caratterizzanti il proprio tempo alla luce dei grandi fatti/fenomeni del Novecento;
 - 4) usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

- **Metodo di insegnamento** (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...): lezione frontale partecipata, discussione su singoli eventi e/o problemi storici, attraverso un confronto con concetti e categorie di periodi già studiati e di altre discipline, in modo da stimolare la rielaborazione personale degli studenti; sono state svolte letture di documenti storici (fonti dirette) legati agli argomenti studiati e di opere storiografiche (indicate insieme ai contenuti disciplinari).

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate** (sussidi didattici utilizzati): oltre al manuale il docente ha reso disponibili su Google Classroom slide, link a contenuti multimediali, documenti ed estratti da libri scelti dalla letteratura scientifica.

- **Spazi utilizzati** (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali): aula fisica e aula virtuale su Google Classroom; strumenti della Google Suite.

- **Strumenti di verifica**: interrogazione e prova scritta tradizionale: due verifiche nel primo periodo (una orale e una scritta), tre nel secondo (due scritte e una orale). Sia la tipologia di verifiche che le griglie di valutazione (usate sempre per motivare l'esito delle stesse) sono state condivise in sede di Dipartimento e fanno riferimento ai criteri contenuti nel PTOF di Istituto. In particolare, la restituzione delle prove scritte è stata ogni volta corredata da una scheda analitica di valutazione, tale da permettere allo studente di individuare vari tipi di errori: da quelli relativi alle conoscenze a quelli relativi alla capacità logico-argomentativa e infine alla padronanza del lessico specifico.

- **Contenuti disciplinari**

NB. In parentesi quadre sono indicati rispettivamente il volume del manuale di riferimento e il capitolo nel quale sono reperibili gli argomenti trattati (es. II.1 indica il primo capitolo del secondo volume del manuale adottato). I vari argomenti sono stati integrati con *slides* e contenuti non presenti nel manuale, ma messi a disposizione dal docente su piattaforma digitale.

[II.11] I moti del 1848 in Italia: la **prima guerra di indipendenza**.

[II.14] Le condizioni politico-economiche all'indomani del 1848; Cavour e il programma liberale moderato del Regno di Sardegna; le leggi Siccardi, politica del connubio, crisi calabiana e prassi parlamentare. L'intervento del Regno di Sardegna nella guerra di Crimea. Il fallimento dell'insurrezionalismo mazziniano: la spedizione di Carlo Pisacane. Nascita della Società nazionale italiana. La **seconda guerra di indipendenza**: dall'attentato di Orsini all'armistizio di Villafranca. Marzo 1860: annessioni nel centro Italia al regno sabaudo. La spedizione garibaldina dei Mille e la conquista del sud Italia. I plebisciti per l'annessione del Regno delle Due Sicilie. Le elezioni del primo Parlamento e la **proclamazione del Regno d'Italia**. La situazione sociale ed economica del 1861. La lotta al brigantaggio.

[II.14] I problemi dell'Italia unita dal 1861 al 1876 (governi della **Destra storica**): **questione meridionale, brigantaggio** (legge Pica), **questione romana**.

[II.14] La **terza guerra d'indipendenza**. La guerra franco-prussiana e la breccia di Porta Pia: Roma capitale del Regno d'Italia. La "Legge delle guarentigie" e il "Non expedit" di Pio IX.

[II.17] I governi della **Sinistra storica** in Italia: Depretis 1876-1887; le riforme sociali, la politica estera (la Triplice alleanza) e le iniziative coloniali nel Corno d'Africa (fino alla sconfitta di Dogali). Il fenomeno del trasformismo. Spartizione dell'Africa da parte delle potenze europee tra fine Ottocento e inizio Novecento.

[II.17] **Crispi** al governo: svolta autoritaria e politica estera aggressiva; prosecuzione del **colonialismo in Africa orientale**: trattato di Ucciali con l'Etiopia e nascita della colonia d'Eritrea. Dimissioni di Crispi (1891). Nascita in Sicilia dei Fasci dei lavoratori. La "**questione sociale**" e il problema della rappresentanza politica di operai e contadini. Nascita del Partito socialista italiano; la "Prima internazionale" e lo scontro fra le posizioni di Marx e quelle di Bakunin. La parentesi del primo governo Giolitti. Il ritorno di Crispi: stato d'assedio in Sicilia e leggi antianarchiche; la sconfitta di Adua e le dimissioni. **Crisi di fine secolo**. Il governo di Rudinì e i moti del 1898. Il governo Pelloux: leggi liberticide, ostruzionismo, ricorso al decreto. Le elezioni del 1900 e l'assassinio di Umberto I. L'articolo 77 della Costituzione italiana.

[II.13] La nascita del secondo Reich. L'*Ausgleich* in Austria: la nascita della monarchia duale. La nascita dell'Impero tedesco. La Comune di Parigi e i differenti giudizi politici di Marx e Bakunin.

[II.12] La **Prima Internazionale**.

[II.15] La **Seconda Internazionale**.

[III.6] La **Terza Internazionale**.

[II.13] Gli **Stati Uniti** nell'epoca della guerra civile. **Abolizionismo** vs. schiavismo; le sentenze Dred Scott vs. Sanford e Homer Plessy vs. Ferguson. Gli emendamenti XIII, XIV e XV alla Costituzione americana nell'età della ricostruzione (1865-1870); leggi Jim Crow e **segregazione** ("separate but equal").

[II.15] La **Grande Depressione** del 1873. Collegamento con filosofia: fasi ascendenti e discendenti nello sviluppo capitalistico: le "onde di Kondratiev".

[II.16] La **Terza repubblica francese** e il caso Dreyfus.

[II.15] La dottrina sociale della Chiesa: la *Rerum novarum* di Leone XIII.

[III.3] L'**età giolittiana**: la neutralità dello Stato nei conflitti fra capitale e lavoro; il progetto di allargamento del governo al PSI e la ripresa del trasformismo. Corrente massimalista e corrente riformista nel PSI. Decollo dell'industrializzazione al Nord ed esodo migratorio al Sud. Ambiguità della politica giolittiana in Meridione. Il nascente movimento nazionalista. Lo sciopero generale del 1904; la nascita della CGdL; la legislazione a tutela del lavoro minorile. La guerra in Libia; la legislazione sociale. Il "patto Gentiloni" e l'esito delle elezioni del 1913. Epilogo dell'età giolittiana: il governo Salandra e la "settimana rossa" del giugno 1914.

[III.4] La **prima guerra mondiale**. *Casus belli* e mobilitazione delle potenze in campo; guerra di movimento e guerra di posizione. La "comunità d'agosto". Il dibattito in Italia fra neutralisti e interventisti. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Il patto di Londra, le giornate del

“radioso maggio” e la crisi istituzionale. L’andamento del conflitto negli anni 1915-1916: le operazioni sul fronte balcanico; lo **sterminio degli armeni**; blocco navale e guerra sottomarina fino all’ingresso nel conflitto degli Stati Uniti. Propaganda e fronte interno. La svolta del 1917: l’uscita della Russia dal conflitto e l’ingresso degli Stati Uniti. Italia 1917: la disfatta di Caporetto e sue conseguenze. 1918: le ultime offensive tedesche e il contrattacco dell’Intesa; vittoria italiana a Vittorio Veneto. Il crollo degli imperi e la conferenza di pace di Parigi. I “14 punti di Wilson” e la pace punitiva con la Germania.

[III.5] Il **primo dopoguerra**. Il Trattato di Versailles del 1919. La fine dei grandi imperi e la configurazione geopolitica dell’Europa centro-orientale. Creazione della Società delle Nazioni e suoi punti deboli. Il sistema dei mandati: Francia e Inghilterra in Medio Oriente. Il misconoscimento del principio di nazionalità, le minoranze nei nuovi Stati multietnici, la convivenza conflittuale nel Regno serbocroato-sloveno e nella Cecoslovacchia (il problema dei Sudeti).

[III.5] I problemi dell’**economia postbellica**; dal *Gold Standard* al *Gold Exchange Standard*; le potenze vincitrici e l’assetto dei territori extraeuropei: Inghilterra, Irlanda e British Commonwealth of Nations; l’**India** britannica e la nascita del governo nazionale indiano: la figura di **Gandhi**. **Sionismo** e dichiarazione Balfour; la rivoluzione **kemalista** in Turchia.

[III.6] La **rivoluzione russa**. Le tesi d’aprile di Lenin. Debolezza dei governi provvisori (L’vov e Kerenskij) e presa del potere dei bolscevichi: il Consiglio dei commissari del popolo. Guerra civile: “comunismo di guerra”; il “terrore rosso”; la rivolta di Kronštadt, la NEP e i nuovi rapporti internazionali. La costituzione del 1924 e la dittatura bolscevica.

[III.9] L’**URSS** dalla dittatura del proletariato al **regime staliniano**. Ascesa di Stalin. Collettivizzazione forzata, persecuzione dei kulaki e piani quinquennali. Caratteri delle “shortage economies”. Pavlik Morozov “eroe sovietico”. Le “Grandi purghe”, i campi di concentramento, la costruzione del consenso.

[III.6] La Germania dopo il 1918: la repubblica di Ebert, l’insurrezione spartachista; nascita della **Repubblica di Weimar**. Il mito della “pugnata alle spalle” e gli assassinî politici. La crisi della Ruhr e l’inflazione. Il putsch di Monaco. Repubblica di Weimar: piano Dawes, accordo di Locarno; elezioni presidenziali del 1925.

[III.7] Il primo dopoguerra in Italia, il mito della “vittoria mutilata” e l’impresa di Fiume. “**Diciannovismo**” e “**biennio rosso**”: rivendicazioni dei braccianti, agitazioni operaie nella città, ruolo dei Consigli di fabbrica. Crisi della leadership liberale e affermazione dei partiti di massa. Il ritorno di Giolitti: fine dell’occupazione delle fabbriche e trattato di Rapallo. Nascita del Partito comunista e dei Fasci di combattimento. Il **fascismo** sansepolcrista. Dal fascismo urbano al fascismo agrario. L’ascesa del fascismo dalle elezioni del 1921 alla marcia su Roma. I primi provvedimenti del governo Mussolini: **Gran Consiglio del Fascismo**, MVSN, politica liberista e insegnamento obbligatorio della religione cattolica; legge Acerbo ed elezioni dell’aprile 1924; il **delitto Matteotti** e la “secessione dell’Aventino”. Costruzione dello Stato autoritario e superamento della divisione dei poteri: le **leggi fascistissime**, il rapporto con il re, il controllo sui poteri locali, il dualismo Stato-PNF, la legge sindacale e l’avvio del **sistema corporativista**. Il passaggio dall’autoritarismo al **totalitarismo**. Gli strumenti repressivi (OVRA, Tribunale speciale), la legge elettorale del 1928 e il plebiscito del 1929; i **Patti lateranensi**. La “battaglia del grano”, la stabilizzazione della lira (“quota 90”); le conseguenze della crisi del ‘29. Politica estera: dal patto di Locarno al patto anti-Comintern. L’attacco all’Etiopia e la nascita dell’Africa orientale italiana. Asse Roma-Berlino e **leggi razziali** del 1938.

[III.8] Stati Uniti: i ‘**Roaring Twenties**’ da Harding al ‘Big Crush’ del 1929. Il **New Deal** di Franklin Delano Roosevelt.

[III.10] L’affermazione del **nazismo** in Germania: l’ascesa di Hitler: dal putsch di Monaco alla presa del potere nel 1933. Antisemitismo, antibolscevismo e *Lebensraum* nel *Mein Kampf*. L’incendio del Reichstag, la legge sui pieni poteri; “allineamento” e nascita del Terzo Reich.

Istituzione della GESTAPO e dei primi campi di concentramento; Concordato con la Chiesa cattolica; la “notte dei lunghi coltelli”; Hitler presidente del Reich e “Führer”. “Volksgemeinschaft” e principio del “Blut und Boden”.

NB. Parte di programma da svolgere nella seconda metà di maggio:

[III.11] Verso la seconda guerra mondiale: la **guerra civile spagnola**. Il **nazismo** in Germania e l'*appeasement* europeo; l'**Anschluss** del marzo 1938. La Conferenza di Monaco, l'annessione della regione dei Sudeti al Terzo Reich e l'occupazione nazista della Cecoslovacchia. Patto d'acciaio e invasione italiana dell'Albania. Patto Molotov-Ribbentrop.

[III.12] Invasione della Polonia e scoppio della **Seconda guerra mondiale**. Il 'Blitzkrieg' polacco e la 'strana guerra'; gli attacchi nazisti in Danimarca e Norvegia; la campagna di Francia e la fine della Terza repubblica. Entrata dell'Italia nel conflitto. Il fallimento dell'operazione 'Leone marino'. 'Nacht und Nebel'. L'offensiva italiana nei Balcani. Eventi dall'Operazione Barbarossa all'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto. **Carta Atlantica vs. nuovo ordine mondiale hitleriano**. Il ripiegamento dell'Asse: la resistenza di Stalingrado, la vittoria inglese ad El Alamein e lo sbarco alleato in Sicilia. La caduta del fascismo; il governo Badoglio e l'armistizio. Nascita della Repubblica sociale italiana. Le ultime fasi della guerra dallo sbarco in Normandia alla resa del Giappone dopo le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki.

[III.13] Il neofascismo di Salò, la **Resistenza** italiana e la **Liberazione**.

- **Contenuti disciplinari di Educazione civica:** sono riportati nella parte disciplinare di Filosofia.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Rosalba Zampella

Disciplina: Matematica; Educazione Civica

• **Libri di testo adottati:**

- 1) M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - "Matematica.blu 2.0" - Volume 4 - Zanichelli
- 2) M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - "Matematica.blu 2.0" - Volume 5 - Zanichelli

• **Totale ore di lezione disciplinari e di Educazione Civica:**

Alla data del 6 maggio 2023 risultano effettuate 106 ore di lezione di matematica. Sono previste ulteriori 20 ore di lezione entro la fine dell'anno scolastico. Per quanto concerne le ore di Educazione Civica si rimanda alla parte di fisica.

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

La classe ha raggiunto in maniera non omogenea gli obiettivi descritti in seguito. Il gruppo più ampio ha dimostrato di saper affrontare e risolvere i problemi proposti e ha raggiunto discrete capacità di sintesi anche se, talvolta, con analisi imprecise e poco approfondite. Qualche alunno si è distinto per ottime capacità di analisi e autonomia nella rielaborazione, posizionandosi in graduatorie di merito nelle Olimpiadi di Matematica (nel corso del triennio). Ad oggi, risulta ancora qualche fragilità emersa in modo particolare nel secondo periodo dell'anno scolastico; per queste situazioni si auspica un miglioramento in vista delle prossime verifiche in programma.

Conoscenze (in riferimento alla programmazione dipartimentale)

Lo studente deve conoscere:

- Le funzioni e le loro proprietà, i limiti delle funzioni, il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni.
- Il significato di derivata e le regole di derivazione.
- Le definizioni di massimo, minimo, flessi e la loro classificazione.
- La procedura nello studio delle funzioni.
- Il significato degli integrali indefiniti e degli integrali definiti e le tecniche di integrazione.
- Le equazioni differenziali.

Competenze (in riferimento alla programmazione dipartimentale)

Lo studente deve saper:

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura

Abilità (in riferimento alla programmazione dipartimentale)

Lo studente deve saper:

-
- Riconoscere le proprietà degli insiemi di numeri reali
 - Saper definire il limite di una funzione
 - Riconoscere graficamente i limiti delle funzioni
 - Risolvere le forme indeterminate
 - Utilizzare i limiti notevoli
 - Studiare la continuità o le discontinuità di una funzione in un punto
 - Saper calcolare la derivata delle funzioni
 - Ricercare i punti stazionari di una funzione
 - Eseguire lo studio di una funzione reale di variabile reale e tracciarne il grafico
 - Risolvere problemi di ottimizzazione
 - Calcolare integrali definiti e indefiniti di semplici funzioni
 - Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline
 - Risolvere semplici equazioni differenziali

- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

A livello metodologico è stato utilizzato il sistema della lezione interattiva, privilegiando il dialogo con gli studenti, proponendo loro problem solving che hanno suscitato curiosità e interesse, in modo da stimolare la partecipazione attiva, la riflessione critica e la formulazione di ipotesi per giungere, poi, attraverso la lezione frontale, alla formalizzazione dei concetti, al riconoscimento di analogie e differenze e alla scoperta delle proprietà. Gli allievi sono stati invitati a prendere appunti in classe e ad integrare con il libro di testo durante lo studio a casa, sottolineando l'importanza del formalismo della disciplina. Nello svolgimento delle attività, oltre alle ore di recupero e potenziamento svolte nella prima fase del secondo periodo dell'anno scolastico, sono state previste diverse ore di recupero in itinere organizzate, talvolta, in piccoli gruppi tra pari coordinati dal docente, (Cooperative Learning) per favorire in tal modo anche un'interazione costruttiva.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

Libro di testo, filmati e risorse multimediali della Zanichelli (www.my.zanichelli.it), software didattici dinamici (Geogebra), LIM e Piattaforma Gsuite Education.

- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**

Il lavoro è stato svolto interamente in aula.

- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, prove scritte di tipo tradizionale. Le verifiche hanno compreso varie tipologie di esercizi: risoluzione di problemi, costruzioni e/o letture di grafici nonché esercizi specifici di applicazione dei concetti studiati. Sono state effettuate n°2 prove scritte nel primo periodo e n°3 prove scritte nel pentamestre (di cui una programmata). È stata somministrata,

inoltre, una prova di simulazione d'esame in data 9 maggio 2023. Per le verifiche orali, come da piano di lavoro, almeno una verifica orale in ciascun periodo. Gli scritti sono stati correlati di griglia di valutazione che chiarisca la valutazione espressa.

- **Altre considerazioni del docente**

Il gruppo ha mostrato sin dalla classe terza un interesse e una partecipazione complessivamente soddisfacenti. La classe ha sempre interagito in modo corretto con la docente e ha sempre assunto un atteggiamento rispettoso delle regole e in più occasioni responsabile e collaborativo; gli allievi hanno mostrato maturità nello svolgimento dei compiti assegnati e interesse per le attività proposte, sebbene, sul piano delle competenze e delle predisposizioni personali il gruppo appaia eterogeneo. Nel corso del triennio si sono presentate, per alcuni studenti, delle fragilità tuttora presenti, per cui alla data di oggi gli obiettivi raggiunti risultano diversificati. Nella fase conclusiva dell'anno scolastico sono programmate tre ore di approfondimento, in vista della seconda prova di Matematica all'esame di Stato.

- **Contenuti disciplinari: Matematica**

CAPITOLO 22: Limiti delle funzioni

Insiemi di numeri reali, le definizioni di limite, primi teoremi sui limiti.

CAPITOLO 23: Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti; Forme indeterminate; Limiti notevoli; Infinitesimi, infiniti e il loro confronto; Funzioni continue; Punti di discontinuità di una funzione; Asintoti; Grafico probabile di una funzione.

CAPITOLO 24: Derivate

La derivata di una funzione; Derivate fondamentali; Operazioni con le derivate; Derivata di una funzione composta; Derivata della funzione inversa; Derivate di ordine superiore al primo; Retta tangente; Derivata e velocità di variazione applicata alla fisica; Differenziale di una funzione.

CAPITOLO 25: Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità; Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Conseguenze del teorema di Lagrange; Teorema di Cauchy; Teorema di De L'Hopital.

CAPITOLO 26: Massimi, i minimi e i flessi

Definizioni; Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; Flessi e derivata seconda; Massimi, minimi, flessi e derivate successive; Problemi di ottimizzazione.

CAPITOLO 27: Lo studio delle funzioni

Studio di una funzione; Grafici di una funzione e della sua derivata; Applicazioni dello studio di una funzione; Risoluzione approssimata di un'equazione.

CAPITOLO 28: Gli integrali

Integrale indefinito; Integrali indefiniti immediati; Integrazione per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione delle funzioni razionali fratte.

CAPITOLO 29: Integrali definiti

Integrale definito; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Calcolo di aree; Calcolo di volumi

NOTA: si prevede di completare entro il 10 giugno con gli argomenti di seguito elencati.

Integrali impropri; Applicazione degli integrali alla fisica.

CAPITOLO 30: Equazioni differenziali

Che cos'è un'equazione differenziale; Equazioni differenziali del primo ordine; Equazioni differenziali applicate alla fisica.

Inoltre, si prevede di consolidare parte della Geometria dello spazio: Piano e retta: equazioni e posizioni reciproche; Alcune superfici notevoli: Sfera

Per quanto concerne i contenuti disciplinari di Educazione Civica si rimanda alla parte di Fisica.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Rosalba Zampella

Disciplina: Fisica; Educazione Civica

• **Libri di testo adottati:**

- 1) James S. Walker, IL WALKER Corso di Fisica, Vol 2 Pearson Scienze
- 2) James S. Walker, IL WALKER Corso di Fisica, Vol 3 Pearson Scienze

• **Totale ore di lezione disciplinari e Ed. Civica.**

Alla data del 6 maggio 2023 sono state svolte n°71 ore di Fisica e n°5 di Educazione Civica. Sono previste ulteriori 15 ore di lezione di fisica e n°3 di educazione civica da svolgere entro il 10 giugno.

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

La classe ha raggiunto in maniera non omogenea gli obiettivi descritti in seguito. Il gruppo più ampio ha dimostrato di saper affrontare e risolvere i problemi proposti e ha raggiunto discrete capacità di sintesi anche se, talvolta, con analisi imprecise e poco approfondite. Qualche alunno si è distinto per ottime capacità di analisi e autonomia nella rielaborazione, posizionandosi in graduatorie di merito nelle Olimpiadi di Fisica (nel corso del triennio). Ad oggi, risulta ancora qualche fragilità per le quali si auspica un miglioramento in vista delle prossime verifiche in programma.

Conoscenze (in riferimento alla programmazione dipartimentale)

Lo studente deve conoscere:

- Il potenziale elettrico
- La corrente elettrica
- Il magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- L'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
- Lo spettro elettromagnetico
- La relatività: le trasformazioni di Lorentz

Competenze (in riferimento alla programmazione dipartimentale)

Lo studente deve saper:

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Abilità (in riferimento alla programmazione dipartimentale)

Lo studente deve saper:

- Descrivere le relazioni tra potenziale e campo elettrico, tra potenziale e moto di una carica in campo elettrico
- Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenza, tensioni e correnti in un circuito
- Semplificare e risolvere circuiti elettrici determinando resistenze e capacità equivalenti di resistenze e condensatori in serie e in parallelo, anche utilizzando le leggi di Kirchhoff
- Determinare intensità, direzione e verso di forza magnetica e campo magnetico
- Descrivere e applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica
- Determinare la forza elettromotrice indotta e descrivere il funzionamento di generatori e motori elettrici
- Calcolare le grandezze caratteristiche di un circuito RL
- Descrivere energia, quantità di moto e intensità della radiazione elettromagnetica
- Rispondere a quesiti sulla dilatazione temporale e sulla contrazione delle lunghezze e identificare correttamente tempo e lunghezza propri
- Utilizzare le trasformazioni di Lorentz delle coordinate e del tempo e la composizione relativistica delle velocità

• **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

Libro di testo, filmati e risorse multimediali della Pearson (www.pearson.it), LIM e Piattaforma Gsuite Education.

• **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

A livello metodologico è stato utilizzato il sistema della lezione interattiva, privilegiando il dialogo con gli studenti, proponendo loro descrizioni di fenomeni ed esperienze sperimentali che hanno suscitato curiosità e interesse, in modo da stimolare la partecipazione attiva, la riflessione critica e la formulazione di ipotesi per giungere, poi, attraverso la lezione frontale, al riconoscimento di analogie e differenze e alla deduzione e interpretazione delle leggi fisiche. Gli allievi sono stati invitati a prendere appunti in classe e ad integrare con il libro di testo durante lo studio a casa, promuovendo la consultazione delle risorse digitali presenti nel testo, il collegamento imprescindibile con gli strumenti matematici, nonché, l'approfondimento della fisica applicata alla tecnologia. Nello svolgimento delle attività, oltre alle ore di recupero e potenziamento svolte nella prima fase del secondo periodo dell'anno scolastico, sono state previste diverse ore di recupero in itinere organizzate, talvolta, in piccoli gruppi tra pari coordinati dal docente, (Cooperative Learning) per favorire in tal modo anche un'interazione costruttiva.

• **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**

Le lezioni sono state svolte principalmente in aula; per qualche dimostrazione di carattere qualitativo, gli studenti sono stati accompagnati nel laboratorio di fisica.

• **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali e prove scritte. Le verifiche hanno compreso risoluzione di problemi, costruzioni e/o letture di grafici che descrivono leggi fisiche, esercizi specifici di applicazione dei concetti studiati, nonché, quesiti aperti. In

particolare, sono state effettuate n°2 prove scritte nel primo periodo e un orale nelle situazioni necessarie. Nel pentamestre sono state svolte tre verifiche scritte, di cui la prima contenente esercizi e problemi e le due successive (di cui una in programma) costituite da quesiti aperti con riferimenti ai fenomeni studiati e alla loro applicazione alla tecnologia, al fine di porre maggiore risalto all'esposizione orale dei contenuti in termini di competenze acquisite; si prevede per ognuno anche una valutazione orale.

- **Altre considerazioni del docente:**

Il gruppo ha mostrato sin dal primo biennio un impegno e una partecipazione complessivamente accettabili, ma nel corso del triennio, in alcuni allievi, le competenze via via acquisite e le predisposizioni personali hanno contribuito ad accrescere una maggiore consapevolezza della disciplina e un conseguente interesse per la disciplina propositivo e costruttivo. Inoltre, tale aspetto ha caratterizzato il gruppo come estremamente eterogeneo. Ad oggi, infatti, la classe ha raggiunto mediamente risultati discreti con punte di eccellenza e situazioni di estrema fragilità. Inoltre, va evidenziato quanto ciascuno abbia sempre interagito in modo corretto con la docente e abbia sempre assunto un atteggiamento rispettoso delle regole e in più occasioni responsabile.

- **Contenuti disciplinari di Fisica**

CAPITOLO 13: L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico; Le superfici equipotenziali; Condensatori e dielettrici; Immagazzinare l'energia elettrica

CAPITOLO 14: La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua

La corrente elettrica; La resistenza e la legge di Ohm; Energia e potenza nei circuiti elettrici; Le leggi di Kirchhoff; Resistenze in serie e in parallelo; Circuiti con condensatori; Circuiti RC, carica e scarica di un condensatore; Amperometri e voltmetri

CAPITOLO 15: Il Magnetismo

Il campo magnetico e il magnetismo nella materia; La forza magnetica su una carica in movimento; Il moto di una particella carica in un campo magnetico; Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche; L'azione del campo magnetico sulle correnti; Correnti e campi magnetici.

CAPITOLO 16: L'induzione elettromagnetica

La forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; La legge dell'induzione di Faraday; La legge di Lenz; Analisi della forza elettromotrice indotta; Lavoro meccanico ed energia elettrica; Generatori e motori; Autoinduzione e induttanza; I circuiti RL; L'energia immagazzinata in un campo magnetico; I trasformatori (circuiti in corrente alternata, valori efficaci di tensioni e correnti).

CAPITOLO 18: La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le leggi dell'elettromagnetismo: le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico, la Legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampère. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. La velocità della luce.

NOTA: si prevede di completare entro il 10 giugno con gli argomenti di seguito elencati:

Lo spettro elettromagnetico; Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.

CAPITOLO 19: La teoria della relatività ristretta

I postulati della relatività ristretta; La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze; Le trasformazioni di Lorentz; La composizione relativistica delle velocità; L'effetto Doppler; Lo spazio tempo e gli invarianti relativistici; Quantità di moto relativistica; Energia relativistica; Il mondo relativistico.

• **Contenuti disciplinari: Educazione Civica**

- 1) La ricerca dell'invisibile nel mondo che ci circonda: la bellezza dell'Universo descritta con gli strumenti matematici. Visione del documentario "Il senso della bellezza"
- 2) Riflessioni critiche e brainstorming
- 3) L'energia elettrica: dalle centrali alle nostre abitazioni (comportamenti in sicurezza)
- 4) La fisica e le sfide globali da un punto di vista qualitativo

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Andrea Cittera

Disciplina: Scienze Naturali; Educazione Civica

• Libri di testo adottati:

- 1) Chimica organica, biochimica e biotecnologie. AUTORI: G.Valitutti, N. Taddei, H. Kreuzer, A. Massey, D. Sadava, D. Hillis, H. C. Heller, M. R. Barenbaum. EDITORE: SCIENZE ZANICHELLI.
- 2) Elementi di Scienze della Terra. AUTORI: Fabio Fantini, Simona Monesi, Stefano Piazzini. EDITORE: Italo Bovolenta ZANICHELLI

• Totale ore di lezione:

Le ore di lezione svolte in classe risultano essere N° 91, fino al 12 maggio, mentre le ore di lezione complessive, previste fino al 10 giugno è N° 102. Educazione Civica: effettuate le previste 3 ore.

• Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Al termine dell'anno scolastico, studenti e studentesse sono riusciti a:

- potenziare le abilità linguistico-espressive
- sistemare organicamente le conoscenze
- acquisire capacità di applicazione
- trasferire conoscenze e metodologie da un ambito disciplinare all'altro
- approfondire e valutare autonomamente le conoscenze.

COMPETENZE: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente le conoscenze e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

ABILITA' / CAPACITA': Saper riconoscere i composti organici dal nome e dalle formule. Saper il concetto di radicale alchilico. Saper applicare le regole relative alla nomenclatura dei composti saturi ed insaturi. Saper scrivere la formula dei composti partendo dal nome e viceversa. Saper riconoscere gli isomeri. Saper il meccanismo della reazione di sostituzione negli alcani. Saper distinguere gli alcheni dagli alchini sia dalla formula bruta che dal nome. Saper riconoscere i diversi tipi di isomeria. Saper effettuare le reazioni tipiche di alcheni ed alchini. Saper riconoscere un composto aromatico in base alla formula bruta. Saper riconoscere un radicale alchilico da uno arilico. Saper il significato di ibrido di risonanza. Saper distinguere gli isomeri orto, meta, para. Saper spiegare e schematizzare il meccanismo di sostituzione nucleofila nei composti alogeno-derivati. Saper riconoscere le diverse classi di composti dal gruppo funzionale e determinarne le caratteristiche. Saper scrivere le formule e determinare il nome di: alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, esteri, ammidi ed ammine. Saper quali sono le proprietà fisiche dei composti con determinati gruppi funzionali. Saper distinguere le reazioni di ossidazione da quelle di addizione nucleofila. Saper effettuare una reazione di esterificazione e di idrolisi. Saper quali caratteristiche possiedono i composti eterociclici. Saper riconoscere un polimero ed i suoi monomeri. Saper riconoscere i composti della vita. Saper distinguere i saccaridi in mono, di, tri,...e polisaccaridi. Saper scrivere le formule brute, di Fischer e di Hawort dei monosaccaridi. Saper riconoscere la

struttura dei lipidi e dei principali acidi grassi saturi ed insaturi. Sapere descrivere la struttura di un amminoacido e del legame peptidico. Riconoscere la differenza tra peptidi e proteine, saper distinguere la struttura primaria, dalla secondaria, terziaria e quaternaria. Sapere come funziona un catalizzatore organico. Saper comprendere l'importanza del consumo di polisaccaridi, lipidi e delle altre biomolecole per il funzionamento delle normali attività biologiche. Saper quali trasformazioni chimiche avvengono all'interno della cellula. Saper distinguere il metabolismo dei saccaridi, da quello proteico e lipidico. Saper riconoscere le differenze tra fermentazione e respirazione. Sapere mettere in relazione la respirazione con la fotosintesi. Saper distinguere la fase luminosa della fotosintesi da quella oscura. Saper spiegare il processo di fosforilazione. Saper distinguere i minerali dalle rocce. Saper riconoscere le proprietà dei minerali.

CONOSCENZE: Nomenclatura, formule brute e di struttura dei composti alifatici, alcani, alcheni ed alchini. Proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi saturi. Isomerie di struttura, geometrica ed ottica. Reazioni degli alcani e degli alcheni: sostituzione ed addizione. Il benzene e le sue caratteristiche..Formule di Kekulé e risonanza. Struttura e nomenclatura di alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine ed ammidi. Molecole antipatiche e saponi. Struttura, nomenclatura e classificazione degli amminoacidi. I composti eterociclici. Monomeri e polimeri. Glicidi, lipidi e proteine. Formule brute e di struttura. Funzione degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine. Anabolismo e catabolismo. Il metabolismo delle principali biomolecole. Come le cellule producono ATP. Principali tappe del catabolismo cellulare. I minerali: struttura, classificazione e proprietà.

- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato)**

Lezione frontale, dialogata, alla lavagna, con frequenti esercizi svolti e da svolgere in classe. Appunti di lezione completi e dettagliati, supportati da schemi e disegni. Il recupero è stato svolto in itinere, con frequenti e brevi interruzioni della didattica disciplinare, che hanno permesso ad ogni alunna/o di completare immediatamente l'insieme delle proprie conoscenze e velocizzare l'acquisizione di nuove competenze e capacità.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati):**

Libri di testo, appunti e dispense preparati dal docente, ricerche con strumenti multimediali.

- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):** Aula di lezione, bacheca di Argo.

- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero):** Interrogazioni lunghe e brevi, corredate da esercizi.

- **Altre considerazioni del docente**

L'aver effettuato con la stessa classe l'intero corso di studi, ha permesso di costruire un rapporto collaborativo proficuo, che ha reso anche il difficile periodo pandemico, solo l'ennesima difficoltà da superare.

- **Contenuti disciplinari**

CHIMICA ORGANICA

La chimica del Carbonio: ibridazione degli orbitali di legame e struttura spaziale delle molecole tipo AB_2 , AB_3 , AB_4 , AB_5 , AB_6 ed AB_7 , esempi. Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni ed alchini, formule generali, radicali alchilici, caratteristiche principali. Gli alcani: struttura molecolare

e nomenclatura, storica e IUPAC, fonti fossili, isomeri strutturali, cicloalcani. Gli alcheni: struttura molecolare e nomenclatura, storica e IUPAC, caratteristiche del doppio legame, isomeria geometrica, configurazioni cis e trans, Z ed E, dieni, isolati, coniugati e cumulati, trieni e polieni, cicloalcheni. Gli alchini: struttura molecolare e nomenclatura, storica e IUPAC, caratteristiche del triplo legame. Nomenclatura dei composti organici: gruppi funzionali e desinenze, alcoli, aldeidi, esteri, eteri, acidi carbossilici, chetoni, ammine, ammidi. Gli alogenuri alchilici: struttura molecolare e nomenclatura. Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, risonanza elettronica e formule di Kekulé, principali derivati del benzene e loro nomenclatura, posizioni orto, meta e para, toluene, xileni, fenolo, acido benzoico, acidi ftalici, anilina. Regola di Hückel ed aromaticità, ione tropilio, anione ciclopentadienilico, ferrocene, naftalene, antracene e fenantrene. Le reazioni degli alcani: clorurazione del metano, meccanismo di reazione, radicali liberi, struttura del radicale metilico, inibitori e periodo di induzione, aspetti energetici. Le reazioni a catena. Le reazioni degli alcheni: addizione elettrofila, caratteristiche, idrogenazione, idratazione, addizione di alogeni, addizione di acidi alogenidrici, regola di Markovnikov, addizione di acido solforico, ozonolisi e suoi prodotti. La reazione di sostituzione nucleofila negli alogenuri alchilici: caratteristiche, reagenti per produrre i principali gruppi di molecole organiche. Polimerizzazioni radicaliche a catena: caratteristiche, polimerizzazioni viniliche, monomeri e plastiche polimeriche più comuni, PoliEtilene (PE), PoliPropilene (PP), PoliVinilCloruro (PVC), PoliStirene (PS), Poliacrilonitrile (orlon), Polimetacrilato di metile (plexiglass), Teflon. Isoprene e poliisoprene (caucciù), la vulcanizzazione della gomma. Polimerizzazioni a stadi: caratteristiche, produzione del PoliEtileneTereftalato (PET) e del Nylon 6,6. Stereochimica: caratteristiche della luce polarizzata, tartrato di sodio ed ammonio e scoperta di Pasteur, carbonio tetraedrico e dimostrazione di van't Hoff, sostanze otticamente attive, destrogire e levogire, chiralità, carbonio chirale ed attività ottica, il polarimetro: descrizione e funzionamento, la misura del potere rotatorio specifico, esempi di molecole chinali. Isomeria ottica: enantiomeri, diastereoisomeri, composti meso e racemi. Configurazioni R ed S: determinazione, regole di priorità. Nomenclatura dei composti che possiedono centri chirali. La gliceraldeide: struttura molecolare, nomenclatura e configurazioni D ed L. Sostituzione elettrofila aromatica: caratteristiche, alchilazione di Friedel e Crafts, meccanismo di reazione, catione fenonio, nitratura, sostituenti attivanti e disattivanti, orientamento in meta e orto-para, stabilizzazione e destabilizzazione dei carbocazioni intermedi. Disattivanti orto-para orientanti: il catione alogeno.

CHIMICA BIOLOGICA-BIOCHIMICA

Macromolecole biologiche: monomeri e polimeri, lipidi, protidi e polisaccaridi, caratteristiche generali. I lipidi: grassi ed oli, saturi ed insaturi, saponificabili e non saponificabili. Struttura, legami e nomenclatura dei triacilgliceroli. L'errore trigliceridi. Tristearilglicerolo e trioleilglicerolo. Fosfolipidi: anfipaticità, struttura di acido fosfatidico, fosfatidiletanolamina e fosfatidilserina. Colina e fosfatidilcolina. Nucleo ciclopentanoperidrofenantrenico, colesterolo ed ormoni sessuali. Sfingosina, ceramide e sfingomielina: strutture e caratteristiche. Struttura, caratteristiche chimiche e classificazione degli amminoacidi: polari, apolari, con carica negativa o positiva, esempi. Il legame peptidico: caratteristiche e proprietà, di-, tri-, polipeptidi e proteine. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, caratteristiche ed esempi. Le principali funzioni biologiche delle proteine. I polisaccaridi: caratteristiche generali, l'errore carboidrati. I monosaccaridi: aldosi e chetosi, esosi e pentosi, strutture di glucosio, mannosio, galattosio e fruttosio, formule di Fischer, Furano e Pirano, semiacetale e formule cicliche, anomeri alfa e beta, epimeri, nomenclatura dei monosaccaridi. Il legame glicosidico: caratteristiche chimiche. Disaccaridi: struttura, nomenclatura e caratteristiche di maltosio, lattosio, saccarosio e cellobiosio, l'enzima lattasi e l'intolleranza al lattosio. I principali glucidi: composizione, struttura, origine e funzione di glicogeno, amilosio, amilopectina e cellulosa. Derivati del glucosio: glucitolo, acidi gluconico, glucuronico e glucarico. Glucosammina ed acetilglucosammina: l'omopolimero chitina. Acido glucuronico ed acetilglucosammina: l'eteropolimero acido ialuronico. Anidridi e legami anidridici: l'errore anidride carbonica. Ossidazioni biologiche e deidrogenazioni: equivalenti di riduzione. Struttura chimica del NicotinammideAdeninDinucleotide (NAD⁺) e sue modifiche chimiche per il trasporto dell'Idrogeno (NADH + H⁺). Vitamine e metabolismo: i coenzimi NAD, FAD, CoA e CoQ, funzioni biologiche. La glicolisi: esposizione completa. Acido piruvico e acido lattico. Decarbossilazione ossidativa del Piruvato: caratteristiche. Il ciclo di Krebs o degli acidi tricarbossilici: esposizione completa. La catena di trasporto degli elettroni o catena respiratoria: descrizione completa e relativi collegamenti con glicolisi e ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa: esposizione completa.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali: caratteristiche generali e classificazione chimica. La scala di Mohs. I silicati: struttura, organizzazione spaziale, gruppo anionico, caratteristiche ed esempi. Le rocce: definizione e caratteristiche principali. L'interno della Terra: caratteristiche fisiche, composizione e zone di discontinuità, nucleo interno ed esterno, mantello inferiore e superiore, crosta oceanica e continentale. Litosfera ed astenosfera: caratteristiche. Terremoti ed onde sismiche: descrizione, classificazione e caratteristiche.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

Tettonica delle placche litosferiche: dorsali oceaniche, zone di subduzione, fosse oceaniche, archi insulari, orogenesi. Vulcanesimo da punti caldi.

Contenuti disciplinari e Ed. Civica

Neurotrasmettitori, farmaci e droghe. Progresso tecnologico ed inquinamento ambientale.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Nicola Velluzzi

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte; Educazione Civica

• **Libri di testo adottati:**

- 1) E.Tornaghi, Chiave di Volta, Dal Classicismo all'Impressionismo, Loescher 2018
- 2) E.Tornaghi, Chiave di Volta, Dal Post Impressionismo ai giorni nostri, Loescher 2018

• **Totale ore di lezione**

Alla data del 12 maggio 2023 risultano effettuate 53 ore di Disegno e Storia dell'Arte e 2 ore di Educazione civica. Fino alla conclusione dell'anno scolastico sono previste altre 8 ore di Disegno e Storia dell'Arte.

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

Premesso che ho avuto modo di conoscere la classe durante il primo anno e il secondo anno del loro percorso di studi e avendo riacquisito la classe all'inizio dell'anno scolastico in corso, ho dovuto impostare un lavoro su pregresse conoscenze e metodologie riacquisite durante il terzo e quarto anno scolastico.

Cercando di costruire un lavoro che potesse conferire interesse per la materia, già molto apprezzata da tutta la classe, è stato possibile trovare un metodo di approccio rigoroso e sistematico reso molto piacevole grazie al preciso e corretto comportamento disciplinare tenuto dai ragazzi per tutto il periodo scolastico.

La contestualizzazione storico-culturale, è stata importante per creare diversi collegamenti interdisciplinari con le altre materie. Spesso però, ha rappresentato solo uno dei momenti delle diverse unità didattiche lasciando più spazio alla lettura formale del documento visivo al fine di sviluppare nella coscienza dello studente un'autonoma ed effettiva capacità di decodificare l'opera d'arte e poter costruire una attenta e produttiva comunicazione iconica.

Gli studenti attraverso questo percorso sono riusciti ad acquisire le conoscenze specifiche al programma svolto, riuscendo a sviluppare una capacità di rielaborazione e di orientamento all'interno del percorso artistico specifico, acquisendo la capacità di analizzare l'opera d'arte anche in relazione al periodo storico-artistico.

Competenze:

Disegno: Riconoscere e analizzare con gli strumenti del disegno un progetto architettonico

Storia dell'Arte: Utilizzare gli strumenti per riconoscere l'opera d'arte e posizionarla nel tempo e nello spazio

Abilità:

Disegno: Utilizzare il disegno per la comprensione del progetto

Storia dell'Arte: Capacità di osservazione dell'opera d'arte, per la sua descrizione, contestualizzazione storica e di decodificare l'aspetto comunicativo dell'opera d'arte, operando eventuali collegamenti.

Conoscenze:

Disegno: Conoscere alcune regole elementari della progettazione, mediante schizzi e i principali Metodi di Proiezione

Storia dell'Arte: Conoscere gli autori e le opere più significative, inquadrare nel loro periodo storico.

- **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

Le lezioni si sono svolte attraverso lezioni frontali e interattive. Attraverso l'utilizzo di proiezioni visive è stato possibile cogliere maggiormente le differenti peculiarità della singola opera, riuscendo a sviluppare un maggior interesse da parte dello studente. Le lezioni spesso si sono sviluppate attraverso dibattiti e discussioni sui diversi modi e processi legati in particolare all'architettura contemporanea.

- **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

Gli strumenti utilizzati sono stati quelli comuni del libro di testo adottato, in aggiunta a materiale interattivo fornito agli studenti anche attraverso la condivisione sul portale "Argo Scuola Next".

- **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):** Gli spazi utilizzati sono state le aule dell'istituto dotate di lavagna interattiva

- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)** Verifiche orali, simulazione del colloquio di esame mediante la somministrazione di un documento artistico.

- **Altre considerazioni del docente:**

La maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona capacità nell'organizzazione del metodo di studio e uno spirito critico e consapevole del patrimonio artistico e della sua tutela.

- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**

Storia dell'Arte:

Il '700

- **Filippo Juvarra:** La basilica di superga, Palazzina di caccia di Stupinigi
- **Luigi Vanvitelli:** Reggia di Caserta
- **Canaletto:** vedute di Venezia
- **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres:** Il bagno turco
- **Francisco Goya:** La Fucilazione, Maya desnuda, Maya Vestida
- **Antonio Canova:** Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Tre Grazie

L'800:

- **L'artista e l'architettura dell'acciaio:** Gustave Eiffel: Torre Eiffel

Il Romanticismo:

- **Eugene Delacroix:** La libertà che guida il popolo
- **Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia
- **William Turner:** Pioggia Vapore e Velocità
- **Francesco Hayez:** Il bacio
- **Theodore Gericault:** La zattera della medusa

L'Impressionismo:

- **Claude Monet:** Impressione sul levar del sole, Lo Stagno delle ninfee, La serie di Rouen
- **Pierre Auguste Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette, Grenouillere
- **Manet:** Colazione sull'erba
- **Edgar Degas:** Classe di danza, I cavalli da corsa

Il post-impressionismo:

- **Georges Seurat:** La Parata del circo, Una domenica pomeriggio all'isola della Giudecca
- **Henri de Toulouse Lautrec:** La toilette, Il letto, Il Bacio
- **Cèzanne:** i Giocatori di Carte, Le grandi Bagnanti
- **Vincent Van Gogh:** I Girasoli, Camera da letto, La Notte stellata, Campo di grano

Art Nouveau:

- **La belle époque e il liberty italiano:** design e architettura, Thonet 14
- **Hector Guimard:** Entrate della Metropolitana
- **Antoni Gaudì:** La Pedrera, Casa Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia
- **Gustav Klimt:** Le tre età della donna, Speranza I, Speranza II, Danae, La Sposa,

Le Avanguardie:

- **Fauvismo:** Matisse: La Danza
- **Cubismo:** Picasso: Demoiselles D'Avignone, Guernica
- **Espressionismo:** Edvard Munch
- **Astrattismo:** Wasilij Kandinskij, Piet Mondrian,
- **Futurismo:** Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia
- **Surrealismo:** Joan Mirò, Renè Magritte, Salvator Dalì

Il Funzionalismo:

- **Gropius:** Bauhaus di Dessau
- **Mies Van der Rohe:** Casa-modello, poltrona Barcellona, Seagram Building
- **Le Corbusier:** Progetto urbanistico per Parigi e per Algeri, Ville Savoye, Unité d'habitation, Chaise longue, Poltrona LC

L'organicismo:

- **Frank Lloyd Wright:** la casa sulla cascata, il Guggenheim museum di New York
- **Alvar Aalto:** Biblioteca di Viipuri, Villa Mairea, Sanatorio di Paimio, Chiesa di S. Maria

• **Contenuti Disciplinari di Educazione Civica:**

La salvaguardia e la tutela del patrimonio artistico e culturale. Art. 9 della costituzione.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Robert Skowronski

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica; Educazione Civica

• **Libri di testo adottati:** *STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK*, Cera T. Famà A, Marietti Scuola

• **Totale ore di lezione:** 33 ore disciplinari e 2 ore di Ed. Civica

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

- **Competenze:** Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- **Conoscenze:** Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione
- **Abilità:** Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.

• **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

- lezione frontale,
- lezione interattiva,
- lezione/discussione

• **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

- libri di testo, schede, audiovisivi, dispense, computer, videoproiettori, ausili multimediali, piattaforme web

• **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):** Aula

-
- **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Interrogazioni brevi; (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre)

Valutazione degli interventi durante le lezioni.

- **Altre considerazioni del docente:** nulla da segnalare

- **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**

- Memoria della Shoah
- Ricordo delle foibe. La strage di Vergarolla.

SEZIONE DISCIPLINARE

Docente: Alessia Centolanza

Disciplina: Scienze Motorie, Ed. Civica

• **Libri di testo adottati:** *Competenze Motorie*; Autori: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi; Casa Editrice: G.D'Anna

• **Totale ore di lezione disciplinari:** 47 e di Ed. Civica: 2

• **Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità):**

Le conoscenze inerenti alle tematiche proposte sono state raggiunte in maniera mediamente buona sia a livello pratico sia teorico. Relativamente alla pratica: conoscenze dei fondamentali individuali e di squadra della Palla tamburello, Pallavolo, Pallacanestro, Badminton e Tennis Tavolo,; conoscenze dei principali esercizi e metodi per migliorare le capacità coordinative e condizionali, articolari e di resistenza generale.

Per la teoria: Storia dello sport e Ordinamento sportivo (ed. civica).

Le abilità psicomotorie sono risultate mediamente valide e consolidate, la classe ha dimostrato sicurezza e controllo nei rapporti interpersonali.

Riguardo alle competenze acquisite la classe ha dimostrato di aver raggiunto un livello discreto, dimostrando capacità di collaborare tra compagni rispettando regole sportive e fair play.

• **Metodo di insegnamento (lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ...)**

Illustrazione ed esposizione delle attività programmate e delle loro finalità, esecuzione e comprensione delle stesse attraverso il lavoro individuale e di gruppo. Si è prediletto un lavoro individuale e a coppie per stimolare la partecipazione e la socializzazione, il lavoro individuale è stato rivolto a migliorare la percezione di sé e la lezione frontale con precise direttive è stata utilizzata per migliorare la comprensione delle correzioni degli errori. Siamo partiti dalla ripetizione di esercizi semplici, aumento della difficoltà, variazioni di ritmo e lunghezza. Alternanza di metodo prescrittivo, deduttivo e induttivo a seconda delle necessità. Per lo svolgimento delle attività è stata utilizzata la palestra.

• **Metodologie e risorse di lavoro utilizzate (sussidi didattici utilizzati)**

Per le lezioni teoriche abbiamo utilizzato il libro di testo con l'aggiunta di alcune dispense fornite tramite pubblicazione su classroom

• **Spazi utilizzati (Biblioteca, Palestra, Laboratori, Aule speciali):**

Le lezioni teoriche si sono svolte in aula, le lezioni pratiche in palestra e talvolta in ambiente esterno

• **Strumenti di verifica (interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)**

Le verifiche pratiche si sono svolte in palestra, le prove scritte si sono svolte tramite test a risposta multipla e risposta breve. Le valutazioni pratiche sono state effettuate partendo dal livello di preparazione iniziale e valutando gli apprendimenti e i consolidamenti in itinere.

I criteri di valutazione terranno conto anche dei seguenti indicatori:

- impegno e partecipazione;
- partecipazione attiva alle lezioni;
- autonomia corporea;
- automatizzazione schemi motori complessi;
- accettazione delle regole, ruoli e dei compiti;
- acquisizione di conoscenze;
- conoscenza del linguaggio tecnico-specifico;
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni.

• **Altre considerazioni del docente:**

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le competenze concernenti gli obiettivi sopra citati in modo soddisfacente. Alcuni alunni hanno dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere in modo consapevole ed efficace la propria padronanza motoria anche in contesti più articolati.

• **Contenuti disciplinari e Ed. Civica**

Parte Pratica:

Corsa a ritmo lento (5-8 minuti)

Esercizi di riscaldamento, di attivazione generale e di preatletismo.

Esercizi di coordinazione neuro-motoria, di destrezza e di agilità.

Esercizi di mobilizzazione articolare e di tonificazione muscolare a carico naturale, esercizi di estensibilità (stretching) e di rilassamento.

Pallatamburello: fondamentali individuali e di squadra.

Badminton: fondamentali individuali e di squadra.

Tennis tavolo: il gioco, le regole, fondamentali individuali

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Corso BLSO

Parte teorica:

Storia dello Sport: La ricerca delle origini, la preistoria e le prime civiltà, il mondo ellenico, i giochi panellenici. Roma privilegia lo spettacolo, entra in scena lo sport, lo sport e la ginnastica.

• **Contenuti disciplinari di Ed. civica:**

Verso lo sport di cittadinanza: la tutela dello sport nel diritto italiano, l'ordinamento sportivo in Italia, gli enti dell'ordinamento sportivo italiano e internazionale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

<u>TIPOLOGIA A</u>		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 pt)		
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale 	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		
<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo

	10	Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta) 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta del testo 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI		CONVERSIONE

TIPOLOGIA B

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 pt)

<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>
<p>ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40pt)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	<p>2 4 6 8 10 12 14 16 18 20</p>	<p>Nulla Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	1	Nulla
	2	Molto scarso
	3	Scarso
	4	Gravemente insufficiente
	5	Insufficiente
	6	Sufficiente
	7	
	8	
	9	
	10	

TIPOLOGIA C		
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 pt)		
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	2	Nulla
	4	Molto scarso
	6	Scarso
	8	Gravemente insufficiente
	10	Insufficiente
	12	Sufficiente
	14	Discreto
	16	Buono
	18	Ottimo
	20	Eccellente
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	2	Nulla
	4	Molto scarso
	6	Scarso
	8	Gravemente insufficiente
	10	Insufficiente
	12	Sufficiente
	14	Discreto
	16	Buono
	18	Ottimo
	20	Eccellente
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	2	Nulla
	4	Molto scarso
	6	Scarso
	8	Gravemente insufficiente
	10	Insufficiente
	12	Sufficiente
	14	Discreto
	16	Buono
	18	Ottimo
	20	Eccellente
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		

<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Nullo Molto scarso Scarso Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente
PUNTEGGIO TOTALE		CONVERSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi	1	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie in modo non sempre appropriato	2	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate	3	
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato	4	
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato	5	
Max. 5 punti		Nulla	0	
	L1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1	
		Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	2	
	L3	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	3	
	L4	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	4	
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	5	
L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti	6		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Max. 6 punti		0	
		L1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1
		L2	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo	2
		L3	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	3
		L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	4
L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo e esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale	5		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Max. 5 punti		0	
		L1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia, risolutiva, i passaggi fondamentali del processo	L1	Nulla	0	
		Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	1	

esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max. 4 punti	L2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	2
	L3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	3
	L4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	4
TOTALE MAX			20

GRIGLIA DETTAGLIATA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

CANDIDATO _____

CLASSE _____

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PROBLEMA:	QUESITO :	QUESITO :	QUESITO :	QUESITO:
Comprendere	L1	1					
	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
	L5	5					
Individuare	L1	0					
		1					
	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
	L5	5					
Sviluppare il processo risolutivo	L1	1					
	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
	L5	5					
Argomentare	L1	0					
		1					

	L2	2					
	L3	3					
	L4	4					
Totale							

PUNTEGGIO PROBLEMA: _____ MEDIA PUNTEGGIO QUESITI: (_____ + _____ + _____ + _____) / 4 = _____

IL PUNTEGGIO FINALE SI OTTIENE : (PUNTEGGIO PROBLEMA + MEDIA PUNTEGGIO QUESITI) / 2

PUNTEGGIO FINALE: (_____ + _____) / 2 = _____

VOTO in ventesimi _____

IL PRESIDENTE _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE